

استراتيجية النهوض الثقافي في لبنان
أولويات، أهداف، مبادرات

٢٠١٧

CUL/17/2

٢٠١٧

الجمهورية اللبنانية وزارة الثقافة

استراتيجية النهوض الثقافي في لبنان أولويات، أهداف، مبادرات

٢٠١٧

تراث، حضارة، ذاكرة، هوية، ثقافة...
٢

فهرس

٧	١- رؤية، رسالة وقيم وزارة الثقافة
٨	٢- تحديات النهوض الثقافي في لبنان
٩	٣- التوجهات العالمية الرئيسية للمنظومة الثقافية
١٠	٤- منهجية تطوير الإستراتيجية الثقافية
١١	٥- مكونات القاعدة الثقافية
١٢	٦- أولويات وأهداف الاستراتيجية الثقافية
١٣	٧- قدرات وزارة الثقافة
١٥	٨- الشؤون الثقافية
١٧	٩- الآثار والتراث
١٩	١٠- الموسيقى
٢٠	١١- المكتبة الوطنية
٢١	١٢- مجالات التعاون مع الجهات المختصة
٢٢	١٣- المردود الإقتصادي الإجتماعي في القطاع الثقافي
٢٣	الخلاصة

كلمة معالي وزير الثقافة

تعنى وزارة الثقافة بالآثار، والتراث، والممتلكات التاريخية، والفنون والآداب ونتاجات الفكر، والصناعات الثقافية،...

لم تعد الثقافة في الدول المتطورة أداة ترفيهية أو وسيلة للجذب وللاستقطاب السياحي، بل باتت من صلب التوظيف المستدام الذي تعتمده الدول لرفع مستوى الثقافة لما لها من انعكاسات إيجابية إقتصادياً وإجتماعياً وسياسياً، تؤدي إلى زيادة الدخل القومي وكبح جماح الأفكار المتطرفة والتواصل الإيجابي بين المجموعات البشرية والشعوب.

تبيّن لنا لدى إستلامنا وزارة الثقافة، أن الجهود المشكورة لمن سبقونا، تبقى دون مردود فعلي إذا لم تتدرج ضمن خطة وطنية شاملة للنهوض الثقافي، فعمدنا إلى استكمال دراسة مسودة الخطة التي أطلقها الوزير ريمون عريجي وتكفلت بإعدادها شركة Strategy&.

وإدراكاً منا بضرورة إشراك أهل الإختصاص والمبدعين والمؤسسات والنقابات المعنية، نظمنا في قصر الأونيسكو "المؤتمر التحضيري للخطة الخمسية للنهوض الثقافي في لبنان"، حيث تمّ إطلاق ورشات عمل أنمّرت عن توصيات واقتراحات، أدمجت ضمن هذه الخطة.

دولة الرئيس، السادة الوزراء، أيها الحفل الكريم،

تبقى الخطط حبراً على ورق ما لم يرافقها وعي وطني، واقتناع رسمي بأهمية التوظيف الثقافي، وإنطلاقاً من المسؤولية الوطنية وإيماناً منا بغنى وفرادة إرثنا الثقافي على اختلاف أنواعه، نعرض عليكم خطة نهوض ثقافي تتدرج ضمن خطة النهوض الإقتصادي والإجتماعي، "ففي البدء كانت الكلمة"، وقدموس من أرضنا صدر الحرف والأبجدية إلى العالم.

وفي ظل هذه الهجمة المهجية التي تطال منطقتنا العربية والعالم، نقول لكم، نحن نحارب دفاعاً عن التراث، الحضارة، الذاكرة، الهوية، الفن والإبداع... نحن سلاحنا الثقافة.

