

الجمهورية اللبنانية

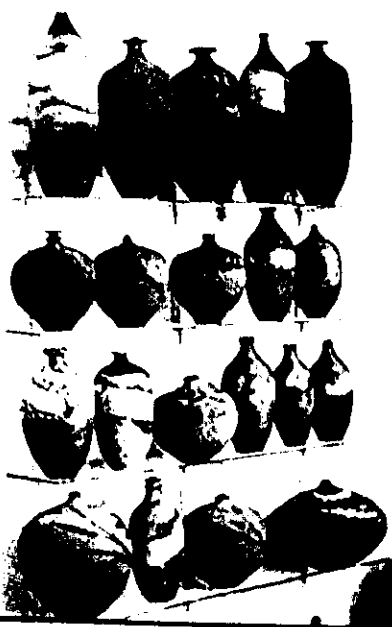
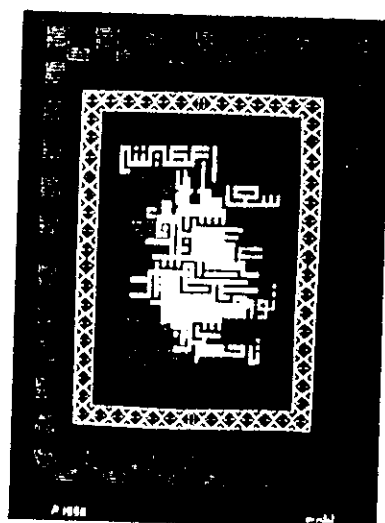
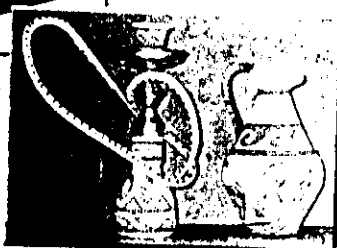
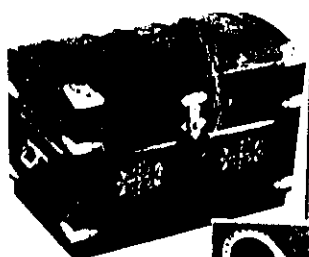
وزارة الشؤون الاجتماعية

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

# المسح الاحصائي للقطاع الحرفي

## في لبنان



الجمعية اللبنانية  
مكتب الدراسات والبحوث الاقتصادية والإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

# المسح الإحصائي للقطاع الحرفي في لبنان

## لائحة الجداول

### الصفحة

٢٢	جدول رقم ١: توزع المشاغل الحرفية بحسب انواع السلع الحرفية المنتجة
٢٤	جدول رقم ٢: توزع المشاغل الحرفية بحسب فئات المساحات
٢٦	جدول رقم ٣: توزع المشاغل الحرفية بحسب تاريخ مباشرة الإنتاج
٢٧	جدول رقم ٤: توزع المشاغل الحرفية بحسب رأسمالها
٣٠	جدول رقم ٥: توزع المشاغل الحرفية بحسب قيمة التجهيزات المطلوبة
٣١	جدول رقم ٦: توزع المشاغل بحسب إجمالي عدد العاملين
٣٢	جدول رقم ٧: توزع المشاغل الحرفية بحسب عدد وخص العاملين فيها
٣٣	جدول رقم ٨: توزع المشاغل الحرفية بحسب طبيعة عمل العاملين الحرفيين
٣٤	جدول رقم ٩: توزع المشاغل الحرفية بحسب صلة قرابة المتدربين فيها بصاحب الحرفة
٣٦	جدول رقم ١٠: توزع المشاغل الحرفية بحسب متوسط النسب المئوية للارباح
٣٧	جدول رقم ١١: توزع المشاغل الحرفية بحسب الصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي
٣٨	جدول رقم ١٢: الصعوبات الاكثر تكراراً نسبياً بحسب انواع الحرف
٤٢	جدول رقم ١٣: توزع المشاغل الحرفية بحسب أسواق التصريف الخارجية لمنتجاتها
٤٣	جدول رقم ١٤: توزع المشاغل الحرفية بحسب مصادر المضاربة على الانتاج الحرفي من وجهة نظر صاحب الحرفة
٤٣	جدول رقم ١٥: توزع المشاغل الحرفية بحسب الاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للمنتجات
٤٤	جدول رقم ١٦: توزع المشاغل الحرفية بحسب الجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرفة لتصريف انتاجهم
٤٥	جدول رقم ١٧: توزع المشاغل بحسب اهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية
٤٧	جدول رقم ١٨: توزع المشاغل الحرفية بحسب رغبة صاحب الحرفة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٤٨	جدول رقم ١٩: توزع المشاغل الحرفية بحسب عدد افراد الاسرة المقيمين مع صاحب الحرفة
٤٩	جدول رقم ٢٠: توزع المشاغل الحرفية بحسب القضاء
٥٣	جدول رقم ٢١: توزع العاملين الحرفيين بحسب العمر
٥٤	جدول رقم ٢٢: توزع العاملين بحسب المستوى التعليمي
٥٥	جدول رقم ٢٣: توزع العاملين الحرفيين بحسب نوع الاختصاص العلمي
٥٦	جدول رقم ٢٤: توزع العاملين بحسب طبيعة المهام التي يمارسونها ضمن اطار العمل (حرفي / غير حرفي)
٥٧	جدول رقم ٢٥: توزع العاملين الحرفيين بحسب التقديرات الاجتماعية والجنس
٥٨	جدول رقم ٢٦: توزع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس
٥٨	جدول رقم ٢٧: توزع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

## لائحة الرسوم البيانية

### الصفحة

- رسم بياني رقم ١: توزيع المشاغل بحسب مكان الانتاج ..... ٢٥
- رسم بياني رقم ٢: توزيع المشاغل بحسب الحاجة إلى تجهيزات جديدة ..... ٢٩
- رسم بياني رقم ٣: توزيع المشاغل بحسب أسواق التصريف الرئيسية لمنتجاتها ..... ٤١
- رسم بياني رقم ٤: توزيع المشاغل بحسب موافقة صاحب الحرفة على تنظيم الحرفيين في تجمع ما ..... ٤٦
- رسم بياني رقم ٥: توزيع المشاغل بحسب الوضع العائلي لصاحب الحرفة ..... ٤٧
- رسم بياني رقم ٦: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل الأساسية لأسرة صاحب الحرفة ..... ٥٠
- رسم بياني رقم ٧: توزيع العاملين الحرفيين بحسب العلاقة بصاحب الحرفة ..... ٥٢
- رسم بياني رقم ٨: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ..... ٥٢
- رسم بياني رقم ٩: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنسية ..... ٥٦

## المحتويات

### الصفحة

٤	تقديم
٦	فصل تمهيدي، منهجية الدراسة ومراحل تنفيذها
٦	١- الاطار المفاهيمي والمنهجية
٧	٢- مراحل تنفيذ الدراسة
٨	٣- التحفظات والصعوبات
٩	الفصل الأول: الحرف التقليدية في لبنان، لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٧ ...
٩	١- مقدمة
٩	٢- ما هي الحرفة؟ بماذا تعرف الحرفة التقليدية؟
١١	٣- التمايز بين الحرف والصناعة
١٢	٤- واقع القطاع الحرفي قبل عام ١٩٩٧ (قبل إنجاز المسح للقطاع)
١٢	٤-١ تصنيف الحرف
١٢	٤-١-١ المعيار التقني
١٢	٤-١-٢ معيار الحجم
١٣	٤-١-٣ معيار التخصص الجغرافي المناطقي
١٤	٥- الحرفيون
١٤	٦- البعد الاقتصادي للحرف التقليدية
١٥	٦-١ مسألة التسويق
١٥	٦-١-١ معادلة العرض والطلب
١٦	٦-٢ آفاق جديدة في الأسواق الخارجية والداخلية
١٦	٦-٣ كلفة اليد العاملة والأجور
١٧	٦-٤ معضلة التسليف والقروض
١٧	٧- البعد الاجتماعي
١٨	٨- البعد الثقافي
١٩	٩- بُعد التأهيل المهني
١٩	١٠- البعد التنظيمي
١٩	١١- المؤسسات الرسمية والأهلية المعنية بالقطاع
١٩	١١-١ وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية التنمية الاجتماعية
٢٠	١١-١-١ مصلحة الحرف والصناعات اليدوية

٢٠	١١-١-٢ بيت المحترف
٢٠	١١-٢ وزارة السياحة
٢٠	١١-٣ الجمعيات الأهلية
٢١	١١-٤ مؤسسات رسمية وخاصة اخرى
٢٢	الفصل الثاني: نتائج الدراسة الميدانية (المسح والتحليل)
٢٢	١- الحرف في لبنان
٢٢	١-١ أنواع الحرف
٢٤	٢-١ وضع المشغل الحرفي
٢٤	١-٢-١ وضع المشغل الحرفي والمساحة المشغولة والملكية
٢٤	٢-٢-١ توزيع المشاغل الحرفية بحسب مكان الانتاج
٢٦	٢-٢-١ وضع المشغل وسنة مباشرة الإنتاج
٢٧	٢-٢-١ وضع المشغل الحرفي ورأس المال
٢٨	٢-٢-١ وضع المشغل الحرفي والتجهيزات
٢٩	٢-٢-١ وضع المشغل الحرفي والحاجة الى تجهيزات جديدة
٣٠	٢-٢-١ قيمة التجهيزات المطلوبة
٣١	٣-١ حجم المؤسسة
٣١	١-٣-١ الحجم وفق عدد العاملين
٣٣	٢-٣-١ حجم المشغل الحرفي بحسب طبيعة عمل العاملين
٣٤	٣-٣-١ حجم المؤسسة وعدد المتدربين بحسب صلة القرابة
٣٥	٤-١ الإنتاج
٣٥	١-٤-١ متوسط الربح كنسبة من كلفة الإنتاج
٣٦	٢-٤-١ صعوبات الإنتاج
٣٩	٣-٤-١ المواد الأولية
٤٠	٤-٤-١ مصادر المواد الأولية
٤٠	٥-١ التسويق
٤٠	١-٥-١ أسواق التصريف
٤٢	٢-٥-١ أسواق التصريف خارج لبنان
٤٢	٣-٥-١ المضاربة
٤٣	٤-٥-١ ابرز المشاكل الاخرى في التسويق
٤٤	٥-٥-١ الجهات التي يتعاون معها الحرفيون لتصريف إنتاجهم

٤٥	٦-١ الحاجات وأوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية
٤٦	٧-١ أشكال التنظيم
٤٦	٨-١ الضمان الاجتماعي ومسألة الانتساب إليه
٤٧	٢- أوضاع الحرفيين
٤٧	١-٢ الوضع العائلي للحرفيين
٤٨	٢-٢ عدد أفراد الأسرة المقيمين مع صاحب العلاقة
٤٨	٣-٢ التوزيع الجغرافي للمشاغل
٥٠	٤-٢ توزيع الحرفيين بحسب نوع مصادر الدخل
٥١	٥-٢ مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي
٥١	٦-٢ مصادر الدخل وأنواع الحرف
٥١	٣- العاملون الحرفيون
٥١	١-٣ صلة القربى بصاحب الحرفة والجنس
٥٣	٢-٣ توزيع العاملين بحسب العمر والجنس
٥٤	٣-٣ توزيع العاملين بحسب مستوى التعليم والجنس
٥٥	٤-٣ توزيع العاملين بحسب نوع الاختصاص العلمي والجنس
٥٦	٥-٣ توزيع العاملين وفق المهنة والجنس
٥٦	٦-٣ الجنسية والجنس
٥٧	٧-٣ توزيع العاملين بحسب التقديرات الاجتماعية والجنس
٥٧	٨-٣ توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس
٥٨	٩-٣ توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة
٥٩	التوصيات
٥٩	١- توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشاغل والقطاع
٥٩	١-١ المكان أو الحيز الذي يتم فيه الإنتاج الحرفي
٥٩	٢-١ الرأسمال
٥٩	٣-١ التجهيزات والتقنيات الضرورية للإنتاج
٥٩	٤-١ المواد الأولية
٦٠	٥-١ تصريف المنتجات الحرفية
٦٠	٢- توصيات حول الحرفيين
٦١	٣- توصيات على مستوى الأطر المؤسسية
٦١	٤- توصيات على مستوى خطط العمل والمتابعة

## تقديم

كان وضع خطة للنهوض الاجتماعي من أهم أولويات وزارة الشؤون الاجتماعية عند إنشائها عام ١٩٩٣، وذلك بعد الكبوة القائلة التي حلت بالمجتمع اللبناني على اثر سنوات الحرب الطويلة وما أفرزتها من مشاكل وأمراض اجتماعية. ومن الطبيعي أن تكون التنمية الاجتماعية، بمختلف مفاهيمها، هي الإطار الطبيعي، بل الهدف الرئيسي لهذه الخطة، وان يكون النهوض بالقطاع الحرفي هو أحد بنودها، وبالتالي فصلا من فصولها.

ولوضع خطة، أي خطة، لا بد من الحصول على إحصائية لها. اذ لا يمكن أن نطور الشيء إلا إذا قاربناه وعرفنا كافة التفاصيل عنه. فلوضع خطة النهوض الاجتماعي، كان علينا أن نقوم بدراسة إحصائية ميدانية للسكان والمساكن. وهذه الدراسة الإحصائية أعطتنا صورة واضحة عن الواقع السكاني في لبنان، وبالتالي عن المشاكل الاجتماعية الناتجة عن هذا الواقع، والتي تحاول وزارة الشؤون الاجتماعية أن تعالجها من ضمن خطتها الموضوعية، ومن بينها مشاكل القطاع الحرفي أو هموم هذا القطاع.

وبما ان المسح السكاني الذي ظهرت نتائجه في أواخر عام ١٩٩٦، قد أعلننا صورة واضحة عن جميع المواضيع التي تعني السكان، إلا أننا بقينا بحاجة إلى التفاصيل في كل موضوع من هذه المواضيع.

وهنا كان لا بد لنا من إجراء دراسة ميدانية أخرى للقطاع الحرفي هدفها تأمين بيانات إحصائية، تتناول أوضاع الحرفيين ونتاجهم، وتكون أساسا لوضع خطة وطنية للنهوض بهذا القطاع في مختلف المناطق اللبنانية، وصولا إلى الهدف البعيد وهو الحفاظ على هذا التراث وتطويره وتسويقه. وقد تم إعداد الدراسة وتنفيذها بإشراف لجنة إدارية وفنية، برئاسة مدير عام وزارة الشؤون الاجتماعية وعضوية مدير التنمية ورئيس مصلحة الحرف والصناعات اليدوية لدى الوزارة، إلى جانب خبيرين اثنين في مجال الدراسات الميدانية والإحصائية، وبالتعاون مع أخصائيين معنيين بموضوع الحرف. وجرى تحليل نتائج هذه الدراسة ووضع التقرير النهائي لها من قبل مؤسسة البحوث والاستشارات، ودائما بإشراف اللجنة الإدارية والفنية للدراسة.

وقد شملت الدراسة ٧١٩٩ حرفيا ومؤسسة حرفية في جميع الأضية والمحافظات اللبنانية. وتناولت في قسمها الأول واقع القطاع الحرفي في لبنان قبل العام ١٩٩٢ بأبعاده الاقتصادية



والاجتماعية والثقافية والتنظيمية، وكذلك الإعداد المهني للحرفيين وماهية المؤسسات الرسمية والأهلية والخاصة التي تعنى بهذا القطاع. كما تناولت في قسمها الثاني تحليل نتائج الدراسة الميدانية على مستوى سمات وخصائص المشاغل الحرفية من جهة، وسمات وأوضاع الحرفيين من جهة ثانية.

هذا وتصدر الوزارة، بالإضافة إلى الدراسة التحليلية، دليلاً أولياً بالحرفيين العاملين في لبنان، يشمل أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها كل حرفي شملته الدراسة. وسيكون هذا الدليل بمثابة طبعة أولية يجري تعديلها بعد نشرها وتداولها، كي تأتي الطبعة الثانية كاملة دون شوائب.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدراسة، والدليل الملحق بها، هما جزء من خطة النهوض الحرفي، التي تشمل أيضاً إعادة إحياء بيت المحترف اللبناني، بعد أن تم ترميمه وتجهيزه، إلى جانب تطوير الفرع القائم في قاعة المسافرين في مطار بيروت الدولي. على أن يتم مستقبلاً فتح فرع لهذا البيت في كل محافظة تسهيلاً لحركة الحرفيين ومساعدة لهم في تصريف إنتاجهم.