وزير الثقافة



د. غطاس الخوري

١- رؤية، رسالة وقيم وزارة الثقافة

رسالة

- المحافظة على الذاكرة الوطنية ومتابعة الإنجازات الثقافية لربط الماضي بالحاضر
- حماية واستثمار التنوع الثقافي
- إحياء التراث

رؤية

- لبنان بلد يفتخر بهويته وتعدديته الثقافية
- تنمية المعرفة ونشر الوعي الثقافي

القيم

- تستمد وزارة الثقافة قيمها من التاريخ، التراث، المبادئ، العادات والتقاليد،...
- المواطنة
 - الإبداع
 - الابتكار
 - الشفافية
 - المعرفة
 - المسؤولية، ...

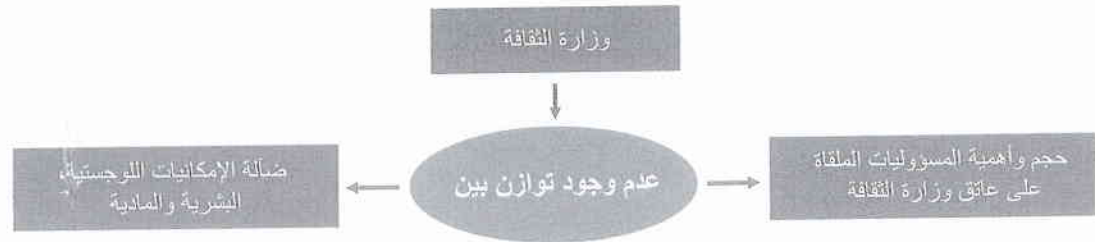
٢- تحديات النهوض الثقافي في لبنان

أنشئت وزارة الثقافة بموجب القانون رقم ٢١٥ الصادر بتاريخ ١٩٩٣/٤/٢، وقد تمّ تنظيم وتحديد مهامها وأسس عملها استناداً للقانون رقم ٣٥ تاريخ ٢٠٠٨/١٠/١٦.

وزارة الثقافة جسر تواصل بين كافة شرائح المجتمع وشريك أساسي في تنمية الإقتصاد الوطني والمحلي نظراً لمسؤولياتها في مواكبة النهضة الثقافية والاجتماعية، وإمتداد التراث المادي وغير المادي على كامل مساحة الوطن، بالإضافة إلى اعتمادها على الشراكة المحلية لتعزيز مبدأ التنمية المتوازنة والمستدامة.

حماية الإرث الثقافي والتاريخي وتوريثه للأجيال المستقبلية مسؤولية وطنية تقع على عاتق وزارة الثقافة، ويتوجب على كل الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة والشركاء المحليين العمل سوياً لإبراز وجه لبنان الحضاري.

التحدي الأساسي في هذا المجال هو التفاوت بين حجم المسؤوليات الملقاة على عاتق وزارة الثقافة وضآلة الإمكانيات اللوجستية، البشرية والمادية، بالإضافة إلى ضرورة نشر الوعي الثقافي وتحديث القوانين...



ولكن لا بدّ من التأكيد أن تفعيل ونجاح أي خطة مستقبلية يعتمد بشكلٍ كبير وأساسي على القرار السياسي، وكذلك على كفاءة العنصر البشري والموارد المالية والتعاون مع المنظمات الدولية والقطاع الخاص...

٣- التوجهات العالمية الرئيسية للمنظومة الثقافية

أظهرت دراسة النماذج المعتمدة في المنظومات الثقافية الدولية مجموعة من السياسات والتوجهات ترمي إلى الإعتماد على التعاون والتنسيق مع القطاع الخاص والمجتمع الثقافي، واستخدام التكنولوجيا الحديثة، وتعزيز مبدأ اللامركزية الثقافية بهدف تفعيل الشأن الثقافي وتطويره.



أقدم العديد من الدول إلى التعاون والتنسيق مع القطاع الخاص في المنظومة الثقافية، عبر نقل إدارة بعض المرافق والمواقع إليه، أو تقديم الحوافز والإعفاءات الضريبية التي تشجع على ترميم المباني التراثية وحمايتها أو إنتاج وشراء وتسويق النتاج الفكري والفني والأدبي.

أما الإعتماد على المجتمع الثقافي، فغالباً ما يكون عبر إنشاء جمعيات لا تبغي الربح، تسند إليها مسؤولية الإدارة الكاملة أو المساندة في إدارة المواقع الأثرية والمتاحف.

وقد ترجم استخدام التكنولوجيا الحديثة بإنشاء متاحف الافتراضية، والتوثيق الرقمي، ومنصات التمويل الجماعي (crowdfunding). كما تقوم البلديات والسلطات المحلية بدور واسع في حماية المباني الأثرية وترميمها، وتأمين المساعدات المالية، وإنشاء صالات تدريب وعرض بما يساهم في تطوير الإنتاج الثقافي.

٤- منهجية تطوير الإستراتيجية الثقافية

تعاونت وزارة الثقافة مع الشركة من أجل تطوير استراتيجيتها، حيث تمّ اعتماد المنهجية التالية:



- ١- تشخيص الوضع الراهن: تحديد مكامن القوة والضعف في أداء الوزارة والمعوقات والصعوبات التي تعترضها في ممارسة مهامها، بناء على مقابلات واستشارات مع الجهاز الإداري والفني، ودراسة القوانين ذات الصلة.
- ٢- دراسة النماذج الدولية: تحديد البرامج والمبادرات المقرر تنفيذها، والتوجهات والسياسات في الإطار الثقافي العام، بناء على دراسة النماذج الدولية والخطط الاستراتيجية لوزارات الثقافة في دول أخرى.
- ٣- تحديد الثغرات: تحديد المحاور والنقاط الواجب العمل عليها ومعالجتها، بناءً على تشخيص الوضع الراهن ودراسة النماذج الدولية.
- ٤- إقامة ورشة عمل موسّعة في قصر الأونيسكو: حضرها أكثر من ٥٠٠ متقف من أهل الإختصاص والمؤسسات والنقابات المعنية ونتج عنها تحديد عدد من التوصيات والإقتراحات الواجب تنفيذها.
- ٥- صياغة الخطة الخمسية: تمّ إعداد هذه الخطة المتكاملة التي تضمنت برنامج عمل واضح يحدد الأولويات والأهداف والمبادرات.

٥- مكونات القاعدة الثقافية

تسعى وزارة الثقافة إلى تنمية وتطوير قدرات الإبداع والإنتاج في ميادين اختصاصها، والترويج لنتاجات المبدعين والخبرات والنتاجات الوطنية في ميادين الثقافة والصناعات الثقافية واقتصاد المعرفة والإستفادة المثلى منها في سبيل النفع العام، كما تقوم بأعمال البحث والتنقيب والكشف عن الآثار، وإحياء الأماكن الأثرية والتراثية والتاريخية. يتضمن الجدول التالي مكونات القاعدة الثقافية وميادين إختصاص وزارة الثقافة في كافة مديرياتها ومؤسساتها.



٦- أولويات وأهداف الاستراتيجية الثقافية

ترتكز استراتيجية وزارة الثقافة على مجموعة من الأولويات والأهداف المُزمع تحقيقها للنهوض الثقافي.



٧- قدرات وزارة الثقافة

تتولى وزارة الثقافة رسم السياسة الثقافية العامة وتنسيق تطبيقها ووضع السياسات القطاعية والخطط والبرامج الرامية إلى حسن تنفيذها.