كما تركز الخطة، في جزء كبير منها، على الاهتمام بأوضاع الحرفيين اجتماعياً ومادياً، عن طريق إيجاد برامج ومصادر دعم لهم ولعائلاتهم، ومن ضمن ذلك إنشاء مركز فني متطور لنقل المواهب الحرفية.

وعلى أمل أن تشكل هذه الدراسة حول الحرفة والحرفيين، إلى جانب الدليل المرفق بها، خطوة أولى في مسار خطة النهوض بالعمل الحرفي في لبنان، فإننا نتقدم بالشكر لكل من ساهم في نجاح هذه الدراسة فرداً فرداً، ونخص بالشكر أيضاً الحرفيين، على التجاوب الكبير في إعطاء البيانات التي أتاحت لنا إنجاز هذه الدراسة لتكون انطلاقة علمية وموضوعية لعمل جاد ومستقبلي.

مدير عام وزارة الشؤون الاجتماعية

نعمت كنعان

## فصل تمهيدي

### منهجية الدراسة ومراحل تنفيذها

تهدف دراسة القطاع الحرفي في لبنان إلى الوقوف على أوضاع الحرفيين الاقتصادية والاجتماعية وخصائصهم المتنوعة تمهيدا لوضع خطة عملية للنهوض الحرفي وتمكين الحرفيين من تطوير إنتاجهم وتسويقه.

#### ١- الإطار المفهومي والمنهجية:

ركزت الدراسة في منهجيتها على الحرفة التقليدية كنشاط مميز ومختلف في مفهومه وأدائه عن النشاط الصناعي، مما يتطلب وضع معايير لرفع أي لبس بين هذين النشاطين. واقتضى هذا الهم التوصل إلى تعريف للنشاط الحرفي استنادا إلى جملة عناصر أبرزها:

أ. تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين الحرفة والحرفي والصناعة والمؤسسة الصناعية، وتحديد معايير التصنيف العائدة للعمل الحرفي وتلك العائدة للنشاط الإنتاجي.

ب. اعتماد مراجع عدة لتعريف الحرفة (القواميس العربية والأجنبية وبعض المراجع الموثوقة في تصنيف الحرف)، حيث حددت الحرفة التقليدية بكونها تتمحور حول الإنسان - الحرفي والإبداع الشخصي والمهارة والتجربة الملموسة التي تراكم المعرفة وتجسدها في منتج متميز يحمل طابع صانعه.

ج. تحديد الحيز الذي يتم فيه النشاط الحرفي وهو المشغل، المختلف عن المؤسسة الصناعية في مواصفاته وأدواته والعلاقات داخله، بما فيها تلك التي تتسم من حيث التصنيف المعمول به في الهيئات الصناعية، بالخاصية الحرفية، ولكنها تمتاز بوضوح عن خاصية الحرفة التقليدية.

شمل المسح الميداني - بهذا المعنى - ٧١٩٩ مشغلا حرفيا يعمل فيها ٨٧٩٢ فردا بمن فيهم صاحب أو صاحبة العلاقة، وتحددت العناصر التي حاولت الدراسة الإحاطة بها في القطاع الحرفي بأنواع الحرف، خصائص المشاغل الحرفية لناحية المساحة والإنتاج ورأس المال والتجهيزات والحجم والتسويق وقنواته وصعوباته والجهات الرسمية والخاصة المعنية بالتعامل مع الحرفيين والهموم ذات الطابع التنظيمي والتقديمات، إضافة إلى أوضاع العاملين الحرفيين (أفراد الأسرة الذين يعاونون صاحب العلاقة والعمال باجر من خارج الأسرة) وخصائصهم لناحية العمر والجنس ومستوى التعليم وطبيعة العمل.

## ٢- مراحل تنفيذ الدراسة:

تم إعداد الدراسة وتنفيذها وفق مراحل وخطوات إدارية وفنية عدة تضمنت الآتي:

- أ. جرى تكوين لجنة فنية-إدارية للدراسة بإشراف مدير عام الشؤون الاجتماعية وعضوية مدير التسمية الاجتماعية ورئيس مصلحة الحرف والصناعات اليدوية وخبيرين اثنين في مجال الدراسات الميدانية.
- ب. تم بالتعاون مع أخصائيين معنيين بموضوع الحرف، تعريف ما يقصد بالحرفة موضوع الدراسة، كما وضع تصنيف لأنواع الحرف وتم شرح هذا التعريف والتصنيف في دليل التعليمات الذي وزع على مسؤولي الفرق المنفذة للاستمارة.
- ج. وضعت استمارة أولية تضمنت المتغيرات والمؤشرات الأساسية اللازمة للتعرف على الجوانب التي تهتم وزارة الشؤون الاجتماعية لتنفيذ خطتها في مجال النهوض بالعمل الحرفي في لبنان.
- د. بعد مناقشة الاستمارة من قبل أعضاء اللجنة والخبراء المعنيين ورؤساء الفرق الميدانية للدراسة، نفذ اختبار ميداني للاستمارة على حوالي ٣٠ حرفي يعملون في مجالات حرفية مختلفة. وتمت مناقشة الملاحظات المستخلصة من الاختبار الميداني.
- هـ. تم اختيار المحققين الميدانيين، كما المسؤولين المركزيين ورؤساء الفرق من العمال الاجتماعيين في المناطق ومن بين العاملين في مراكز الخدمات الإنمائية في وزارة الشؤون الاجتماعية، وجرى تدريب رؤساء الفرق مركزيا من قبل اللجنة الفنية للدراسة. كما جرى تدريب المحققين الميدانيين من قبل رؤساء الفرق كل في المنطقة الجغرافية المسؤول عنها. وقد تم تزويد كافة المحققين بدليل للتعليمات والشروحات المتعلقة بأسئلة الاستمارة.
- و. تم توجيه المحققين إلى اعتماد مفهوم للحرفة ينطبق على مضمون التعليمات الموزعة عليهم والذي يقضي بأن يكون العمل الحرفي من إنتاج يدوي فيه إبداع ويرتبط بالتراث.
- ز. القيام بحملة إعلامية سبقت الدراسة بوقت قصير كان القصد منها تسليط الضوء على الغاية من الدراسة الإحصائية ألا وهي النهوض بالقطاع الحرفي.
- ح. لأجل مساعدة المحقق على الوصول إلى الحرفي، كتب إلى المحافظين لتسهيل مهمات المحققين لدى القائمين والهيئات المحلية المنتخبة. كما أذيعت إعلانات متوالية على مدى أكثر من أسبوعين في وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية تضمنت دعوة كل حرفي للإفادة عن عنوان مقره بالاتصال هاتفيا على أرقام هاتف توزعت بمعدل رقم في كل محافظة ورقمين في بيروت. وكل تبليغ عن عنوان كان ينقل إلى المحقق الأقرب إليه.
- ط. بعد تجميع البيانات من قبل المحققين، تم تدقيق البيانات المجمع، في مرحلة أولى، من قبل رؤساء الفرق، وفي مرحلة ثانية من قبل فريق مركزي تولى إعادة التدقيق، والتميز. وقد جرى

إعداد برنامج إدخال البيانات بواسطة الكمبيوتر من قبل خير مختص في هذا المجال، وتم إدخال البيانات وتدقيقها واستخراج نتائجها بإشراف اللجنة الفنية للدراسة.

### ٣- التحفظات والصعوبات:

- واجهت تنفيذ الدراسة صعوبات عدة، تمثل أهمها في الآتي:
- أ. ان القواعد الإحصائية اللازمة لتنفيذ المسح لم تكن متوفرة، مما تطلب جهوداً مضنية من المشرفين على الدراسة وكذلك من فريق العمل الميداني الذي حرص على البحث ميدانياً عن المؤسسات أو العاملين المستقلين الذين تتوافر فيهم صفات العمل الحرفي.
  - ب. ان تجاوب الحرفيين مع بعض الاسئلة، لا سيما تلك التي تتعلق بدخلهم وقيمة الإنتاج والأجور، كان غير كاف، مما حال دون الإحاطة بهذه الجوانب البالغة الأهمية من النشاط الحرفي، وان كان بعض الحرفيين قد أعطى أجوبة حول الأرباح كنسبة من كلفة إنتاجه.
  - ج. حال التنوع الشديد في الإجابات المقدمة على عدد من الاسئلة المفتوحة، دون إمكان تصنيفها وبالتالي ترميزها واستخدامها في إغناء التحليل. وينطبق هذا خصوصاً على أنواع التجهيزات والماكينات وأصناف المواد الأولية المستخدمة من قبل الحرفيين.
  - د. شكل ضعف ثقة الحرفي في ما سيؤول إليه استخدام الإحصاءات المصرح عنها عقبة مهمة في وجه المحققين عموماً.
  - هـ. سبق ان تشددت اللجنة في دعوة المحققين لعدم التوسع في مفهوم الحرفة، وبرغم ذلك لاحظت تفریطاً في إحصاء الحرف النسيجية والغذائية. لكن ذلك لم يقلق بالها حيث ان مستقبل العلاقة والتواصل مع الحرفيين سوف يكشف واقع الأمور ويظهر من أغفله المحققون ويبعد الحرفي الهاوي الذي دونه المحققون.

يتكون الجزء الأول من الدراسة هذه من فصلين هما:

- الفصل الأول: الحرف التقليدية في لبنان: لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٧.
- الفصل الثاني: النتائج الإحصائية للدراسة والتوصيات. كما تتضمن الدراسة ملاحق إحصائية والجداول التفصيلية المستخلصة من المسح الميداني.

ويشكل دليل الحرفيين الذي يضم أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها الحرفيون المعنيون بالدراسة الجزء الثاني من الدراسة المعنية.

## الفصل الأول

### الحرف التقليدية في لبنان

لمحة عامة عن أوضاع هذا القطاع قبل عام ١٩٩٢

#### ١ - مقدمة

شهد لبنان في تاريخه الغابر تراثاً غنياً ومتنوعاً من النشاط الحرفي في مختلف العهود وكانت حرف عدة عرضة للانقراض بينما صمدت أنواع أخرى في وجه التطورات الاقتصادية-الاجتماعية حتى يومنا هذا. وقد ساهم الموقع الجغرافي والخصائص الطبيعية للبنان في مراكمة تجارب غنية في النشاط الحرفي حيث كان لبنان لجهة موقعه مشرعاً للشعوب وملتقى للطرق والمواصلات التجارية بين وادي النيل والبحر المتوسط من جهة والجزيرة العربية وآسيا الصغرى من جهة أخرى.

وحملت كل محطة من المحطات التاريخية التي عرفها لبنان آثارها الملموسة على الواقع الحرفي. ففي العهد الفرعوني قلد الفينيقيون العاديات المصرية والحلي والأزياء وكان لأهل صيدا وصور فضل في شغل النحاس والحديد وصبغ الأرجوان ونشر الكتابة المبنية على حروف الهجاء (١). ومع العهد الآشوري وجدت أخشاب الأرز في أثريات بابل وأشور. ومع العهد الفارسي اندثرت الحرفة مع انتحار الصيدونيين بالنار وقد دفنوا معهم كنوزهم وأموالهم. وانتعشت حرف إقامة التماثيل والحلي في العهد اليوناني، واشتهر الساحل اللبناني بحرف صناعة الحرير والصوف والكتان أبان العهد الروماني. وفي عهد الصليبيين أدى اتساع أسواق التصريف الى نمو مضطرد في الحرف (٢). أما في العهد العربي فقد غزا الحرير المنسوج في لبنان بعض مناطق أوروبا.

وفي القرن التاسع عشر تميزت مناطق عدة في الجبل بالأعمال الحرفية من دير القمر إلى زحلة في البقاع.

ويستدل من هذه الوقائع التاريخية المكثفة ان الحرف نشاط إنساني عرفه المجتمع اللبناني في الأنماط الإنتاجية المختلفة السابقة للرأسمالية وصولاً إلى نهاية القرن العشرين.

#### ٢- ما هي الحرفة؟ بماذا تعرف الحرفة التقليدية؟

اختلف الباحثون حول مفهوم الحرفة وتعددت التعريفات للحرفة من قاموس إلى آخر ومن كتاب إلى آخر.

١ أدفيك شيبوب: الحرف الشعبية في لبنان - منشورات مكتبة السانج - طرابلس / لبنان.

٢ المرجع نفسه.

فإذا اعتمدنا بعض القواميس الأجنبية والعربية فإن المنجد في اللغة والإعلام (دار المشرق، بيروت ١٩٨٤) يعرف الحرفة في بعض مدلولاتها بأنها الصناعة اليدوية الحاذقة كما تعني في مدلولات أخرى الكسب وطريقة الكسب للأهل والعيال. أما قاموس Le Petit Robert الفرنسي فيصفيها بكلمة Art وهو يعني Artisanat وهي المهنة اليدوية التي تسم غالباً بالطابع التقليدي والتي يزاولها صاحبها لصالحه الخاص، وحيداً أو بمساعدة بعض أنسابه الأقربين أو بمساعدة عدد ضئيل من معاونين والمبتدئين

أما في اللغة الإنكليزية فإن مرادف الحرف هو "Handy craft" وتعني الصنعة اليدوية كما تعني الحذق والبراعة والإتقان.

وفي قاموس الصناعات الشامية، يخلط جمال الدين القاسمي بين الصناعة والصنعة والحرفة. وفي معرض مناقشته لتصنيف القاسمي يقول بدر الدين السباعي (٣) ان الحرفة هي العمل الصناعي السابق تاريخياً لنشوء الصناعة الرأسمالية وهي النشاط الاقتصادي الذي ولد تاريخياً ممزجاً بالعمل الزراعي وعمل تربية الماشية ثم استقل عنها ليحدث ثاني تقسيم اجتماعي كبير للعمل وهو العمل الحرفي. وإذا كان واضح الصمد (٤) قد خلط بين الصناعة والصنعة والحرفة إلا انه ركز على أن الصانع عماده يداه يستعملهما في صنع الأشياء كما يعتمد على ذكانه في تحويل الأشياء الى أشياء أخرى يريدتها وهو محور الإنتاج في الحياة الاقتصادية.

وتختصر حقبة الحرف الصادرة عن مركز البحوث والإنماء ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) مواصفات النشاط الحرفي بالسمات التالية:

- ٣ = الفردية: غالباً ما يقوم بالنشاط الحرفي شخص واحد بمفرده أو بمساعدة بعض معاونين والمبتدئين من أنسابه وسواهم.
- ٤ = اليدوية: يد الحرفي سلاحه الأمضى ووسيلته الفضلى بلا منازع حتى عند استعماله بعض الأدوات والآلات البسيطة. يد الحرفي رمز سلطانه على عالم المادة ورمز قدرته على الإبداع وتحقيق الذات.
- ٥ = الحذق: وهو المهارة والبراعة، هو التفنن والإتقان والبرهان الساطع على الذوق والنباهة.
- ٦ = التقليدية: البعد العملي أو التطبيقي للمعرفة اللازمة لحسن القيام بالنشاط الحرفي يطغى بشدة بالنظر على البعد النظري، وهذه المعرفة التطبيقية هي حصيلة تراكم وتبلور لخبرات متواصلة عبر

٣ بدر الدين السباعي، أضواء على قاموس الصناعات الشامية إصدار دار الجماهير الشعبية، عام ١٩٧٧.

٤ واضح الصمد. الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، عام ١٩٨١.

التاريخ، وتناقليها الأجيال بفضل التعليم بالقذوة والتعلم بالممارسة. فالحرفة قبل كل شيء آخر أفعال وخبرات عملية تحتضن التراث فتصونه وتقيه شر ضياعه والعبث به.

إذا الحرفة نشاط تحويلي، فردي، يدوي، حادق، تقليدي. لم يكن التركيز على اختلاف التعريف لمفهوم الحرفة إلا محاولة للتدليل على أن النشاط الحرفي -كنشاط إنساني- له أبعاد متداخلة في الاقتصاد والاجتماع والثقافة وأن العناصر المختلفة التي تشملها التعريفات المتعددة تعبر عن واقع يفرض على المعنيين والمهتمين بشؤون القطاع الحرفي التعامل معه بكلية بحثا ومعالجة وتطويرا. ويبدو أن الالتباس الذي واجه العديد من الباحثين والكتاب لدى تعريفهم لمفهوم الحرفة هو نفسه الذي اتسمت فيه المسوحات الاقتصادية المعاصرة حيث أن النشاطات والمؤسسات الحرفية جرى ضمها في معظمها إلى المسح الصناعي الأخير مستندة إلى معايير النشاط وعدد الاجراء في كل مؤسسة.