الأولوية الأولى: تعزيز قدرات وزارة الثقافة اللوجستية، البشرية، المادية والقانونية

المبادرة

الهدف

مكننة المديرية والمصالح والمؤسسات العامة المرتبطة بوزارة الثقافة

تعبئة الملاك الإداري والفني وتثبيت المتعاقدين لدى هذه الوزارة

توسعة ملاك الوزارة ليشمل دوائر جديدة، منها:

أ - المديرية العامة للشؤون الثقافية

الرقص الفولكلوري والمعاصر

ب - المديرية العامة للآثار

- استثمار وإدارة أملاك هذه المديرية العامة

- التوثيق الرقمي للمواقع الأثرية والتاريخية

- نظم المعلومات الجغرافية GIS

- التراث المعماري الحديث

- التراث والتقاليد الشعبية

- مواقع التراث العالمي

- تصوير وإخراج برامج علمية عن المواقع الأثرية

- التعاون والتنسيق مع البلديات والإدارات المعنية

ج - المكتبة الوطنية

الإيداع القانوني

رفع مستوى الإنتاجية
والتميز في الأداء وتقديم الخدمات

إستحداث "مركز مدعي عام الآثار" وإنشاء "شرطة الآثار"

تعزيز اللامركزية الثقافية الإدارية والتقنية من أجل تحسين إنجاز العمل الميداني وسرعة تلبية
خدمة المواطن

تفعيل المركز الدولي لعلوم الإنسان بالتعاون مع الجامعات والمنظمات الدولية وتطوير هيكلته
الإدارية

الأولوية الأولى: تعزيز قدرات وزارة الثقافة للوجستية، البشرية، المادية والقانونية

الهدف	المبادرة
تعزيز الإمكانات والموارد المالية للوزارة	<p>تفعيل "صندوق دعم الأنشطة والصناعات الثقافية"</p> <p>تفعيل "صندوق الآثار والمنشآت التراثية والتاريخية" الخاص بالمديرية العامة للآثار واستثمار وإدارة أملاكها</p> <p>إيجاد وظيفة للمباني التراثية: إستحداث متاحف في المباني التراثية أو مكتبات عامة أو محترفات ومشاعل ومراكز لتعليم الحرف أو مراكز توثيق</p> <p>إنشاء برامج المساعدة والمساهمة المالية للمشاريع المخصصة للمحافظة على المباني التاريخية وترميمها</p> <p>إطلاق مشروع رقمي للتمويل الجماعي (crowdfunding) لتأمين الموارد المالية اللازمة لترميم وعرض مجموعة مختارة من التحف ذات الأهمية الوطنية الكبيرة</p> <p>إنشاء صندوق خاص لدعم المكتبة الوطنية</p> <p>تنشيط تفاعل الوزارة على وسائل الإعلام الرقمي والاجتماعي</p> <p>تفعيل المكننة والتوثيق المبرمج للوثائق قيد التداول والمحافظة في الأرشيف</p> <p>تعزيز معرفة الجمهور والاختصاصيين بعمل الوزارة عبر:</p> <ul style="list-style-type: none">- وضع المجلة العلمية "بعل" الصادرة عن المديرية العامة للآثار Online- إصدار الـ Chronique الخاصة بنشاطات المديرية العامة للآثار- إصدار كتيبات عن المواقع الأثرية- إصدار كاتالوجات عن المتحف الوطني ومتاحف المواقع الأثرية <p>إصدار قانون الإيداع القانوني</p> <p>إقرار مشروع قانون حماية الأبنية التراثية والتاريخية</p>
تعزيز القدرات التكنولوجية وتفعيل المكننة والتوثيق	<p>تحديث القرار رقم ١٦٦/ل.ر. تاريخ ١٩٣٣/١١/٧ (نظام الآثار القديمة وتعديلاته) وذلك عبر:</p> <ul style="list-style-type: none">- إعتباره آثاراً قديمة كل ما يعود إلى ما قبل ١٠٠ سنة- تحديد الجرائم وتشديد العقوبات المقابلة لها مع منح الصلاحية للقضاء بالملاحقة والتوقيف
تحديث الأدوات القانونية	

الأولوية الثانية: الترويج للفنون والآداب وتعزيز ريادة لبنان الإقليمية في هذا المجال