### ٣- التمايز بين الحرف والصناعة

على الرغم من التشابه والتداخل بين الصناعة والحرف كمنشآت إنتاجية اقتصادية فإن أوجه الاختلاف بينهما يمكن إبرازها في النقاط التالية:

- أ. أن النشاطين يستيدفان تحويل المواد الأولية التي هي في معظمها طبيعية وزراعية ونباتية وحيوانية ومعدنية. لكن الحرف تعتمد على الفردية في العمل وإذا ما تعدته ففي نطاق ضيق، في حين أن العتلة لرفع المردود وتخفيف الكلفة وزيادة سرعة العمل وطابعه الجماعي وتحقيق غزارة الإنتاج تجعل من الصناعة نشاطا مختلفا تماما.
- ب. إن استخدام الآلة البسيطة والأدوات الضرورية في الحرف التقليدية يقابله استعمال المكننة على نطاق واسع في الصناعة وهي خاضعة في الحالة الأخيرة لتطور مستمر في ضوء التغييرات المتواصلة التي تطرأ على الآلات الصناعية.
- ج. أن الحيز الكافي الذي يشغله الحرفي لا يتعدى المسكن أو المحترف الصغير في حالات معينة في الوقت الذي تحتاج فيه المنشأة الصناعية إلى مساحة وبناء خاص يسمى معملا أو مصنعا.
- د. أن الحرف التقليدية تعتمد على جمع مختلف المهام في فرد واحد هو المعلم وقد تتوزع بعضها على معاونين، لكن السلعة النهائية هي نتاج عمل الحرفي من ألفها إلى يائها. أما الصناعة فتستند بالضرورة إلى تجزئة المهام وتسلسلها وتكاملها وتعتمد تعدد المهارات والاختصاصات لإنتاج السلعة الواحدة.
- هـ. لا فصل بين المستوى الإداري التنظيمي والمستوى الإنتاجي في النشاط الحرفي بينما يبرز في المقابل استقلال واضح بينهما في الصناعة.

و. يضاف الى ما ورد الاختلاف الكبير في حجم الرأسمال الموظف والأجور والأكلاف الأخرى ناهيك عن الاختلافات في العوامل والمؤثرات النفسية والاجتماعية والاقتصادية التي تجعل من الإنتاج الحرفي إنتاجاً ذا طابع شخصي بحيث تعرف السلعة عن الحرفي وأسلوبه في حين أن الإنتاج الصناعي يصبح عند إنجازه مغفلاً وغريباً عن شخص فاعله.

إن دراسة وحدة صناعية وتحليلها تنطلق من معايير تشمل الآلة والعامل والمدخلات والسلعة المنجزة، وعليه يتم تصنيف الصناعات صغيرة ومتوسطة وكبيرة إضافة إلى التمييز بين الصناعات الخفيفة والثقيلة منها. وعندما تؤخذ تلك المعايير منفصلة أو يعتمد أحدها أو عدد منها دون الآخر فإن دمج النشاط الحرفي ضمن القطاع الصناعي (وبالتالي ضمن المسح الصناعي المنجز في عام ١٩٩٦) يجد مبرراته دون أن يعني ذلك أن الحرف التقليدية هي جزء من القطاع الصناعي استناداً إلى ما بيننا من فروقات جوهرية بينهما.

#### ٤- واقع القطاع الحرفي قبل عام ١٩٩٧ (قبل إنجاز المسح للقطاع)

##### ٤-١ تصنيف الحرف

يمكن تصنيف الحرف استناداً إلى معيار تكوينها وتقنياتها أو حجمها أو توزيعها الجغرافي:

##### ٤-١-١ المعيار التقني

توزع الحرف وفق هذا المعيار إلى: حرف معدنية، حرف نسيجية، حرف خشبية، حرف جلدية وحرف زراعية...

##### ٤-١-٢ معيار الحجم

يمكن التمييز بين حرف كبيرة تعتمد على:

- تقنيات جمالية وتعلم طويل الأمد
- إعادة تكوين رسوم قديمة
- تسويق على نطاق مراكز بيع قوية

أما الحرف الصغيرة فإنها تعتمد على:

- تقنيات بسيطة وبدائية وتعلم سريع
- استنباط رسوم
- تسويق بقصد عمل خيري بواسطة الجمعيات الأهلية.



#### ٤-١-٣ معيار التخصص الجغرافي المناطقي

فصل بعض الخبراء بين حرف تنتمي الى فئة ريفية وتتمثل في الحياة القروية اليومية وفئة اخرى حضرية ومنطلقها المدن. ويبدو أن بعض الحرف أخذت شهرتها وتميزها انطلاقاً من بلدات معينة بحيث تماثلت الحرفة في تاريخها المعاصر مع اسم المدينة أو البلدة. ويمكن إعطاء بعض النماذج السريعة.

- السجاد الشرقي من الصوف المحبوك باليد (نوع من السجاد الإيراني) أهم مراكز التصنيع في البقاع (الهرمل-الفاكهة) وفي عكار (تكريت).
- البساط من خيط الصوف والوبران والاكريليك ووبر الماعز والخيط القطني (المتن - بسكتنا).
- مردات، تكايات، شال، حقائب (المتن - بسكتنا).
- حياكة فنية على أنوال قليلة العرض (١٠٠ سنتيم) لصنع العباءة والقفطان. (ذوق مكاييل).
- اشغال التعلزيز والكروشييه لصناعة أغطية الطاومات، حقائب اليد، حزام الخصر وتستعمل فيها أقمشة الجوت والجبال (مشاغل عين عار للصم والبكم/البوشرية، دير القمر/بسكتنا، بدادون/زغرتا، بيروت).
- أشغال الإبرة (Canevas): أغطية طاولة، أعلام، (بعقلين، دير القمر، المزرعة، الحازمية).
- شال من حرير، شال مطررز، شال صوف مع كروشييه فضة (بعليك، زغرتا، بدادون، بوداي).
- سلال من القصب او القش (صيدا، قرى صيدا).
- أشغال تعلزيز بالإبرة بخيط من ذهب (راهبات دير الصليب، زغرتا، بعقلين، دير القمر، الحدث).
- العبا فولكلورية بأحجام مختلفة بلباس تقليدي (دوما، حدث، مشاغل SOS عين عار، البترون، قرى صيدا).
- سكاكين جزين: شفرة من فولاذ وقبضة من قرن الثور.
- أدوات من الفخار أو السيراميك (راشيا، عين سعادة، جسر القاضي فوق الدامور).
- الزجاج المنفوخ لأدوات زينة (البدوي، الصرفند).
- أشغال بالخشب المملعم لصنع المفروشات، أدوات تسلية، علب للهدايا (برج حمود).
- حلي فضية (راشيا الوادي).
- أدوات نحاسية: أدوات للاستعمال المنزلي او للزينة (طرابلس، القلمون).
- حلي من الزجاج الملون (عين الرمانة).
- أشغال جلدية: حقائب، بوف (بيروت-برج حمود).
- أدوات موسيقى تقليدية: عود، مزمار، طنبور (رأس بعليك - محيط صور).
- أشغال الاونيكس من الرخام أو الحجر المحلي (الجمهور).
- منتجات للاستعمال المنزلي، صابون ملون (طرابلس).
- حرفة تقصيب الحجر: حجر العمارة، الجفصين، الدرايزين.

إن المعطيات المتوفرة لدى وزارة الشؤون الاجتماعية-مصلحة الحرف والصناعات اليدوية تشير الى أن الحرف التقليدية موزعة جغرافيا على جميع المناطق ومعظم المدن الجبلية والساحلية.

## ٥- الحرفيون

تفاوتت التقديرات حول عدد الحرفيين والمشاغل الحرفية التقليدية للفترة السابقة عن إنجاز المسح الأخير في القطاع. فالمؤسسة الوطنية للاستخدام قدرت عدد الحرفيين في المشاغل التقليدية بين ١٢٠٠ و ٣٠٠٠ شخصا أي ما يطاول نحو ١٥٪ من المؤسسات الصغيرة في المسح الصناعي لعام ١٩٩٦. ولا يتخطى العدد الـ ١٢٠٠ حرفيا وفق تقدير مكتب العمل الدولي في تقرير الخبير جيرار بارتلمي(\*) استنادا الى عدد الحرفيين الذين يتعاملون بشكل مستمر مع المؤسسات التالية: الحرفي اللبناني، أنامل، بيت المحترف، الـ CRC، الـ IRAP والحرف اللبنانية. أما عملية مسح القطاع الحرفي الراهنة فقد شملت ٧١٩٩ مشغلا حرفيا كما هو مبين لاحقا في الجداول الإحصائية.

\* جيرار بارتلمي: Développement de l'artisanat traditionnel au Liban, Bureau International du Travail, Genève-1996

## ٦- البعد الاقتصادي للحرف التقليدية

على الرغم من أن الإنتاج الحرفي الحرف التقليدية- لم يخص بتصنيف جمركي محصور به فإن دليل الصادرات والمؤسسات الصناعية اللبنانية الموضوع عام ١٩٨٩ برعاية جمعية الصناعيين اللبنانيين قد شمل الحرف ودمجها بالصناعات التي صنفت في اثني عشر بابا وفق الآتي:

- (١) الصناعات الغذائية
- (٢) صناعة المواد المنجمية غير المعدنية
- (٣) الصناعات الكيماوية والبلاستيك
- (٤) صناعة الجلود والمصنوعات الجلدية والاحذية
- (٥) المصنوعات الخشبية
- (٦) صناعة الورق والكرتون والطباعة
- (٧) صناعة الغزل والنسيج والألبسة
- (٨) المصنوعات المعدنية
- (٩) صناعة الآلات والأجهزة الكهربائية
- (١٠) صناعة وسائط النقل
- (١١) صناعة المفروشات
- (١٢) صناعات متنوعة غير مذكورة في مكان آخر.

ان الاحصاءات الرسمية المتاحة تشير الى ان الصناعة تشكل حوالي ١٤٪ من الناتج المحلي والزراعة ٨٪ من هذا الناتج والبناء ٧٪. وتندرج الأنشطة الحرفية في مختلف هذه القطاعات، مما يعكس البعد الاقتصادي لهذه الأنشطة التي تشكل إحدى مكونات الناتج المحلي، هذا مع العلم ان بعض الحرف التقليدية تتصف بطابع تصديري.

## ٦-١ مسألة التسويق

ارتكز تسويق المنتجات في الحرف التقليدية قبل الحرب على عدة نقاط بيع أبرزها بيت المحترف الذي كان على علاقة مستمرة مع حوالي ١٢٠٠ حرفي يعرضون سلعهم المنتجة بواسطته. غير أن الأحداث التي عصفت بلبنان بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ تطلت إمكانيات التسويق الواسع عبر هذه المؤسسة وأصبح الحرفي يعرض منتجاته على مقربة من مشغله أو الطرق العامة (طريق بيروت-طرابلس مثلا) وفي بعض المحال التجارية السياحية إضافة الى إعادة فتح بعض محال السوق الحرة في مطار بيروت. ثم عمدت بعض الجمعيات الأهلية الى تنظيم معارض موسمية للحرف. وشكل هذا الإطار فرصة محدودة ولكنها متنامية لتسويق أنواع من المنتجات الحرفية.

## ٦-١-١ معادلة العرض والطلب

اتسم العرض في السنوات التي أعقبت انتهاء الأحداث في أوائل التسعينات بخصائص محددة:

- تدن في حجم الإنتاج في معظم الحرف التقليدية نتيجة إقفال العديد من المشاغل والمحترفات في معظم المناطق والبلدان وخاصة في الريف.
- ضعف في الإنتاجية وتراجع ملحوظ في عدد من الحرف لجهة النوعية والجودة.
- غزو الأسواق الداخلية عبر منتجات حرفية اقل كلفة مصدرها بعض الدول العربية المجاورة (سوريا، مصر، الأردن، إضافة الى تركيا) وبعض دول آسيا (تاوان). وتراجعت القدرة التنافسية للسلع اللبنانية مع ارتفاع أكاليف المواد الاولية المستوردة من سوريا وفرنسا وايطاليا ومصر واليابان وألمانيا في ظل تدني سعر صرف الليرة اللبنانية تجاه العملات الأجنبية. وفي المقابل تميز الطلب على بعض المنتجات في الحرف التقليدية في التسعينات بنمو مضطرب بحسب بعض المرجعيات الرسمية والخاصة ذات الصلة بالحرفيين (تقرير الخبير بارتلمي -ص: ٢٠). وتفاوتت النسبة في نمو الطلب بين ٦٠٪ (حسب تقديرات مؤسستي أنامل وحسون) و ٨٠ الى ١٠٠٪ (حسب مؤسستي الحرفي اللبناني و IRAP).

ويعود تفسير هذا النمو في الطلب في السوق الداخلية الى ما يلي:

- التفتيش عن طابع لبناني متميز في السلع الحرفية.
- أسعار منافسة في بعض السلع مقارنة مع المستورد منها.
- تفوق ملحوظ في الجودة في عدد من الحرف التقليدية (الحياكة المميزة) وتنوع التصاميم المعروضة.
- اعتماد متنام على بعض المنتجات الحرفية في تقديم الهدايا ولا سيما من قبل الزوار اللبنانيين الى الخارج.
- إعادة الاعتبار الى الطابع اللبناني والشرقي في الزخرفة والديكور الداخليين.

## ٦-٢ آفاق جديدة في الأسواق الخارجية والداخلية

- استفادت بعض الحرف التقليدية من التواجد اللبناني المتضاعف عددا في بلاد المهجر وبعض دول أوروبا ومن الأعداد المضطردة للمغتربين الذين يزورون وطنهم والساعين الى التبضع لدى المحال التجارية المتعاملة مع الحرف التقليدية كما لدى المشاغل الحرفية مباشرة. وتقدر هذه الفئة من الزبائن بحدود الربع الى الثلث من اجمالي الزبائن.
- التصق توسع الحرف التقليدية في فترة ما قبل الحرب بحركة السياحة والتي تراجعت كثيرا بين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ ثم ما لبثت أن نمت مجددا وانفتحت على آفاق واعدة في السنوات الأخيرة. فمراكز البيع في مطار بيروت الدولي والتي تعتمد أساسا على الزائرين العرب والأجانب وبعض اللبنانيين المغادرين ولبنانيي الاغتراب، قد شهد حجم أعمالها نموا ملحوظا (ارتفعت من ٥٤,٥ ألف دولار عام ١٩٩٠ الى حوالي ١٥٠ ألف دولار عام ١٩٩٥)، كما عرفت بعض المحال التجارية ومراكز بيع الحرف التقليدية انتعاشا واضحا في اشهر الصيف ومواسم الأعياد وخاصة في شهر التسوق الذي اعتمدته وزارتا الاقتصاد والسياحة طوال الأعوام الأخيرة. ويستدل من بعض المؤشرات المقدمة من جانب الهيئات الرسمية والخاصة المتعاملة مع الحرفيين أن الطلب الخارجي - كما الداخلي - على المنتجات يشهد ظروفًا مؤاتية للنمو إذا ما توفرت الشروط الضرورية لتأمين النوعية والجودة والأسعار المنافسة.

## ٦-٣ كلفة اليد العاملة والأجور

يشير تقرير الخبير الدولي بارتلمي عام ١٩٩٦ الى أن المؤسسات الصغيرة وبعضها ذات طابع حرفي (اقل من ١٠ عمال وفق إحصاء المسح الصناعي) تستوعب ٥٥,٣٪ من اجمالي اليد العاملة و ٤٦٪ من اليد العاملة بأجر، ويضاف اليها نحو ٦٠٪ من اجمالي اليد العاملة الموسمية. ويحدد التقرير المشار

إليه كلفة الأجور من إجمالي القيمة المضافة بـ ٢٨٪ وأن القيمة المضافة في المؤسسات الحرفية (دون الـ ٥ عمال) تقارب ٥٦,٨٪ من إجمالي الإنتاج في حين أنها تصل إلى ٤٩٪ في مجمل القطاع الصناعي.

وضمن الفئة نفسها من المؤسسات الحرفية (دون الـ ٥ عمال) يشكل الأجراء ٦٠٪ من القوى العاملة في هذه المؤسسات والباقي يتمثل بالحرفيين أنفسهم وأفراد أسرهم العاملين في مشاغلهم (حوالي ٤٠٪).

ويشير التقرير نفسه إلى أن المعدل الوسطي للتوظيفات لا يتعدى ٢٣٠٠ دولاراً أميركياً في وحدة الإنتاج الواحدة مما يدل على ضعف الاستثمارات الرأسمالية في وحدات تعمل على أساس تشغيل اليد العاملة.