الهدف	المبادرة
تنشيط وتعزيز الحركة الفنية التشكيلية	إقامة متاحف لأنواع الفنون التشكيلية في المناطق اللبنانية تفعيل وتطوير المتحف الافتراضي الذي يعرض إنتاج الفن اللبناني لنشره عالمياً تعزيز دور قصر الأونيسكو في تفعيل ورش العمل الفنية والندوات والمحاضرات السعي لتطبيق قرار صندوق التعاضد للفنانين التشكيليين ومرسوم تنظيم المهن الفنية دعم نقابة الفنانين التشكيليين والعمل على ضمان شيخوختهم دعم الفنان من خلال اقتناء بعض أعماله (نواة متحف للفنون) دعم المؤلفات التي توثق الفن اللبناني وإنجاز موسوعة الفن التشكيلي اللبناني
تحفيز المطالعة	تعزيز العلاقة مع البلديات والتعاون في نشر النشاطات الثقافية ومن ضمنها المعارض والمحترفات التشكيلية في المدن والأرياف دعم مشاركة الفنانين اللبنانيين في اللقاءات والمهرجانات والمحترفات وورش العمل والبيناالات الاقليمية والدولية وإحياء البيئالي الدولي لرسم الأطفال تحديد الأسس والمعايير التي تعتمد عليها لجنة شراء واقتناء الأعمال الفنية إقامة متحف للذاكرة اللبنانية يضم صوراً شعبية وألبومات لشخصيات تاريخية إنشاء المزيد من المكتبات العامة ومراكز المطالعة والتنشيط الثقافي إطلاق جائزة سنوية للمطالعة، إضافة الى جائزة الرواية باللغة العربية، وتوسيع دائرة الجوائز لشمل الشعر والفنون على أنواعها
	دعم الكتاب الورقي والصوتي والإلكتروني والنشر الخاص بالمعوقين بصرياً دعم مشاركة دور النشر في المعارض المحلية والدولية، وعرض كتبهم في جناح وزارة الثقافة

الأولوية الثانية: الترويج للفنون والآداب وتعزيز ريادة لبنان الإقليمية في هذا المجال

الهدف

المبادرة

إنشاء دار للأوبرا ومركز للفنون المسرحية والمسرح الوطني
إستحداث صالات لعرض الأفلام اللبنانية في المناطق اللبنانية
دعم الفنانين السينمائيين والمسرحيين عبر توفير المساعدات المادية، مباشرة، في عقود مشاركة أو تمويل من جهات مانحة
إنشاء "المسارح الصغيرة" في المدن والأرياف
إنشاء مؤسسة عامة للسينما والمسرح، تُعنى بدعم وترويج الإنتاج السينمائي والمسرحي
العمل على تحويل لبنان الى مركز استقطاب لإنتاج الأفلام السينمائية العالمية
تشجيع التبادل التقني والفني من خلال ورش عمل متخصصة في السينما والمسرح
العمل على إلغاء الرقابة على الإنتاج الفني
اقتراح نظام لتسجيل الفرق الفنية والمحترفات المسرحية في وزارة الثقافة
التشجيع على إيجاد المعلمين المختصين بالرقص المعاصر
العمل على إدخال مادة الرقص في المناهج التعليمية
إنشاء معهد للتدريب على الرقص
إقامة دورات تدريبية في الرقص الفولكلوري والمعاصر في لبنان والخارج
منح جوائز إبداع للمتفوقين في الرقص

تعزيز الثقافة السينمائية
وتفعيل العمل المسرحي ودعم الرقص
الفولكلوري والمعاصر

الأولوية الثالثة: حماية الممتلكات الثقافية المنقولة وغير المنقولة والمحافظة عليها