## ٦-٤ معضلة التسليف والقروض

يواجه الحرفيون التقليديون صعوبات كبيرة في الحصول على قروض وتسهيلات مالية في ظل الخصائص السائدة في بنية التسليفات المصرفية للمؤسسات التي لا تخصص إلا نسبة ضئيلة للصناعة والزراعة. فالشروط القاسية التي تفرضها المصارف على المقترضين إضافة إلى ارتفاع أسعار الفائدة تجعل عملياً من القروض للحرفيين التقليديين أمراً في غاية الصعوبة. ويدفع هذا الوضع إلى ضرورة قيام الأدوات والأطر الخاصة للتسليف الحرفي (انظر التوصيات).

## ٧- البعد الاجتماعي

إن الخصوصية الرئيسية للحرف التقليدية منذ الحقب التاريخية القديمة، تكمن في كون النشاط الحرفي يستند إلى الأسرة كوحدة إنتاجية. فالحرفة تتميز عن غيرها من الأنشطة، حيث الفرد هو الأساس في العمل ويعاونه أفراد أسرته و/أو أنسابه. وتتصف البنى الاجتماعية اللبنانية لا سيما في الريف بارتكازها على نظام القرابة و/أو العائلة ودورها الحاسم في عملية الاندماج الاجتماعي في شبكة العلاقات الاجتماعية الواسعة. وينطبق الأمر على خصائص أخرى تطبع الحياة الاقتصادية وعالم العمل حيث أن إحدى الوسائط الرئيسية للدخول إلى العمل تكمن في علاقات القرابة والعلاقات الشخصية. فالنشاط الحرفي التقليدي شكل ويشكل إطاراً لتماسك الأسرة و/أو العائلة الأوسع على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي، كما ساهم ويساهم في الحد من النزوح إلى المدينة وإفراغ الأرياف.

والخصوصية الثانية لبعض الحرف التقليدية تكمن في الدور الأول للمرأة في العمل لا سيما في فروع الحرف النسيجية والمعدنية النحاسية والفضية والجلدية والزراعية وسواها. وتضاعف هذه الظاهرة من أهمية البعد الاجتماعي للعمل الحرفي لجهة تنمية انخراط المرأة في العمل وبخاصة في الريف وتعزيز دخل الأسرة إضافة إلى الأبعاد السوسولوجية والنفسية الأخرى.

أما الخصوصية الثالثة والشملة بأهمية البعد الاجتماعي للحرف التقليدية فتربط بظاهرة عمل المعاقين والمتعدين لأسباب طبيعية و/أو المصائب بإعاقه جسدية من جراء الأحداث الاليمية. لقد انخرطت أعداد هامة منهم في بعض الأعمال الحرفية التقليدية كوسيلة فعالة للتعويض عن الإعاقة القسرية والاستفادة من طاقات مميزة في أعمال ذات إنتاجية اقتصادية وفعالية في عملية دمجهم في بيئتهم وفي المجتمع.

بينت دراسات إحصائية واجتماعية ميدانية أن ظاهرة التهميش الاجتماعي قد اتسعت دائرتها بعد الأحداث وان أعمال الحرف التقليدية استقطبت قسما هاما من الفئات الاجتماعية التي طالها التهميش والإقصاء لا سيما في المدن وقد وجدت فيها وسيلة لتوفير الحد الأدنى من شروط المعيشة.

#### ٨- البعد الثقافي

يجمع الباحثون على أن الحرف التقليدية هي أداة فعالة للحفاظ على التراث الثقافي وتطويره. ولا يستبعد البعض الدور المؤثر للحرف التقليدية في تكوين الهوية المميزة للجماعة وفي تحديد العناصر التي تعطي لهذه الهوية طابعا لبنانيا خاصا. فالسكين الجزيني على سبيل المثال لم يعط التميز لأهل جزين عبر العهود فقط بل للبنان أيضا. وينطبق المثال على دور حرف تقليدية عدة في سائر المناطق والمدن.

لقد دلت كتابات أدبية عدة على أن مكونا رئيسيا للتراث الشعبي في الحكايات والأغاني والزجل والشعر والرقص يعود الى الموقع الحاسم الذي يمثله العمل الحرفي التقليدي في شبكة العادات والتقاليد وفي إنتاج الذاكرة الشعبية الجماعية. وعندما تزول إحدى الحرف التقليدية في أي حقبة من الزمن فإن "الثقافة" المرتبطة بها لا تلبث أن تتعرض الى الاضمحلال. ويأخذ العمل الحرفي التقليدي أهمية متزايدة في بعده الثقافي في أبحاث ودراسات جامعية وكذلك في المناهج التربوية التعليمية الجديدة (٥) كمادة للتنشئة وتنمية القدرات الإبداعية للتلامذة. يضاف الى ذلك، أن المخزون التراثي الكبير المتاح في البلد يوفر إمكانات هائلة للأعمال الحرفية التقليدية كي تنوع إنتاجها لناحية التصاميم والأشكال والنماذج، وتوفر الحرف التقليدية وفي المقابل الوسيلة الفعالة لإغناء هذا المخزون التراثي وحماية بقائه.

## ٩- بعد التأهيل المهني

شكلت الحرف التقليدية باستمرار الإطار الرئيسي لنقل المعارف المتصلة بالعمل الحرفي والتمرس بها عبر التمرن وصولاً الى تكوين ملكات الإتقان والمهارة والحدق وهي الشروط الأساسية للعمل في الحرف التقليدية. فالحيز الذي تتم فيه تلك العملية هو المشغل بالدرجة الأولى. ونشأت قبل الحرب وبعدها مراكز عدة للتأهيل المهني في الحرف التقليدية عبر القطاع الخاص وبعض المؤسسات الاجتماعية والهيئات الأهلية. غير أن عملية التأهيل المهني تواجه صعوبات عدة أبرزها ضعف التجهيزات ووسائل التدريب الضرورية وافتقارها الى دراسات حول السوق وحاجاتها.

## ١٠- البعد التنظيمي

يفتقر القطاع الحرفي التقليدي لأي شكل من التنظيم المهني الخاص به، مع الإشارة الى ان قسماً من مؤسسات القطاع ينتظم ضمن جمعية الصناعيين اللبنانيين. وتزداد الحاجة الماسة لقيام تنظيم مهني يرفع شؤون الحرفيين كإطار مؤسسي مهني يتواصل مع الوزارات والسلطات من جهة وكخطوة لا بديل عنها لتحقيق مكاسب اجتماعية واقتصادية. فقيام تنظيم مهني ونقابي على مستوى لبنان والمحافظات والفروع المهنية يدفع قطاع الحرف التقليدية الى التصدي للتحديات المهنية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية بفعالية كبيرة.

## ١١- المؤسسات الرسمية والأهلية المعنية بالقطاع

على الرغم من أن القطاع الحرفي التقليدي تحوّلته التباسات في تحديد وضعيته التنظيمية فهو في واقع نشاطاته وأبعادها المتعددة، يتمفصل راسخاً مع ثلاث محاور أساسية على الصعيد المؤسسي:

- وزراء الشؤون الاجتماعية
- وزارة السياحة
- الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية.

## ١١-١ وزارة الشؤون الاجتماعية - مديرية التنمية الاجتماعية

على خلاف تجارب دول أخرى في ربط القطاع الحرفي التقليدي بوزارات الثقافة أو السياحة أو الاقتصاد أو الصناعة فإن الحرف التقليدية في لبنان ترعاها مؤسسات وزارة الشؤون الاجتماعية من منطلق اجتماعي بالدرجة الأولى.

من هذا المنطلق تعير الوزارة اهتماماً كبيراً للتدريب الحرفي عبر مراكز الخدمات الانمائية المنتشرة في كل المحافظات بالإضافة الى العقود التي تسهم فيها وترمها الوزارة مع منظمات اقليمية ودولية والتي تتجه اتجاهاً تنموياً كمشروع السجاد وتطوير صناعته اليدوية وكمشروع التدريب على حياكة الكيليم وكمشروع اقتناء مشروعات صغيرة خاصة بالمرأة.

### ١-١-١١ مصلحة الحرف والصناعات اليدوية

نظم المرسوم ٥٧٣٤ تاريخ ٢٩ آذار ١٩٩٤ وزارة الشؤون الاجتماعية وأوكل امر الاهتمام بالنشاطات الحرفية خاصة الريفية منها الى مصلحة الحرف والصناعات اليدوية وحددت مهامها في ميادين تتصل بالجوانب التقنية والتسويقية للقطاع إضافة الى التأهيل المهني وإحصاء الحرف الجديدة وعدد الحرفيين وتقديم المساعدة المادية والتقنية لهم وتنمية منتجاتهم وتشجيع المعارض الداخلية والخارجية.

### ١-١-٢ بيت المحترف

من أبرز اهداف استحداث مصلحة الانعاش الاجتماعي في مطلع الستينات تنمية وتطوير الريف اللبناني. وكانت عناية خاصة للقطاع الحرفي نظرا لما ينطوي عليه من مرتكزات اجتماعية واقتصادية وثقافية منها تولدت فكرة استحداث مركز تسويق للانتاج الحرفي، فكان بيت المحترف اللبناني، وكان رقم الاعمال الذي حققه في حينه دلالة اكيدة على انه منفذ لتسويق الانتاج الحرفي، لكن الاحداث الاليمة اودت به.

عام ١٩٩٧ وافق مجلس الوزراء على ترميمه وتأهيله وتجهيزه بطريقة الـ "B.O.T"، وانجز في اوائل صيف ١٩٩٩. ومن المتوقع ان يصار الى افتتاحه في وقت قريب جدا. ويقوم الى جانب بيت المحترف مركز لبيع الانتاج الحرفي في صالات المنطقة الحرة في مطار بيروت الدولي. كما تلحظ خطة النهوض الحرفي التي وضعتها وزارة الشؤون الاجتماعية استحداث فروع لبيت المحترف اللبناني في المناطق اللبنانية السياحية.

### ١-١-٢ وزارة السياحة

دفع البعد الاقتصادي والتراثي للحرف التقليدية وزارة السياحة للتعاطي مع القطاع منذ عام ١٩٧٠. واخضع المرسوم ٧٠/١٥٥٩٨ في مادته الحادية عشرة المؤسسات والمحال التي تصنع وتبيع قطعاً فنية وحرفية لرقابة وزارة السياحة. والجدير بالذكر ان جزءا كبيرا من الإعلام السياحي للوزارة (دليل السياحة، المعارض الخ...) يركز على الحرف التقليدية، ويحضر القطاع الحرفي بقوة في كل المبادرات التنسيقية بين وزارة السياحة ونقابة أصحاب الفنادق.

### ١-١-٣ الجمعيات الأهلية

اتسع نطاق عمل المؤسسات الأهلية والمنظمات غير الحكومية في فترة ما بعد الأحداث وخلالها ازاء القطاع الحرفي التقليدي. وتجدر الإشارة الى أن عددا كبيرا من المؤسسات الأهلية المعنية بالقطاع على صلة بوزارة الشؤون الاجتماعية. وتشمل العلاقة بين هذه المؤسسات والحرفيين



أنشطة اقتصادية، إنتاجية، تسويقية، تأهيل مهني، إعلامية توثيقية وغيرها. وفي ظل غياب مسح رسمي دقيق للمنظمات الأهلية المتعاملة مع القطاع الحرفي، واستنادا الى معطيات "وثيقة مشروع تنمية الحرف التقليدية في لبنان" الصادرة عن وزارة الشؤون الاجتماعية ومنظمة العمل الدولية، يمكن ايراد لائحة ببعض المؤسسات:

- الحرفي اللبناني، مؤسسة أنشأتها الحركة الاجتماعية - المونسينيور غرغوار حداد وتضم عدة مشاغل في ضواحي بيروت وعدة نقاط بيع في مدينة بيروت.
- مؤسسة أنامل، (الأب الياس فرح).
- الحرف اللبنانية ( منذ عام ١٩٣٨ ) وتضم ٢٥ أجيالا.
- المؤسسة الإسلامية - صور - في إطار توأمة مع معهد الفنون والمهن (حياكة).
- مركز الـ CRC للمعاقين - بيروت ويضم مشغلين وعاملين في منازلهم.
- مركز رهبان بيت شباب (المركز الوطني لجرحى الحرب).
- مؤسسة IRAP للصم والبكم.
- مؤسسة أرز لبنان (حرف زراعية غذائية).
- مؤسسة SOS للأولاد.
- مؤسسة البادية (الحرف الفلسطينية).
- مركز الموارد العربية للفنون الشعبية - مركز توثيق (تقنيات، فولكلور، ثقافة، تصميم، تأهيل مدربين).

#### ١١-٤ مؤسسات رسمية وخاصة اخرى

إن الأبعاد المختلفة لنشاط الحرفيين تجعلهم ضمن دائرة اهتمام عدد من المؤسسات الرسمية والخاصة التي اقامت وتقيم بعض الصلات بهم وأهم هذه المؤسسات هو الآتي:

- وزارة الصناعة
- المؤسسة الوطنية للاستخدام
- وزارة الثقافة والتعليم العالي
- المركز التربوي للبحوث والإنماء
- الجامعة اللبنانية - معهد العلوم الاجتماعية
- المركز الثقافي الفرنسي

## الفصل الثاني

### نتائج الدراسة الميدانية (المسح والتحليل)

#### ١- الحرف في لبنان

شمل المسح الميداني نحو ٧١٩٩ مشغلا حرفيا تقليديا موزعة على الاقضية اللبنانية المختلفة بما فيها بيروت. وبلغ عدد العاملين في هذه المشاغل نحو ٨٧٩٢ عاملا بمن فيهم صاحب الحرفة.

#### ١-١ أنواع الحرف

تبين أن هنالك ١٣ نوعا من أنواع الحرف التقليدية إضافة إلى نوع رابع عشر يضم سلعا حرفية غير مذكورة في لائحة التصنيف. وتحتل المشاغل الحرفية النسيجية المرتبة الأولى إذ تشكل ٦٥,٣٪ من إجمالي عدد المشاغل (أهمها أشغال التطريز والكروشيه والقماش المرسوم باليد والكنفا وشك الخرز)، ويليهما فرع الحرف الغذائية ١٦,١٪ (أهمها الكشك وماء الزهر والورد والمخللات والمرببات). وتأتي حرف الخزف والسيراميك في المرتبة الثالثة ١٣,٨٪ (أهمها الأشغال الفنية للزينة والمزهريات والصحون). وتتراوح الفروع الأخرى في مراتب الأهمية لتصل إلى أدناها في الحرف الجلدية ٠,٦٪ (حافضة نظارات، زنار، محفلة) والمعدنية الفضية ٠,٨٪ (سوار، حلق، سلاسل، أيقونات تقليدية...), كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١

#### توزع المشاغل الحرفية بحسب أنواع السلع الحرفية المنتجة

نوع السلعة الحرفية	نسبة المشاغل (%) *
حرف معدنية نحاسية	١,٩
حرف معدنية فنية	٠,٨
حرف معدنية مختلفة	١,٢
حرف قصب وقش	٦,١
حرف خشب وموزايك	٢,٠
سلع حرفية فخارية	١,٨
حرف خزف وسيراميك	١٣,٨
سلع حرفية زجاجية	٦,٢
سلع حرفية نسيجية	٦٥,٣
سلع حرفية جلدية	٠,٦
اشغال حرفية معمارية	٥,١
سلع حرفية غذائية	١٦,١
سلع حرفية مختلفة	٣,١
سلع حرفية غير مذكورة في اللائحة	٢,٨
إجمالي عدد المشاغل	٧١٩٩

\* السؤال متعدد الاجابات

وتتلخيز النتائج توزع انواع الحرف بحسب الاقضية الرئيسية التي تتركز فيها، كالآتي:

نسجته، حرف وسراميك، زجاجية، خشب وموزاييك، نحاسية.	سروان
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، زجاجية، نحاسية.	بغداد
نسجته، عدائبة، معمارية، حرف وسراميك، خشب وموزاييك.	المنج
نسجته، عدائبة، قصب وقش، معمارية، زجاجية.	السوف
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، زجاجية، خشب وموزاييك.	عالمه
نسجته، عدائبة، معمارية، حرف وسراميك، خشب وموزاييك.	كسروان
نسجته، عدائبة، معمارية، قصب وقش، زجاجية.	جبل
نسجته، عدائبة، نحاسية، حرف وسراميك، زجاجية.	خزائن
نسجته، عدائبة، خشب وموزاييك، معدنية، نحاسية وفضية.	الكورة
نسجته، عدائبة، قصب وقش، معمارية، زجاجية.	زغزغا
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.	البيرون
نسجته، حرف وسراميك، عدائبة، قصب وقش، خشب وموزاييك، معمارية.	تكار
نسجته، خشب وموزاييك، عدائبة، معمارية، حرف وسراميك..	بشري
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.	المنية
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، معمارية، قصب وقش.	زحلة
نسجته، عدائبة، معمارية، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.	البقاع الغربي
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، زجاجية، معمارية، خشب وموزاييك، قصب وقش.	بعلبك
نسجته، عدائبة، حرف وسراميك، زجاجية، خشب وموزاييك، قصب وقش.	الهرمل
نسجته، عدائبة، معمارية، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.	راشيا
قصب وقش، عدائبة، نسجته، حرف وسراميك، معمارية، زجاجية.	صيدا
نسجته، عدائبة، زجاجية، حرف وسراميك، خشب وموزاييك، قصب وقش.	صور
نسجته، عدائبة، معدنية مختلفة، خشب وموزاييك، معمارية، زجاجية، حرف وسراميك.	جزين
حرف وسراميك، زجاجية، معمارية، نسجته، خشب وموزاييك، نحاسية.	النبطية
خشب وموزاييك، حرف وسراميك، عدائبة، معمارية، قصب وقش، جلدية.	بنت جبيل
نسجته، معمارية، زجاجية، حرف وسراميك، فخارية، خشب وموزاييك.	مرجعيون
نسجته، معمارية، عدائبة، حرف وسراميك، خشب وموزاييك.	حاصبيا

(راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١)

وإذا ربطنا أنواع الحرف بمدى الاعتماد عليها كمصدر وحيد للدخل، يلاحظ ان عدد المشاغل التي تعتمد على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل يفوق عدد المشاغل التي تعتمد على مصادر اخرى اضافية، في كل من الحرف التالية: الحرف المعدنية النحاسية، الحرف المعدنية الفضية، الحرف المعدنية المختلفة، حرف الخشب والموزاييك، الحرف الجلدية والاشغال الحرفية المعمارية. وبصورة عامة يبلغ عدد المشاغل التي تعتمد على الحرف كمصدر وحيد للدخل نحو ٢٥٩٢ مشغلا مقابل ٤٦٠٢ مشغلا يعتمد اصحابها على مصادر اخرى اضافية الى جانب العمل الحرفي (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢).