المبادرة	الهدف
إدراج الأبنية التراثية والتاريخية على لائحة الجرد العام للآثار وتسجيلها في إحدى لائحتي الممتلكات الثقافية المعترف بها أو المصنفة	
حماية التراث المبني المعاصر واعتماد مواصفات صريحة وواضحة في عملية تصنيف البيوت التراثية	
تسجيل وإعداد خرائط نظام المعلومات الجغرافية للمواقع الأثرية والمباني التاريخية والآثار اللبنانية	حماية، ومسح المواقع الأثرية والمباني التاريخية
إستملاك أو إستئجار الأبنية التراثية لأهداف ثقافية	
تعزيز الإدارة والصيانة المستدامة للمواقع الأثرية	
وضع خطة لتحديد عمليات الترميم ذات الأولوية للممتلكات التاريخية التابعة للحكومة، والتنسيق مع الأجهزة الحكومية المعنية (وزارة الداخلية والبلديات، وزارة المالية، وزارة الأشغال العامة والنقل) لتمويل الخطة وتنفيذها	
متابعة وتقييم حالة المواقع الواردة في القائمة التمهيدية للتراث العالمي	
العمل على إضافة مواقع أثرية على لائحة الأونيسكو للتراث العالمي	
حماية التراث الثقافي المغمر بالمياه والالتزام بالمعايير الدولية	
مراقبة أعمال البحث والتنقيب الأثري الميداني والتقصيات برأ وبحراً	
رسم الخريطة الأثرية للبنان ومسح شامل لكافة المواقع الأثرية	البحث والتنقيب والكشف عن الآثار
المشاركة في وضع كافة المخططات والدراسات والأعمال العائدة لتنفيذ المشاريع الإنشائية الكبرى والمرافق العامة والبنى التحتية وأعمال الإستصلاح الزراعي وإستثمار الكسارات	
دمج وإعادة دمج الآثار ضمن المشاريع العامة والخاصة	

الأولوية الثالثة: حماية الممتلكات الثقافية المنقولة وغير المنقولة والمحافظة عليها

المبادرة	الهدف
تخصيص عفارات لصالح الوزارة لإنشاء مستودعات مركزية لتخزين اللقى الأثرية المستخرجة من الحفريات الأثرية في بيروت والمناطق	
إستكمال لوائح الجرد للممتلكات الأثرية المنقولة المعروضة والمخزنة	
تحديث أو وضع لائحة بجميع اللقى الموجودة في حالة الإعارة لدى إدارات الدولة المختلفة والمتاحف الخاصة	
صيانة وترميم وتأهيل الممتلكات المنقولة	
توزيع ورش ترميم اللقى داخل المحافظات ودعمها عبر إقامة دورات محلية، وإرسال المرممين الى دورات خارج لبنان لمواكبة التطور في هذه الحرف	
إعداد الدراسات الفنية لدمج وعرض القطع الأثرية في المباني الرسمية، والأماكن العامة، والجامعات	جرد وتوثيق الممتلكات المنقولة ورفع مستوى حمايتها وعرضها
إنشاء متحف افتراضي على شبكة المعلومات يسمح بالإطلاع على الممتلكات المعروضة والمحفوظة لدى الوزارة	
إبرام إتفاقيات مع متاحف دولية لإعارة وعرض الممتلكات التابعة للوزارة في الخارج	
العمل مع الأجهزة المحلية والجهات المانحة الخاصة لإنشاء متاحف في مختلف المناطق اللبنانية	
التنسيق مع الجهات الحكومية والخاصة المعنية لإطلاق نظام «بطاقة مرور المتاحف»	
السعي لإنشاء جمعية «أصدقاء المتاحف» والترويج لها بهدف مساندة الوزارة في الأنشطة الهامة المتعلقة بالتشغيل وجمع التبرعات	
إنشاء ونشر قاعدة بيانات للقطع الأثرية المسروقة واتخاذ الإجراءات القانونية لاستردادها بالتعاون مع الجهات الدولية	مكافحة الإتجار غير المشروع بالآثار

الأولوية الرابعة: نشر الثقافة الموسيقية وتشجيعها في المجتمع اللبناني

المبادرة	الهدف
تجهيز مبنى مركزي للمعهد الوطني العالي للموسيقى بضم الإدارة المركزية وقاعات للتعليم الموسيقي الجامعي وقاعات للأوركسترا الوطنية	تعزيز دور المعهد الوطني للموسيقى وتشجيع المبدعين الموسيقيين الناشئين
إنشاء وإدارة فروع في مناطق أخرى في لبنان	
توسيع وزيادة برامج رعاية طلاب المعهد الموسيقي لمكافحة وتحفيز التميز الموسيقي	
إدخال التربية الموسيقية في مناهج التعليم المتوسط والعالي	
إنشاء كورال وطني محترف وتنظيم نشاطاته في سياق نظام تأسيسي	
وضع برامج ومناهج لتعليم الموسيقى وصياغة نظام ملائم للدراسة يحدد شروط القبول والتقييم ومنح الشهادات والإفادات	
زيادة معرفة الجمهور بأنشطة المعهد الوطني العالي للموسيقى وعرضه بالتعاون مع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة	
إستعمال وسائل التواصل الاجتماعي لنشر نشاطات المعهد الوطني العالي للموسيقى	
دعم الإنتاجات والإصدارات الموسيقية المعاصرة والعمل على انتشارها عالمياً	
تنظيم مهرجانات موسيقية كلاسيكية ومعاصرة	
تجميع شامل للتراث الفلكلوري اللبناني وإقامة مكتبة موسيقية، ووضعها بتصرف الطلاب والباحثين	جمع التراث الموسيقي اللبناني والحفاظ عليه
إنشاء دار للأوبرا بالتنسيق مع القطاع الخاص لإنتاج أعمال أوبرالية	إنشاء دار أوبرا وطنية

١٣- المردود الإقتصادي - الإجتماعي في القطاع الثقافي

في ظل التحديات التي يواجهها النمو الإقتصادي في لبنان، تهدف هذه الخطة الى الإستثمار في القطاع الثقافي كأحد أهم القطاعات في التنمية المستدامة.



الأولوية الخامسة: المحافظة على النتاج الفكري الوطني

المبادرة

الهدف

بناء شبكات مكتبية في كل أنحاء لبنان

توثيق التعاون بين المكتبة الوطنية وجمعية المكتبات الوطنية

وضع برامج لإعداد وتأهيل وتدريب الراغبين لتعلم ادارة المكتبات وتقنيات الإهتمام بشؤونها

تنظيم دورات تدريبية مهنية متخصصة لقطاع المكتبات وغيرها من القطاعات المتصلة

إخراج "المكتبة الوطنية" من المفهوم التقليدي إلى مؤسسة عامة مستقلة ومركز ثقافي يشكل علامة فارقة ويحتوي على كل التلاوين الثقافية

إقامة أنشطة لإبراز الثقافة الوطنية خارج المكتبة وداخلها لإستقطاب الجمهور من خلال تنوعها على الشكل التالي:

أ. معارض سنوية

ب. معارض فنية (منحوتات، لوحات، أعمال تجريدية...) معارض علمية متخصصة...

ج. ندوات وحلقات نقاش علمية في مختلف المجالات منها الرواية والأدب وتنمية مهارات

المشاركين

د. حفلات موسيقية وغنائية، ومسرحية

هـ. عروض أفلام عن موضوعات مختلفة

إنشاء موقع إلكتروني يُوَهِّل المستخدمين الإطلاع على الأرشيف الإلكتروني للمكتبة وخدماتها والتفاعل مع مواقع التواصل الإجتماعي

إقامة صالات مطالعة لإتاحة المجال أمام الطلبة والباحثين والمهتمين للإطلاع على مضمون النتاج الفكري المتوفر

تنظيم معارض وبرامج تبرز المقتنيات المميزة للمكتبة: مجموعة الدوريات (الأعداد الأولى المميزة)، المخطوطات، الوثائق القديمة والنادرة، مختارات من المجموعة القديمة...