## ٢-١ وضع المشغل الحرفي

### ١-٢-١ وضع المشغل الحرفي والمساحة المشغولة والملكية

يعمل الحرفي في معظم الفروع في مشغل ضمن مساحة معينة تشكل جزءاً من المسكن أو ملحقاً به. ومساحة المشاغل تقع ضمن فئات عشرية بين ٢م<sup>١٠</sup> و ٢م<sup>٢٠٠</sup>. وتبين من المسح ان اكثر من نصف عدد المشاغل لا تتعدى مساحتها ٢٠ م<sup>٢</sup>. حيث ان ٣٥٧٨ مشغلاً (٤٩,٧% من المشاغل) تراوحت مساحتها بين ١٠ و ١٩ م<sup>٢</sup> في حين ان ٢٦١ مشغلاً (٣,٦% من المشاغل) تقل مساحتها عن ٩ م<sup>٢</sup>. وثمة عدد قليل من المشاغل (٢٧٢ مشغلاً اي ٣,٨% من المشاغل) تفوق مساحتها ١٠٠ م<sup>٢</sup>, كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٢

توزيع المشاغل الحرفية بحسب فئات المساحات

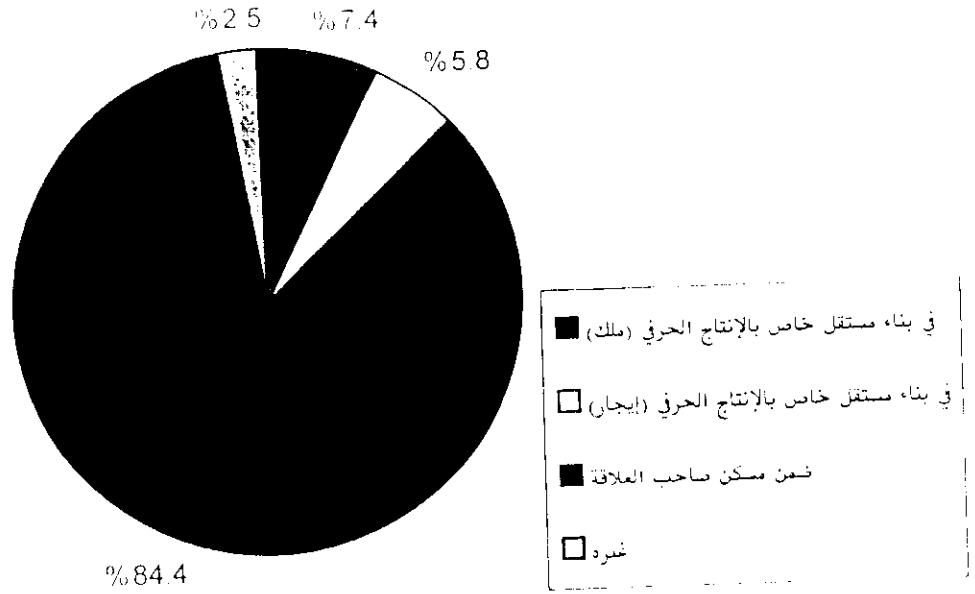
النسبة (%)	العينة	المساحة/متر <sup>٢</sup>
٣,٦	٢٦١	٩-١
٤٩,٧	٣٥٧٨	١٩-١٠
٢٧,٦	١٩٨٧	٢٩-٢٠
٤,٧	٣٤١	٣٩-٣٠
٣,٨	٢٧٤	٥٩-٤٠
١,٢	٨٣	٧٩-٦٠
٤,٤	٣١٥	٩٩-٨٠
٢,٤	١٧٤	١٩٩-١٠٠
١,٤	٩٨	+٢٠٠
١,٢	٨٨	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

وهذه الظاهرة تؤشر الى أن الحرف التقليدي خلافاً للمؤسسات الصناعية أو الخدمائية لا تتطلب مساحات عقارية مكلفة.

### ٢-٢-١ توزيع المشاغل الحرفية بحسب مكان الانتاج

ان ٨٤,٣% من عدد المشاغل الحرفية يقع ضمن مسكن صاحب العلاقة و ٧,٤% في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي يملكه صاحب الحرفة. اما نسبة الابنية المشغولة بالإيجار فلا تتعدى ٥,٨% من إجمالي عدد المشاغل، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (١):

توزيع المشاغل بحسب مكان الإنتاج



ويبدو أن القسم الأعظم من المشاغل في الاقضية الرينة يقع ضمن مسكن الحرفي مع الاشارة الى ان أعلى نسبة هي في قضاء راشيا ٩٢,٥٪ وأدناها في قضاء بنت جبيل ١٥,٨٪. أما وضعية المشغل لناحية الملك أو الإيجار فإن النسبة الأعلى من المشاغل السلوكة تقع في قضاء صور ٣٢,٠٪ وأدناها في قضاء راشيا ٥,٠٪. ويحتل قضاء طرابلس المرتبة الأولى لجهة المشاغل السنأجرة ٣٩,٣٪ يليه قضاء بنت جبيل ثم بيروت في حين تنخفض هذه النسبة الى حدها الأدنى في كل من قضاء صيدا ١,٧٪ وقضاء حاصبيا حيث لا وجود لصيغة الإيجار. (انظر الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣).

ويبدو ان الذين يخصصون حيزا لعملهم الحرفي في مسكنهم لا يتأثرون بكون الحرفة مصدر دخلهم الوحيد او هي احد هذه المصادر فقط. ف٧٣,١٦٪ ممن يعتمدون على الحرف كمصدر دخل وحيد و٩٠,٦٨٪ ممن يعتمدون على مصادر اخرى للدخل. هم من هذه الفئة. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤).

اما توزيع موقع الإنتاج (مسكن، إيجار، ملك) بحسب نوع الحرف فانه يتغير ان الحرف الرئيسية التي تتم في مسكن صاحب الحرفة هي الحرف النسيجية (٩٤,٢٪) والحرف والسيراميك (٩١,٢٪) والزجاج (٨٤,٥٪) وحرف القصب والقش (٨٤,٢٪). أما أدنى نسبة لنوع الحرف التي يتم إنتاجها في مسكن صاحب العلاقة فهي الحرف الجلدية (٢٩,٥٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٥).

وتبلغ نسبة تملك موقع الإنتاج حدها الاعلى في الحرف المعدنية المختلفة (٣١,٣٪). في حين تبلغ نسبة الايجار ذروتها في الحرف المعدنية الفضية ٣٢,٢٪

### ١-٢-٣ وضع المشغل وسنة مباشرة الإنتاج

بالرغم من الظروف الاقتصادية والاجتماعية المختلفة التي شهدتها لبنان منذ الاستقلال، استطاع اصحاب الحرف التقليدية والقديمة العهد توارث العمل في مشاغلهم منذ تلك الفترة بل منذ اكثر من قرن. غير أن الظاهرة الأبرز تكمن في أن العدد الأكبر من المشاغل التي شملها المسح (٦٧,٩٪) باشر الإنتاج بعد عام ١٩٨٠ (٣٨,٧٪ بدأ الإنتاج بعد استتباب السلم عام ١٩٩٠)، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٣

#### توزع المشاغل الحرفية بحسب تاريخ مباشرة الإنتاج

السنة	العينة	النسبة (%)
اقل من ١٩٤٠	٦٨	٠,٩
١٩٤٠-١٩٤٩	١٣١	١,٨
١٩٥٠-١٩٥٩	٣٠٢	٤,٢
١٩٦٠-١٩٦٩	٥٧٤	٨,٠
١٩٧٠-١٩٧٩	١٢٠٥	١٦,٧
١٩٨٠-١٩٨٩	٢٠٩٩	٢٩,٢
١٩٩٠-١٩٩٨	٢٧٨٦	٣٨,٧
لا جواب	٣٤	٠,٥
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

فإذا كانت الأحداث الاليمة قد ألحقت خسائر فادحة بالمؤسسات الاقتصادية بما فيها الحرفية منها واضطرتها الى الإقفال النهائي، الا ان قسماً مهماً من المشاغل (نحو الثلث) استمر يعتمد على كمصدر دخل أول أو ثان خلال الحرب وبعدها. و يعود السبب الى ما سبق وأشرنا له في الفصل التمهيدي حول الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية الهامة واثر العوامل المتصلة بعمل النساء لا سيما في الريف اضافة الى عمل المعاقين والفئات المهمشة في الريف او المدينة. ففي مدينة بيروت ٧١,٦٪ من المشاغل بدأ الإنتاج بعد عام ١٩٨٠ (٤٨,٣٪ بعد ١٩٩٠). وإذا ما أخذت الاقضية الثلاثة الأولى من حيث عدد المشاغل في المسح وهي بعلبك (١٢٨٨ مشغلاً) وعاليه (١١٨١ مشغلاً) والشوف (٩٢٩ مشغلاً)، فان اهمية ظاهرة إنشاء المشاغل خلال الحرب ثم بعد استتباب السلم أي بين ١٩٨٠ و ١٩٩٨ تتأكد كالاتي: في قضاء بعلبك ٧٧,١٪ من إجمالي عدد المشاغل نشأت في هذه الفترة، وفي قضاء عاليه ٦٠,٩٪ والشوف

٥٩٪. وينطبق الأمر في شكل أو آخر على سائر الأقسية في جبل لبنان والشمال والبقاع والجنوب. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٦).

واللافت ان العمل الحرفي لم يكن مصدراً وحيداً للدخل ومتنوعاً على المصادر الاخرى إلا لدى فئة الحرفيين الذين أسوا مشاغلهم بين الاعوام ١٩٤٠ و ١٩٤٩ (٦٢,٦٪ كمصدر وحيد للدخل مقابل ٣٧,٤٪ للمصادر الأخرى). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٧).

وتشير معطيات المسح الى أن اقدم الحرف قبل ١٩٤٩ هي الحرف المعدنية المختلفة (أدوات سفرة جزينية / تماثيل معدنية / أجراس / لوحات معدنية) ٨,٤٣٪ تليها حرفة تصنيع الصابون البلدي ٧,١١٪. واستمر نمو المشاغل في جميع أنواع الحرف دون استثناء خلال العقدين الأخيرين (١٩٨٠ - ١٩٩٨) بمعدلات سنوية عالية. بيد انه برز نمو أكثر اهمية في حرف الخزف والسيراميك التي انشئء نحو ٩١,٦٤٪ من اجمالي عدد مشاغلها في هذه الفترة. وكذلك حرفة الزجاج (٨٨,٣٤٪)، والحرف الفخارية (٧٨,٠٣٪) والحرف المعدنية الفضية (٧٦,٣٪). والحرف المعمارية (٧٢,٢٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٨).

#### ١-٢-٤ وضع المشغل الحرفي ورأس المال

تفاوتت قيمة رأسمال المشاغل الحرفية من ٥٠ ألف ل.ل. إلى أكثر من ٢٠ مليون ل.ل. وفي نحو نصف العدد الاجمالي للمشاغل تقل قيمة رأسمالها عن نصف مليون ل.ل. للمشغل الواحد. ويرتفع رأس المال الى ما بين ٥٠٠ ألف ل.ل. ومليون ل.ل. في ١٨,٣٪ من المشاغل والى ما بين مليون وخمسة ملايين في ١٨,٨٪ منها. لكن في المقابل نجد ان ١,٧٪ من المشاغل تملك رأسمالاً يفوق ٢٠ مليون ل.ل. للمشغل الواحد. وهذا ما يبينه بوضوح الجدول رقم ٤:

#### جدول رقم ٤

#### توزيع المشاغل الحرفية بحسب رأسمالها

النسبة (%)	العينة	القيمة (الف ل.ل.)
٥,٠	٣٦٣	اقل من ١٠٠
٤٤,٥	٣٢٠٠	١٠٠-٥٠٠
١٨,٣	١٣١٩	٥٠٠-١٠٠٠
١٨,٨	١٣٥٥	١٠٠٠-٥٠٠٠
٢,٩	٢٠٧	٥٠٠٠-١٠٠٠٠
١,٢	٨٨	١٠٠٠٠-١٥٠٠٠
٠,٧	٥٠	١٥٠٠٠-٢٠٠٠٠
١,٧	١٢٢	٢٠٠٠٠ وما فوق
٦,٩	٤٩٥	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

ويستأثر قضاء مرجعيون بين سائر الاقضية بأعلى نسبة مشاغل في فئة الرأسمال ما دون النصف مليون ل.ل. (٨٧,٥٪ من مشاغل القضاء)، تليها مشاغل قضاء عاليه (٧٢,٧٪). في المقابل تستأثر جزين (١٣,٨٪ من مشاغل القضاء) ومن ثم بيروت (١١,٣٪) بأعلى نسبة من المشاغل ذات الرأسمال الذي يفوق ٢٠ مليون ل.ل. أما في اقليم الشمال والجبل والجنوب والبقاع فان معظم المشاغل يتركز رأسمالها بين مليون وخمسة ملايين ل.ل. للمشغل. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٩).

وبلاحظ في ما يتعلق بتوزيع قيمة رأس المال بحسب نوع الحرف ان اكبر تركيز للرأسمال البسيط (دون ٥٠٠ الف ل.ل.) يتم نسبياً في الحرف النسيجية (٥٩,٠٨٪ من عدد الإجابات في هذه الحرفة)، وتليها حرف القصب والقش (٤٦,٥٦٪)، وحرفة الخزف والسيراميك (٤٤,٤١٪) ثم الزجاج (٣٩,٢٤٪).

أما في فئة رأس المال ما بين ١٠ و ٢٠ مليون ل.ل. فإن الحرف النسيجية والخزف والسيراميك والزجاج والحرف الغذائية هي ابرز الحرف التي بلغت ادنى النسب مقارنة مع غيرها من الحرف. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٠).

وكما هو ملاحظ يسجل في عدد من انواع الحرف تزامن الظاهرتين: ظاهرة طغيان رأس المال العنبر من جهة وظاهرة وجود رأس مال كبير نسبياً وان في عدد محدود من الحرف من جهة ثانية.

#### ١-٢-٥ وضع المشغل الحرفي والتجهيزات

تستخدم المشاغل الحرفية على اختلافها نحو ١٤٦ نوعاً من التجهيزات الأساسية وهي تشمل الأدوات اليدوية وبعض الآلات الميكانيكية والكهربائية. وبعض هذه التجهيزات قديم العهد لجهة الاستخدام أي سبق ان اعتمده الإنسان الحرفي منذ مئات السنين وبعضها الآخر حديث مثل الكومبيوتر. وبلاحظ من خلال ٨٤٠١ إجابة شملها المسح حول التجهيزات ان الحرف الأكثر اعتماداً على التجهيزات هي الحرف النسيجية (١٦٣٦ إجابة) والحرف الغذائية (١٢٠٩ إجابة) والحرف الخشبية والخزف (١٠٦٥ إجابة) وأدوات الرسم والتزيين (٤٥٩ إجابة). أما التجهيزات الأكثر استعمالاً فهي المقصات والقوالب والقطاعات والبراميل والصاروخ والفرد والآلات اليدوية (بدون تحديد للنوع) والمكابس والمطارق والاطارات والطاولات والمقده... الخ (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١١). وتجدر الإشارة الى أن بعض التجهيزات يصعب تصنيفها في هذه الحرفة أو تلك، نظراً لكونها ممكنة الاستخدام في أكثر من حرفة أو مشغل.



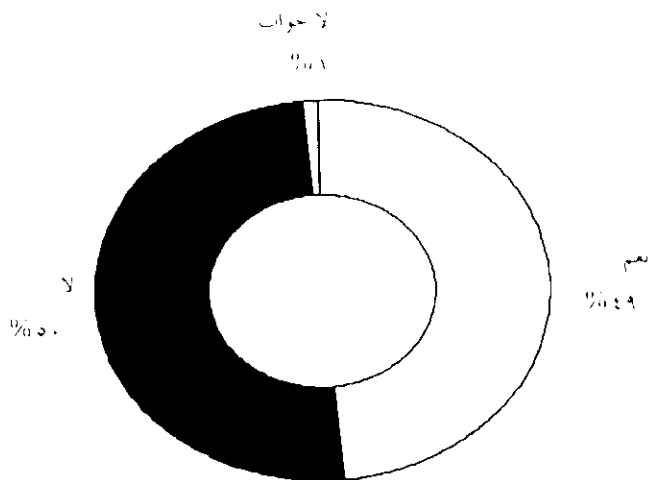
ويشار الى أن بعض التجهيزات لا يمكن إنتاجه لبلانيا مثل الكمبيوتر أو بعض الآلات الكهربائية والمخارط وسواها وفي المقابل هنالك تجهيزات نجدها في بعض فروع الصناعة اللبنانية، وكذلك لدى بعض المؤسسات الحرفية إضافة الى أن الحرفي نفسه يستطيع في بعض الحرف تصنيع بعض هذه التجهيزات (طاوولات، أواني زجاجية... الخ). ويستدعي ذلك ضرورة ربط المشاغل الحرفية ببعض المؤسسات الصناعية لتوفير تجهيزات بأسعار تشجيعية مع تسهيلات في التعامل.

### ٦-٢-١ وضع المشغل الحرفي والحاجة الى تجهيزات جديدة

قد يتفاجأ المرء عند نتائج أجوبة الحرفيين حول مدى حاجتهم الى تجهيزات جديدة حيث أن نصف إجمالي عدد اصحاب المشاغل رأوا عدم حاجتهم الى مثل هذه التجهيزات الجديدة مقابل ٤٨,٧٪ صرحوا بوجود هذه الحاجة، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٢):

رسم بياني رقم ٢

#### توزيع المشاغل بحسب الحاجة الى تجهيزات جديدة



والاقضية الثلاثة الأكثر حاجة الى التجهيزات حسب تصريح اصحاب المشاغل هي مرجعيون ٩٦,٩٪ (أي ٣١ من اصل ٣٢ مشغلاً في القضاء) وبنيت جبيل ٨٦,٢٪ والنبطية ٧٨,٩٪ وجزين ٧٢,٤٪، وهي الاقضية التي تقع معظم بلداتها تحت الاحتلال الإسرائيلي و/أو تتعرض الى القصف وأوضاعها الأمنية والمعيشية مهددة باستمرار. كذلك تأتي مشاغل قضاء بشري ضمن الفئة العليا من المحتاجين الى تجهيزات جديدة (٨٧,٥٪ من المشاغل في القضاء) ومشاغل قضاء المنية (٧٠٪). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٢)

ولعل ما يدعو الى التساؤل هو عدم تصريح اصحاب المشاغل في الاقضية الأكثر حرمانا مثل عكار والهرمل وحاصبيا عن حاجتهم الى التجهيزات حيث أتت نسبة الإجابة السلبية على التوالي:

٨٣,٨٪ من عدد المشاغل في عكار و ٨٣,٨٪ في الهرمل و ٨٢,٦٪ في حاصبيا. وتعكس هذه النسب اما يأس الحرفيين ازاء امكانية الحصول الفعلي على التجهيزات الجديدة او عدم وعيهم لجدوى اقتنائها. وينطوي هذا الموقف السلبي في كلا الحالتين على مدلولات هامة.

#### ١-٢-٧ قيمة التجهيزات المطلوبة

يستفاد من النتائج ان متوسط قيمة التجهيزات المطلوبة لم يتجاوز ٥٠٠ دولار بالنسبة الى ١٥,٣٪ من اجمالي المشاغل في مقابل ٢,٨٪ تعدت قيمة ما تطلبه من تجهيزات ١٠ الآف دولار بالمتوسط كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٥

#### توزع المشاغل الحرفية بحسب قيمة التجهيزات المطلوبة

النسبة (%)	العينة	قيمة التجهيزات/دولار
٠,٦	٤٥	اقل من ١٠٠
١٤,٧	١٠٥٦	١٠٠-٤٩٩
١٣,٠	٩٣٦	٥٠٠-٩٩٩
٩,٦	٦٨٨	١٠٠٠-١٩٩٩
٢,٨	٢٠٣	٢٠٠٠-٢٩٩٩
١,٦	١١٧	٣٠٠٠-٣٩٩٩
٢,٤	١٧٣	٤٠٠٠-٩٩٩٩
١,٥	١١٠	١٠٠٠٠-١٩٩٩٩
١,٣	٩١	+٢٠٠٠٠
٢,٣	١٦٠	لا جواب
٥٠,٣	٣٦٢٠	غير مني
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

وتأتي مشاغل قضاء مرجعيون وقضاء المنية في مقدمة المشاغل التي لا تتجاوز قيمة التجهيزات المطلوبة فيها ٥٠٠ دولار (٧١,٩٪ و ٥١,٣٪ تباعا من اجمالي عدد مشاغل القضاء). في المقابل ١٧,٢٪ من مشاغل جزين تزيد قيمة التجهيزات المطلوبة فيها عن ١٠ الآف دولار، وكذلك ١٠٪ من مشاغل كل من بيروت وأقضية عاليه وطرابلس وراشيا. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٣).

ويبدو ان المشاغل التي يعتمد عليها كمصدر دخل وحيد هي اكثر حاجة الى تجهيزات جديدة (٥٣,٧٪ من اجمالي الذين يعتمدون على الحرف كمصدر وحيد للدخل) من تلك التي يعتمد اصحابها على مصادر أخرى للدخل (٤٥,٦٪ من اجمالي عدد المشاغل المعتمدة على مصادر أخرى). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٤).

وتبرز الحاجة لشراء تجهيزات جديدة بشكل خاص في الحرف المعدنية المختلفة (٨١,٧٪) والفضية (٧١,٩٪) والمعمارية (٧٠,٧٪) والخشب والموزاييك (٦٣,٨٪) فيما تنخفض في حرفة القصب والقش الى ٣٦,٩٪ ويعود ذلك الى أن هذه الحرفة لا تتطلب تجهيزات وأدوات كبيرة ومكلفة. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٥).

ويتركز الطلب على تجهيزات قيمتها دون ٥٠٠ دولار أميركي في حرف النسيج والحرف الغذائية والخزف والسيراميك. في المقابل يتركز الطلب على تجهيزات تزيد قيمتها عن ٢٠ ألف دولار في الأشغال المعمارية والخشب والموزاييك والمعدنية النحاسية والمعدنية الفضية (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٦).

### ٣-١ حجم المؤسسة

#### ١-٣-١ الحجم وفق عدد العاملين

يبلغ عدد العاملين في المشاغل الـ ٧١٩٩ المشمولة في المسح ٨٧٩٢ عاملاً بمن فيهم صاحب الحرفة والزوجة والأولاد والأقرباء وغير الأقرباء (تراجع التفاصيل في القسم الخاص بالعاملين). ويتفاوت حجم المؤسسات بحسب عدد من المتغيرات من بينها الجنس والقضاء ومصادر الدخل ونوع الحرف إضافة الى طبيعة العمل (دوام كامل، موسمي، جزئي وعلى القطعة) إضافة الى عدد المتدربين وما تربطهم من صلة قرى بصاحب الحرفة. والطابع المهيم في القطاع الحرفي يكمن في صغر حجم المؤسسة حيث أن أكثرية المشاغل (٨٧,٨٪ من إجمالي العدد الـ ٧١٩٩) لا يعمل فيها سوى عامل واحد وهو في الغالب صاحب الحرفة وترتفع النسبة الى ٩٨,٥٪ في المشاغل التي يعمل فيها ٤ عاملين وما دون بمن فيهم صاحب المشغل. ولا تشكل المشاغل التي تضم عشرة عاملين وما فوق سوى ٠,٢٪ من إجمالي عدد المشاغل كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٦

##### توزيع المشاغل بحسب إجمالي عدد العاملين

النسبة (%)	العينة	إناث + ذكور
٠,٠	٠	٠
٨٧,٨	٦٣٢١	١
٧,٣	٥٢٥	٢
٢,٢	١٥٦	٣
١,٢	٨٥	٤
٠,٤	٣٢	٥
٠,٤	٣١	٦
٠,٢	١٥	٧
٠,١	٩	٨
٠,١	٨	٩
٠,٢	١٧	+١٠
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

ويظهر الجدول ادناه حول توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد العاملين والجنس ان السمة الواضحة تتمثل في غلبة الإناث ٧٤,٨٪ مقابل ١٦,١٪ للذكور في فئة المشاغل التي يعمل فيها عامل واحد. وتسلط هذه الظاهرة الضوء بقوة على إحدى مميزات البعد الاجتماعي للنشاط الحرفي المتصل بانخراط المرأة ومفاعيله على أوضاعها المختلفة. وبصورة عامة تبرز ظاهرة غلبة الاناث في فئات المشاغل كافة، ايا كان حجمها، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٧

توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد وجنس العاملين فيها

عدد العاملين	ذكور		اناث	
	العينة	النسبة (%)	العينة	النسبة (%)
٠	٥٧٢٥	٧٩,٥	١٣٠٦	١٨,١
١	١١٥٨	١٦,١	٥٣٨٧	٧٤,٨
٢	١٦٧	٢,٣	٣٢٧	٤,٥
٣	٧٢	١,٠	٨٨	١,٢
٤	٣٧	٠,٥	٣٦	٠,٥
٥	١٢	٠,٢	١٧	٠,٢
٦	١٣	٠,٢	٨	٠,١
٧	٨	٠,١	٨	٠,١
٨	٢	٠,٠	٥	٠,١
٩	٢	٠,٠	٥	٠,١
+١٠	٣	٠,٠	١٢	٠,٢
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠	٧١٩٩	١٠٠,٠

اما بالنسبة للتوزيع الجغرافي للمشاغل بحسب حجم المؤسسة فيلاحظ ان المشاغل ذات الحجم الكبير نسبيا (اكثر من ٥ عاملين) تتركز بصورة خاصة في أفضية بشري ٥٪ وصيدا ٤٪ وطرابلس ٤,٢٪. في المقابل تأتي مشاغل افضية مرجعيون ١٠٠٪ وعاليه ٩٨,٤٪ وبننت جبيل ٩٨,٣٪ في طبيعة الافضية التي تتركز فيها المشاغل ذات الحجم الصغير (عامل واحد). (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٧).

أما لناحية حجم المؤسسة ونوع الحرفة فتشير معطيات المسح الى تركيز المشاغل التي تضم عاملا حرفيا واحدا في الحرف النسيجية والخزف والسيراميك والزجاجية حيث أن اكثر من ٩٠٪ من هذه المشاغل تقتصر على عامل واحد. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٨).

### ١-٣-٢ حجم المشغل الحرفي بحسب طبيعة عمل العاملين

نجد في المشاغل الحرفية عاملين يعملون وقتا كاملا طوال السنة، وآخرين يعملون لوقت كامل في مواسم محددة اضافة الى عمال يستخدمهم الحرفي في عمل جزئي او على القطعة. ويلاحظ من الجدول رقم ١٠ ان ٣٩٪ من المشاغل لا عمل فيها لوقت كامل طوال السنة. في المقابل يلاحظ ان ٦٠٪ من اجمالي عدد المشاغل (٧١٩٩ مشغلا) تضم عاملين اثنين وما دون يعملون لوقت كامل طوال السنة. ويلاحظ كذلك ان ٨٤,٦٪ من المشاغل ليست معنية بعمالة ذات طابع موسمي، و ٩١,٧٪ ليست معنية بعمالة ذات طابع جزئي، و ٨١,٨٪ ليست معنية بعمل على القطعة.

في المقابل هنالك ١١,٩٪ من اجمالي عدد المشاغل يعمل فيها عامل واحد في مواسم محددة و ٧,١٪ من اجمالي عدد المشاغل يعمل فيها عامل واحد لوقت جزئي و ١٦,٥٪ من اجمالي عدد المشاغل تضم عاملا واحدا يعمل على القطعة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٨

#### توزيع المشاغل الحرفية بحسب طبيعة عمل العاملين الحرفيين

عدد الحرفيين	عمل وقت كامل طوال السنة ذكور+اناث (%)	عمل وقت كامل في مواسم محددة ذكور+اناث (%)	عمل وقت جزئي ذكور+اناث (%)	عمل على القطعة ذكور+اناث (%)
٠	٣٩,٠	٨٤,٦	٩١,٧	٨١,٨
١	٥٦,٧	١١,٩	٧,١	١٦,٥
٢	٢,٣	٢,١	٠,٨	١,٠
٣	٠,٩	٠,٨	٠,٢	٠,٣
٤	٠,٤	٠,٤	٠,١	٠,٢
٥	٠,٢	٠,١	٠,١	٠,٠
٦	٠,٣	٠,١	٠,٠	٠,٠
٧	٠,١	٠,١	٠,٠	٠,٠
٨	٠,١	٠,٠	٠,٠	٠,٠
٩	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠
+١٠	٠,٠	٠,٠	٠,٠	٠,١
المجموع	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠
العينة	٧١٩٩	٧١٩٩	٧١٩٩	٧١٩٩

والعدد الأكبر من المشاغل التي تستخدم عاملاً واحداً ولوقت كامل طوال السنة هي المشاغل الحرفية في اقصية عاليه ٩٤,٥٪ وبنيت جبيل ٩٦,٦٪ ومرجعيون ٩٦,٩٪. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ١٩).

وتنتشر ظاهرة عمل الحرفي بمفرده لوقت كامل طوال السنة في معظم انواع الحرف وبرزها الحرف النسيجية والجلدية والخشب والموزاييك والخزف والسيراميك. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٠).

### ١-٣-٣ حجم المؤسسة وعدد المتدربين بحسب صلة القرابة

يبدو أن العدد الأكبر من الحرفيين لا يدربون أبناءهم او بناتهم في مشاغلهم. وينطبق هذا ايضاً على تدريب الاقرباء الذين نادراً ما يلجأ الحرفي اليهم. ويلاحظ ان عدداً هاماً من المشاغل لا احد يتدرب فيها سواء كان قريباً للحرفي او غير قريب. ويظهر الجدول التالي انواع اجابات الحرفيين حول التدريب في مشاغلهم.

#### جدول رقم ٩

توزع المشاغل الحرفية بحسب صلة قرابة المتدربين فيها بصاحب الحرفة

النسبة (%)	التدريب على العمل في مجال الحرفة
	ابناء
٩١,٩	لا يدرب أبناء
٢,٠	يدرب ابناً
٥,٦	يدرب ابنة
٠,٥	يدرب ابن وابنة معا
٧١٩٩	العينة
	اقرباء
٩٠,٥	لا يدرب أقرباء
١,٥	يدرب قريب ذكر
٧,٧	يدرب قريبة أنثى
٠,٣	يدرب قريب وقريبة معا
٧١٩٩	العينة
	غير أقرباء
٩٢,٨	لا يدرب غير أقارب
١,٧	يدرب غير قريب ذكر
٥,١	يدرب غير قريبة أنثى
٠,٤	يدرب غير قريب وغير قريبة معا
٧١٩٩	العينة

والملاحظ ان اعلى النسب للمشاغل التي يتم تدريب ابناء فيها تتركز في مشاغل اقضية الشوف وعاليه وطرابلس والبترون والهرمل وبنسب جبل وحاصبيا وجزين والنبطية (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢١).