تفعيل قانون الإيداع القانوني والاستمرار بجمع التراث الفكري

تفعيل المكتبة الوطنية

تعزير النتاج الفكري

١٢- مجالات التعاون مع الجهات المختصة

في سبيل تحقيق المهام المنوطة بها، تسعى وزارة الثقافة إلى إقامة علاقات التنسيق والتعاون وتبادل الخبرات مع الهيئات المعنية، من وزارات ومؤسسات عامة، ومنظمات ومؤسسات وجامعات ومعاهد علمية، المحلية منها والعربية والدولية، ومؤسسات خاصة وجمعيات وهيئات أهلية، على سبيل المثال:

الجهة	مجال التعاون
وزارة المالية	إدراج كلفة تنفيذ الخطة الخمسية لوزارة الثقافة من ضمن الموازنة العامة للدولة مكافحة الاتجار غير المشروع بالآثار
وزارة الداخلية والبلديات	إعداد الدراسات لعرض القطع الأثرية في الحدائق والساحات العامة إطلاق أسماء مفكرين وأدباء لبنانيين على بعض الشوارع اللبنانية
وزارة التربية / الجامعة اللبنانية	التوعية على أهمية الإرث الثقافي وإدخاله في المناهج التربوية التعاون لتفعيل الحركة الثقافية والأبحاث العلمية
وزارة الأشغال العامة والنقل	التعاون والتنسيق في ملفات حماية المواقع والأحياء الأثرية والمدن التاريخية المساهمة محلياً وعالمياً في ترويج المواقع الأثرية والمدن والبلدات التاريخية
وزارة السياحة	إدخال الأعمال الفنية كعنصر جمالي في المرافق السياحية إنتاج وترويج أفلام وثائقية عن التراث والمواقع الأثرية
وزارة الإعلام	تغطية الحفلات الموسيقية الخاصة بالمعهد الوطني والفعاليات الموسيقية مجانبة الإعلان عن الأعمال الفنية في المحطات التلفزيونية العاملة التعاون مع تلفزيون لبنان وشركات التلفزة الخاصة لإنتاج برامج تلفزيونية ثقافية
وزارة البيئة	التعاون في حماية المواقع الأثرية والطبيعية ومحيطها
مجلس الإنماء والإعمار	التعاون والشراكة مع وزارة الثقافة في المشاريع ذات الطابع الثقافي والتراثي
المنظمات التي تعنى بالإرث الثقافي	تنظيم مؤتمرات، دورات تدريبية، ورش عمل ومعارض محلياً ودولياً
نقابة المهندسين	التعاون مع المديرية العامة للآثار لإجراء الجرد العامة للأبنية التراثية والتاريخية

الخلاصة

خطة النهوض الثقافي في لبنان مدماك أساسي في تنمية الاقتصاد الوطني وتفعيل الإنماء المتوازن، وتدعو إلى اعتماد سياسة فعالة تهدف إلى تعزيز وجه لبنان الحضاري ونشر إبداعاته الفنية والموسيقية والتراثية محلياً وعالمياً، الأمر الذي يستدعي قراراً سياسياً جريئاً بالإستثمار في الثقافة.

الخطة الخمسية لوزارة الثقافة ستساهم في دعم مكونات القاعدة الثقافية على اختلاف أنواعها (الفنون، السينما، المسرح، الموسيقى، المكتبات العامة،...)، وإطلاق ورش ترميم وتأهيل في كافة المواقع الأثرية، واستثمار الأبنية التاريخية... وبالتالي تحقيق النفع الاقتصادي للعاملين في هذا القطاع وللمجتمعات المحيطة بالمراكز الثقافية والمواقع الأثرية والتاريخية، وتوفير فرص عمل وزيادة الدخل القومي لشريحة واسعة من المواطنين.

إن نجاح الاستراتيجية الثقافية يقضي تأمين إصمادات إضافية لموازنة وزارة الثقافة تبلغ حوالي /٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠/ \$، تصرف على مدى خمس سنوات.

أملين إقرار هذه الخطة، نتطلع إلى رؤية ثقافية واحدة لوطن فخور به وندافع عنه.

وزارة الثقافة