وتسجل اعلى النسب من الاجابات لتدريب الاقرباء في مشاغل اقضية بعبداء والتمن والشوف وعاليه وجبيل وطرابلس وبيروت والبترون وعكار والمنية والبقاع الغربي وبعبك والهرمل وجزين وبنسب جبل ومرجعيون وحاصبيا، حيث يتم تدريب قريب ذكر و/او انثى. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٢).

اما تدريب غير الاقرباء فيتركز نسبيا في مشاغل قضاء بشري وجزين وبنسب جبل (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٣).

وابرز انواع الحرف التي يتدرب في مشاغلها حاليا بعض الافراد (ابن او ابنة او قريب او غير قريب) هي الحرف التالية: الفضية، المعدنية المختلفة، الخشب والموزاييك، الجلدية والفخارية، الزجاجية، الخزف والسيراميك، النحاسية، القصب والقش. (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٢٤-٢٥).

#### ٤-١ الإنتاج

يضم هذا الجزء من الدراسة معطيات حول معدل الربح كنسبة من الإنتاج وصعوبات الإنتاج والمواد الأولية المستخدمة ومصادرها.

##### ١-٤-١ متوسط الربح كنسبة من كلفة الإنتاج

يسجل القطاع الحرفي معدلات ربح ملحوظة على الرغم من الأوضاع الاقتصادية التي يمر بها لبنان والتي تتسم بالجمود والركود في معظم القطاعات الصناعية والزراعية والخدماتية. ان متوسط نسبة الارباح على منتجات القطاع الحرفي صنفت الى خمسة فئات تراوحت بين ١-١٩٪ وصولا الى فئة تزيد عن ١٠٠٪.

ويلاحظ ان ٧٤,٦٪ من المشاغل الحرفية لديها معدل ربح يقل عن ٤٠٪، في حين ان ١٠,٨٪ من المشاغل الحرفية تتراوح ارباحها بين ٤٠ و ٥٩٪. اما باقي المشاغل الحرفية ١٤,٦٪ فتبلغ نسبة ارباحها ٦٠٪ وما فوق، بحسب ما يبينه الجدول التالي:

جدول رقم ١٠

توزيع المشاغل الحرفية بحسب متوسط النسب المئوية للأرباح

النسبة (%)	العينة	متوسط النسب المئوية للأرباح
٣٦,٩	٢٦٥٧	١٩-١
٣٧,٧	٢٧١٤	٢٩-٢٠
١٠,٨	٧٧٨	٥٩-٤٠
٣,٧	٢٦٨	٧٩-٦٠
٠,٧	٤٩	٩٩-٨٠
٢,٤	١٧٢	+١٠٠
٧,٨	٥٦١	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

ولا ينبغي التعجب من ارتفاع معدلات الربح هذه بالمقارنة مع مثيلاتها في النشاطات الاقتصادية الأخرى، وذلك لكون عمل الحرفي يدخل في عداد الربح وهو بالتالي غير محتسب من ضمن عناصر الكلفة.

والجدير ذكره ان معدلات الربح الاكثر ارتفاعا (ما فوق ١٠٠٪) تتركز اساسا في مشاغل البترون ١٧,٦٪ وزحلة ٧,٦٪ وراشيا ٨,٨٪ وصيدا ٥٪. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٧).

ويتبين من نتائج المسح (الملحق الاحصائي، جدول رقم ٢٨) ان انواع المشاغل الاكثر تكرارا نسبيا في فئة معدلات الربح ما دون ٢٠٪، تتركز في الحرف النسيجية والزجاجية والفخارية والخرف والسيراميك. في المقابل نجد المشاغل الاكثر تكرارا نسبيا في فئة معدلات الربح ما فوق ١٠٠٪ في حرف القصب والقش وفي الاشغال الحرفية المعمارية والحرف الغذائية.

٢-٤-١ صعوبات الإنتاج

يواجه القطاع الحرفي صعوبات، كبيرة ومعقدة، تتصل بالإنتاج وعناصره الضرورية من رأسمال وتجهيزات ويد عاملة ووسائل تحسين النوعية وصولا الى تصريف المنتجات، كما هو مبين في الجدول التالي:



جدول رقم ١١

توزع المشاغل الحرفية بحسب الصعوبات التي يعاني منها الإنتاج الحرفي

الصعوبات	النسبة (%)*
عدم ملائمة البناء حيث يتم الإنتاج الحرفي	١٠,٣
عدم توفر الرأسمال اللازم لتطوير الإنتاج	٤٦,٧
عدم توفر تجهيزات وماكينات متطورة	١٩,٠
عدم توفر اليد العاملة الماهرة	٤,١
ارتفاع اجر اليد العاملة في حال توفرها	٨,٥
ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة للإنتاج	٢٧,١
عدم القدرة الذاتية على تطوير التصاميم	١٠,٣
صعوبة تصريف الإنتاج في الأسواق المحلية	٦٩,٥
صعوبات غير ذلك	١,٩
لا توجد صعوبات تذكر في تصريف الإنتاج الحرفي	٦,٧
العينة	٢١٩٩

\* السؤال متعدد الاجابات.

وإذا ما اخذنا توزيع الاجابات بحسب المتغير الجغرافي (الاقضية) فاننا نجد ما يلي:

- (١) الصعوبات المتعلقة بتصريف الإنتاج في الأسواق المحلية أو الخارجية: المعدل الوسطي ٦٩,٥٪ من عدد الاجابات. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٦ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء النبطية ١٠٠٪.
- (٢) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر الرأسمال اللازم لتطوير الإنتاج: المعدل الوسطي ٤٦,٧٪ من عدد الاجابات، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١١ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء مرجعيون ٩٣,٨٪.
- (٣) الصعوبات الناجمة عن ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة للإنتاج: المعدل الوسطي ٢٧,١٪ من الاجابات. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٠ اقضية واعلى نسبة نجدها في قضاء مرجعيون ٩٠,٦٪.
- (٤) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر تجهيزات وماكينات متطورة لتحسين الإنتاج: المعدل الوسطي ١٩٪. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٤ قضاء ونجد اعلى نسبة في قضاء مرجعيون ٨٤,٤٪.
- (٥) الصعوبات الناجمة عن عدم ملائمة البناء حيث يتم الإنتاج الحرفي: المعدل الوسطي ١٠,٣٪. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٣ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء بشري ٥٥٪.

(٦) الصعوبات الناجمة عن عدم القدرة الذاتية على تطوير تصاميم المنتجات: المعدل الوسطي ١٠,٣٪. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٦ اقضية واعلى نسبة نجدها في قضاء بنت جبيل ٥٧,٨٪.

(٧) الصعوبات الناجمة عن ارتفاع اجر اليد العاملة في حال توفرها: المعدل الوسطي ٨,٥٪. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٣ قضاء واعلى نسبة هي في قضاء جزين ٣٤,٥٪.

(٨) الصعوبات الناجمة عن عدم توفر اليد العاملة الماهرة: المعدل الوسطي ٤,١٪. اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٢ قضاء واعلى نسبة نجدها في قضاء جزين ٢٧,٦٪.

ويذكر ان المشاغل في مدينة بيروت تواجه صعوبتين بارزتين هما: تصريف الإنتاج وعدم توفر الرأسمال (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٢٩)

وبين الجدول ادناه انواع الحرف (علامة X) التي تخطت فيها نسبة اجوبة الحرفيين المعدل العام المسجل لكل انواع الحرف من جية ثانية.

#### جدول رقم ١٢

#### الصعوبات الاكثر تكرارا نسبيا بحسب انواع الحرف

تصريف الإنتاج	صنف التطوير للتصاميم	ارتفاع كلفة المواد الخام	ارتفاع كلفة اليد العاملة	عدم توفر اليد العاملة	تدم توفر التجهيزات	عدم توفر الرأسمال	عدم ملاءمة البناء	
-	-	-	X	X	X	-	X	حرف معدنية نحاسية
-	-	-	X	X	X	X	X	حرف معدنية فضية
-	-	X	X	X	X	X	X	حرف معدنية مختلفة
-	-	-	-	X	-	X	X	حرف قصب وقش
-	-	-	X	X	X	X	X	حرف خشب وموزايك
-	-	X	-	X	X	-	X	سلح حرف فخارية
X	-	X	-	-	-	X	X	حرف خزف وسيراميك
-	-	X	-	X	-	X	X	سلح حرف زجاجية
X	X	X	-	-	X	X	-	سلح حرف نسجية
-	-	X	X	X	X	X	X	سلح حرف جلدية
-	-	-	X	X	X	-	X	اشغال حرفية معمارية
X	X	-	X	-	X	-	X	سلح حرف ثدائية

ملاحظة: تدم وضع علامة X في بعض الخانات لا يعني عدم وجود هذا النوع من الصعوبات في الحرفة المعنية بل يعني ان النوع المذكور هو اقل تكرارا من المعدل الوسطي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٠).

## ١-٤-٣ المواد الأولية

تشكل المواد الأولية عنصرا رئيسيا في الإنتاج الحرفي وتنوع بتنوع الحرف التقليدية. ويبين المسح ان اجمالي عدد اجابات اصحاب المشاغل بشأن انواع المواد المستخدمة قد بلغ ١١٢٨٢ اجابة تتوزع بشكل متفاوت على النشاطات الحرفية المختلفة. ويستدل من المعطيات ان توزع هذه الاجابات بحسب المواد المستخدمة في الحرف المختلفة قد خضع للترتيب التالي:

- ١. مواد السيج: ٢٣٩٤ اجابة.
- ٢. مواد الاغذية: ٢٠٣٨ اجابة.
- ٣. مواد الرسم والزينة: ١٣٣٤ اجابة إضافة الى أدوات الزينة: ٥٩٢ اجابة.
- ٤. الصمغ: ٦٤١ اجابة.
- ٥. البناء: ٥٧٦ اجابة.
- ٦. الخشب والشاردة: ٢٧٤ اجابة.
- ٧. الفضة والسعدان والذهب: ٢٢٨ اجابة.
- ٨. الأسلاك: ٢٠٣ اجابة.
- ٩. كيميائية وبلاستيكية: ١٨٧ اجابة.
- ١٠. القصب والقش والسلال: ١٥٧ اجابة.
- ١١. الأجهزة البدوية الآلية: ١٠٨ اجابات (وهي بمثابة مواد أولية وليست تجهيزات)
- ١٢. مواد فخارية: ١٠٧ اجابة.
- ١٣. مواد المرايا: ٩٤ اجابة.
- ١٤. الخرساوات: ٨٣ اجابة.
- ١٥. قطنونة: ٧٣ اجابة.
- ١٦. أوعية زجاجية: ٦٥ اجابة.
- ١٧. حبال: ٤٥ اجابة.
- ١٨. محروقات غاز وبنزين ومازوت: ٤٢ اجابة.
- ١٩. قطن: ٣٨ اجابة.
- ٢٠. مواد تنظيف: ٣٣ اجابة.
- ٢١. خيزران: ٣٣ اجابة.
- ٢٢. أعشاب: ٣٠ اجابة.
- ٢٣. جلديات: ٢٧ اجابة.
- ٢٤. إسفنج: ٢٧ اجابة.

- = بودرة: ٢٢ إجابة.
- = شمع: ٢٢ إجابة.
- = حوار: ١٧ إجابة.
- = ترشام: ١٥ إجابة.
- = عطور: ١١ إجابة.

وبلاحظ أن بعض الحرف التقليدية تعتمد على مواد أولية متقاربة تستخدم في أكثر من نشاط إنتاجي.

#### ١-٤-٤ مصادر المواد الأولية

يجري تأمين المواد الأولية من داخل لبنان ومن خارجه. مع رجحان حصة المصدر الداخلي (٢٠٠١ إجابة مقابل ١٢٩ إجابة للمصدر الخارجي). (راجع الملحق الإحصائي الجداول ٣١-٣٢).

وبلاحظ من توزيع إجابات أصحاب المشاغل بشأن مصادر المواد الأولية داخل لبنان ان القنوات الأساسية هي التالية: بيروت ١٢,٣٤٪ وطرابلس ٤,٩٪ وبعقلين ٤,٧٥٪ وزحلة ٣,٩٥٪. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣١).

في المقابل تتوزع المصادر الخارجية على المناطق التالية (بحسب عدد إجابات الحرفيين):

- الدول العربية: ٤٢,٦٤٪ من الإجابات لا سيما سوريا ومصر والعراق والأردن.
- أوروبا: ١٧,٨٣٪ من الإجابات لا سيما فرنسا وإيطاليا وإنكلترا وتركيا وألمانيا.
- بلدان غيرها: ٣٩,٥٣ من الإجابات (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣٢).

#### ١-٥ التسويق

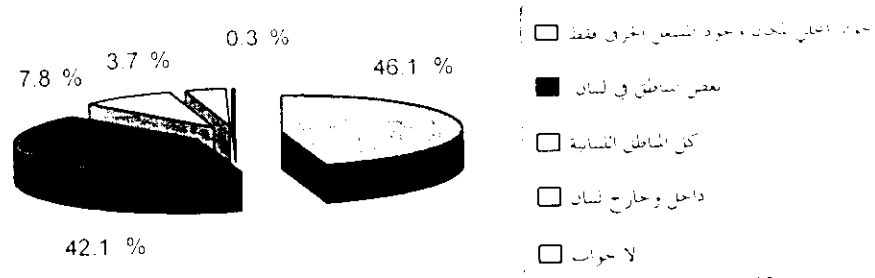
يرتبط مصير القطاع الحرفي بشكل وثيق بتصريف المنتجات داخليا وخارجيا. أي أفق لنمو هذا القطاع يبقى رهنا بتذليل الصعوبات التي تواجه التسويق، وهي صعوبات تتصل بتركيبية الاسواق وقنوات التصريف والمضاربة.

#### ١-٥-١ أسواق التصريف

تتوزع أسواق التصريف المحلي على ثلاثة محاور: في الجوار المحلي لسكان وجود المشغل الحرفي حصرا وتليها من حيث الأهمية بعض المناطق في لبنان، وغالبا ما تكون في بلدات القضاء المعني. ويصعب على العديد من المشاغل تصريف إنتاجها في مناطق بعيدة عن موقعها الجغرافي وقد اظهرت نتائج المسح أن المشاغل التي تصرف منتجاتها في كل المناطق اللبنانية لا تتعدى ٧,٨٪ من إجمالي عدد المشاغل. وبعض المشاغل الحرفية يصرف منتجاته في الأسواق اللبنانية وخارج لبنان على السواء، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٣):

## رسم بياني رقم ٣

### توزيع المشاغل بحسب اسواق التصريف الرئيسية لمنتجاتها



أما لناحية توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء واسواق التصريف الرئيسية داخل لبنان، فإن أعلى نسب لتصريف الإنتاج في الجوار أي داخل القضاء عملياً هي للمشاغل الواقعة في اقلية مرجعيون وبشري وصور وزحلة وطرابلس. في المقابل فإن النسب الاعلى لتصريف الإنتاج في مجمل المناطق اللبنانية نجدها في اقلية المتن فالنبطية ثم جبيل وجزير. واللافت أن مشاغل قضاءي بشري والهرمل لا تصريف لمنتجاتهما الحرفية في عموم المناطق اللبنانية (وكذلك مشاغل قضاء مرجعيون التي لا توزع منتجاتها لأسباب أمنية، الا في الجوار). أما التصريف الرئيسي لمشاغل بيروت فهو في المدينة نفسها وفي كل لبنان. وبالنسبة الى التصريف داخل وخارج لبنان على السواء تأتي مشاغل اقلية المنية وطرابلس وزغرتا في الطليعة. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٣).

وإذا ما اعتمدنا عدد الاجابات (٩٨٤٣ اجابة) وليس عدد المشاغل (٧١٩٩ مشغلاً) وأخذنا المعدل الوسطي لنسبة الإجابات الخاصة باسواق التصريف نجد أن بعض أنواع الحرف تتخطى هذا المعدل الوسطي في كل من قنوات التسويق الرابع (الجوار، بعض المناطق اللبنانية، كل المناطق اللبنانية، داخل وخارج لبنان)، كما هو مبين في الآتي:

- "الجوار المحلي": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤٥,٦٨% هي: خرف وسيراميك، زجاج، نسيج.
- "بعض المناطق في لبنان": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤١,٢٥% هي: خشب وموزايك، أشغال معمارية، غذائية، سلع مختلفة.
- "كل المناطق اللبنانية": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٨,٣٩% هي: حرف معدنية مختلفة، فضية ونحاسية، قصب وقش، خشب وموزايك، فخارية، جلدية، معمارية.

ث. "داخل وخارج لبنان": الحرف التي تخطت المعدل الوسطي البالغ ٤.٣١٪ هي: فضية ونحاسية ومعدينية مختلفة، قصب وقش، خشب وموزاييك، فخارية، خزف وسيراميك، زجاجية، جلدية، معنارية. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٤).

### ١-٥-٢ أسواق التصريف خارج لبنان

يبدو ان الأسواق الرئيسية للمنتجات الحرفية هي الأسواق العربية ومن ثم الأمريكيتين وأوروبا وأستراليا حيث تتركز غالبية المغتربين اللبنانيين. ويظهر ذلك بوضوح في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٣

توزع المشاغل الحرفية بحسب أسواق التصريف الخارجية لمنتجاتها

النسبة (%)*	أسواق التصريف
٠,٥	سوريا
٠,١	مصر
٠,٢	الأردن
١,٩	بلدان عربية أخرى
٠,١	تركيا
٠,٠	الفيلس
٠,٩	أوروبا العربية
٠,٠	أوروبا الشرقية
٠,٢	أمريكا الشمالية
٠,١	أمريكا الجنوبية
٠,٠	أفريقيا
٠,٣	أستراليا
١,٦	غير ذلك
٩٦,٠	غير معي
٢١٩٩	المجموع

\* السؤال متعدد الاجابات

### ١-٥-٣ المضاربة

إن أبرز مصادر المضاربة على منتجات الحرف التقليدية اللبنانية تكمن في المنتجات شبه الحرفية التي يجري تقليدها من داخل القطاع في لبنان ومن خارجه وكذلك من المنتجات الصناعية المشابهة أو المتقاربة ولا سيما لجهة الاستعمال و/أو الاستهلاك. فنسبة أصحاب المشاغل الذين صرحوا عن معاناتهم من المضاربة على أنواعها تشكل ٦٤٪ (من إجمالي عدد المشاغل) مقابل ٣٥,٩٪ لا يتأثرون بالمضاربة (والباقي لا جواب). ويتبين من نتائج المسح أن المضاربة الأكثر تأثيراً على المنتجات مصدرها داخل لبنان وخارجه معا (٢٣,٥٪ من إجمالي عدد المشاغل)، كما هو مبين في الجدول التالي:

### جدول رقم ١٤

توزيع المشاغل الحرفية بحسب مصادر المضاربة على الانتاج الحرفي من وجهة نظر صاحب الحرفة

النسبة (%)	العينة	المضاربة
١٥,٧	١١٣٢	من داخل لبنان فقط (نعم)
١٤,٨	١٠٦٢	من خارج لبنان فقط (نعم)
٣٣,٥	٢٤١٣	من داخل لبنان وخارجه معا (نعم)
٣٥,٩	٢٥٨١	لا يعتقد بوجود مضاربة على إنتاج الحرفي
٠,٢	١١	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

أما المشاغل التي تعاني أكثر من غيرها من المضاربة الداخلية (من لبنان فقط) فهي اقضية الهرمل وزغرتا وجبيل وعكار.

والمشاغل التي تعاني من شدة المضاربة من خارج لبنان تتوزع في الاقضية التالية: عاليه وصيدا وطرابلس وبيروت وجزين وحاصبيا. وأكثر الحرفيين اعتقادا بعدم وجود أي مضاربة من الخارج أو الداخل على السواء نجدهم في مشاغل الاقضية التالية: صور، بعلبك، بنت جبيل، وكسروان وزحلة وبشري والبقاع الغربي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٥).

وتبين النتائج الاحصائية توزيع اجابات اصحاب الحرف بحسب نوع الحرفة وطبيعة المضاربة من داخل لبنان وخارجه. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٦).

### ٤-٥-١ أبرز المشاكل الاخرى في التسويق

تواجه الحرف صعوبات اخرى في مجال التسويق، حيث نجد ان ٥٨,٨% من اجابات اصحاب المشاغل صرحت انها تواجه مشاكل في عدم وجود اسواق كافية لبيع منتجاتها، وتليها ٤٨,٥% من الاجابات التي رأت المشكلة في تقليد الانتاج الحرفي وعرضه بأسعار ارخص، ثم ٣٥,١% منها يشكو من ارتفاع كلفة المواد الاولية، و ٣٣,٥% من اعتبار الحرفة نوتا من الكماليات، و ٧,٧% من ارتفاع اجر اليد العاملة الحرفية و ٣,٨% من صعوبات اخرى غير محددة، كما هو مبين في الجدول التالي:

### جدول رقم ١٥

توزيع المشاغل الحرفية بحسب الاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للمنتجات

النسبة (%)	اسباب عدم التصريف
٣٥,١	ارتفاع كلفة المواد الاولية
٧,٧	ارتفاع اجر اليد العاملة الحرفية
٣٣,٥	اعتبار الحرفة من الكماليات
٤٨,٥	توفر انتاج حرفي مشابه بأسعار ارخص
٥٨,٨	عدم وجود اسواق كافية لبيع المنتجات الحرفية
٣,٨	اسباب اخرى
٧,٥	غير معني
٧١٩٩	العينة

\* السؤال متعدد الاجابات

ويلاحظ ان هذه المشاكل تتكرر وان باشكل متفاوتة في الاقضية اللبنانية (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٣٧) وكذلك في انواع الحرف كافة (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٣٨).

### ١-٥-٥ الجهات التي يتعاون معها الحرفيون لتصريف إنتاجهم

سبق ان ذكرنا في الفصل الأول الأطر والمؤسسات الرسمية والخاصة بما فيها الجمعيات الأهلية التي يتعاون معها الحرفيون في تصريف إنتاجهم. وتظهر نتائج المسح خصائص وحدود هذا التعاون، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٦

توزع المشاغل الحرفية بحسب الجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرفة لتصريف إنتاجهم

النسبة*	مؤسسات التصريف
٩٣,٢	تصريف ذاتي
١,٢	من خلال تعاونية حرفية
٠,٨	من خلال بيت المحترف اللبناني
٧,٠	من خلال مراكز متخصصة في بيع الإنتاج الحرفي
٢٢,٨	من خلال محلات تجارية
٢٢,٨	من خلال معارض حرفية داخل لبنان
١,٥	من خلال معارض حرفية خارج لبنان
٩,٢	شراء
٧١٩٩	العينة

\*السؤال متعدد الاجابات

واستنادا الى اجابات اصحاب المشاغل يمكن تصنيف هذه الجهات بحسب الاهمية والتوزيع

الجغرافي كالتالي:

أ. التصريف الذاتي: المعدل الوسطي للاجابات ٩٣,٢٪، وهو ينطوي معظم المشاغل في الاقضية كافة تقريبا.

ب. التصريف من خلال محلات تجارية: المعدل الوسطي للاجابات ٢٢,٨٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل يبلغ ١١ قضاء.

ج. التصريف من خلال معارض حرفية داخل لبنان: المعدل الوسطي للاجابات ٢٢,٨٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١٤ قضاء.

د. التصريف من خلال مراكز متخصصة في بيع الإنتاج الحرفي: المعدل الوسطي للاجابات ٧٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٤ اقضية.

هـ. التصريف من خلال معارض حرفية خارج لبنان: المعدل الوسطي للاجابات ١,٥٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٩ اقضية.

و. التصريف من خلال تعاونية حرفية: المعدل الوسطي للاجابات ١,٢٪، اما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ١١ قضاء.



ز. التصريف من خلال بيت المحترف: المعدل الوسطي للإجابات ٠.٨٪، أما عدد الاقضية التي تخطت هذا المعدل فيبلغ ٧ اقضية. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٣٩).

تظير الإجابات أن بيت المحترف الذي كان جهة رئيسية للتعامل مع الحرفيين قبل الحرب لم يعد هو الأساس في التصريف لدى الأغلبية الساحقة من الحرفيين ولا سيما في الاقضية الريفية. وتعمل وزارة الشؤون الاجتماعية بتاريخ اجراء هذه الدراسة على استلام واعادة تشغيل بيت المحترف اللبناني بعد أن جرى تأهيله بطريقة ال B.O.T مما يجعل نسبة تصريف الانتاج الحرفي المسندة إلى بيت المحترف ترتفع بشكل محسوس بالنظر إلى رقم الأعمال الذي كان يحققه يوم كان ناشطا (قبل تدميره خلال الحرب) وبالنظر إلى مستوى الاتقان في إعادة تأهيله.

وتظهر نتائج المسح من جهة أخرى توزيع إجابات أصحاب المشاغل بحسب أنواع الحرف والجهات التي لها علاقة بتصريف الإنتاج. (راجع الملحق الإحصائي، جدول رقم ٤٠).

### ٦-١ الحاجات وأوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

تم عرض أبرز الصعوبات التي تواجهها المشاغل الحرفية في الأقسام السابقة لجهة الإنتاج والأسواق وغيرها. ويتلقى الحرفيون المساعدة لمواجهة هذه الصعوبات من جهات رسمية وخاصة مختلفة. وقد أظهرت معطيات المسح ان ١٨٤ مشغلا فقط (٢.٥٦٪ من اجمالي المشاغل) تتلقى مساندة رسمية أو أهلية و ٦٩٢٦ مشغلا (٩٦.٢٪) لا تتلقى أية مساندة و ٨٩ مشغلا (١.٢٪) لا جواب لديها في هذا الصدد. وتتنوع حاجات الحرفيين وبالتالي تعدد اوجه المساندة التي يطالبون بها من الجهات الرسمية ولا سيما من وزارة الشؤون الاجتماعية التي ترعى قانونيا القطاع الحرفي. وتبين معطيات المسح أهم الحاجات وبالتالي اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون، كما هو مفصل في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٧

توزيع المشاغل بحسب اهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

النسبة (%) *	أوجه المساندة المطلوبة
١٦.٠	تأمين تجهيزات لتطوير الحرفة بسدد ثمنها لاحقا بشروط ميسرة
١٧.٣	تطوير اشكال الحرف من خلال مركز فني تنشئه الوزارة
١٩.٣	تأمين المواد الاولية على ان يسدد ثمنها لاحقا بشروط ميسرة
٢٤.٨	تأمين اعلام واعلان واسعين حول الانتاج الحرفي
٦٠.٤	المساهمة المباشرة للوزارة في تصريف الانتاج الحرفي
٣٤.١	تأمين قروض مالية للحرفيين بشروط ميسرة
٢٧.٤	العمل على الحد من مضاربة المنتجات الحرفية الاحيوية
١٣.٨	انشاء مراكز تدريب فنية لتطوير مهارات الحرفيين
١٣.٦	اقامة دورات تدريبية قصيرة مكثفة للحرفيين
٤٢.١	اقامة معارض حرفية دائمة ومتنقلة بهدف الاعلام والتصريف
١.٧	شيره
٧١٩٩	العينة

\* السؤال متعدد الاجابات

وتبين النتائج التفصيلية توزع اصحاب المشاغل الحرفية بحسب الاقضية واوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٤١) كما تبين توزع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واوجه المساندة هذه (راجع الملحق الاحصائي جدول رقم ٤٢).

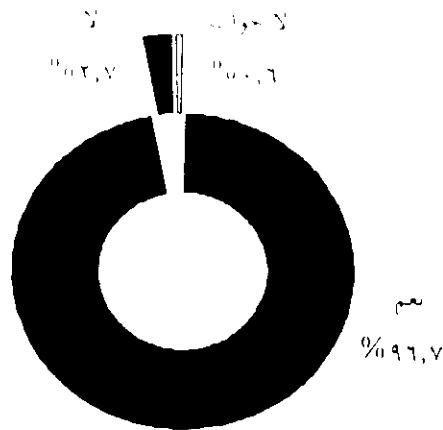
#### ٧-١ أشكال التنظيم

يفتقر القطاع الحرفي بحسب ما سبق ذكره الى أي شكل من أشكال التنظيم المهني أو النقابي مما جعل الحرفيين غير قادرين على مواجهة الصعوبات المهنية بشكل فعال. وشدد الحرفيون على أهمية قيام إطار تنظيمي يجمعهم. ونتيجة المسح تبين ان ٩٦,٧% من اصحاب المشاغل يوافقون على تنظيم الحرفيين في تجمع ما، في حين لم ير ٢,٧% منهم بان التنظيم ضروري. كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٤):

رسم بياني رقم ٤

توزع المشاغل بحسب موافقة صاحب الحرفة

على تنظيم الحرفيين في تجمع ما



وتبرز الحاجة الى التنظيم وان مع شيء من التفاوت في جميع الاقضية وجميع انواع الحرف على السواء. (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٤٣ و ٤٤).

#### ٨-١ الضمان الاجتماعي ومسألة الانتساب اليه

يعاني الحرفيون إجمالاً من ضعف التقديمات الاجتماعية حيث نجد ان ٠,٩% من المشاغل ينتسب اصحابها الى الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عن طريق العمل الحرفي، في حين ان ١٥,٨% منها ينتسب اصحابها الى الضمان إنما عن غير طريق العمل الحرفي. في المقابل هناك ٧٨,٣% من المشاغل أبدى حفيوها رغبتهم في الانتساب الى الصندوق. والملفت أن ٤,٢% من المشاغل لا

يرغب أصحابها في الانتساب ومددها ٣٠٣ مشاغل. وقد يعود ذلك الى عدم القدرة على إيفاء موجبات هذا الانتساب مادياً (اشتراكات وغيرها). كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ١٨

توزيع المشاغل الحرفية بحسب رغبة صاحب الحرفة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي

النسبة (%)	العينة	الرغبة في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٧٨,٣	٥٦٣٩	نعم
٠,٩	٦٣	متسب الى الضمان الاجتماعي عن طريق العمل الحرفي
١٥,٨	١١٣٤	متسب الى الضمان الاجتماعي عن غير طريق العمل الحرفي
٤,٢	٣٠٣	لا يرغب في الانتساب الى الضمان الاجتماعي
٠,٨	٦٠	لا جواب
١٠٠,٠	٧١٩٩	المجموع

وتبين النتائج التفصيلية توزيع اصحاب المشاغل بحسب القضاء والرغبة في الانتساب الى الضمان، وكذلك توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب نوع الحرفة والرغبة في هذا الانتساب (راجع الملحق الاحصائي، جداول ٤٥ و ٤٦).

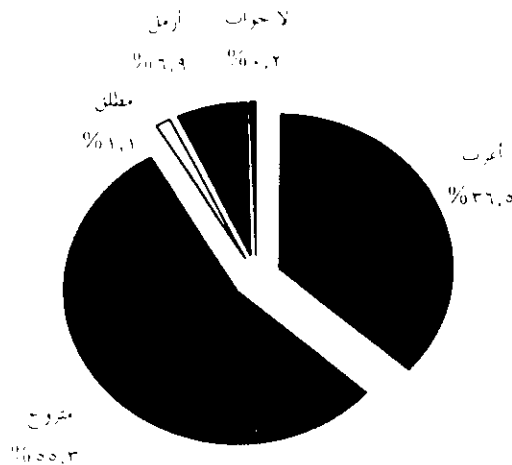
#### ٢- أوضاع الحرفيين

يتناول هذا القسم أوضاع الحرفيين العائلية وتوزيعهم الجغرافي ومصادر الدخل.

#### ١-٢ الوضع العائلي للحرفيين

تبين معطيات المسح أن ٥٥,٢% من اجمالي اصحاب المشاغل هم متزوجون مقابل ٣٦,٥% من المشاغل اصحابها عازبون، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٥):  
رسم بياني رقم ٥

توزيع المشاغل بحسب الوضع العائلي لصاحب الحرفة



## ٢-٢ عدد أفراد الأسرة المقيمين مع صاحب العلاقة

الطابع المميز لحجم الاسرة الحرفية يتمثل في حجمها المرتفع نسبيا بالمقارنة مع المعدلات الوطنية، حيث ان نحو ٥١٪ من اصحاب المشاغل يعيشون في اسر يبلغ عدد المقيمين فيها ٥ افراد او اكثر. وإذا ما عدنا الى عدد الأولاد الذين يتدربون مع صاحب العلاقة (الأب أو الأم) ونسبتهم المتدنية جدا (انظر قسم تدريب أولاد أو أقارب) نصل الى استنتاج أن الحرفيين لا يحبذون بأكثريتهم الساحة أن يتابع أحد من أولادهم حرفتهم. ويعود ذلك الى تردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لحرفيي القطاع ككل.

### جدول رقم ١٩

توزيع المشاغل الحرفية بحسب عدد افراد الاسرة المقيمين مع صاحب الحرفة

عدد الافراد	العينة	النسبة (%)
٤-١	٣٥٣١	٤٩,٠
٩-٥	٣٣٢٧	٤٦,٢
١٤-١٠	٣٠٧	٤,٣
+١٥	٣٤	٠,٥
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

## ٣-٢ التوزيع الجغرافي للمشاغل

تتوزع المشاغل الحرفية في الاقضية اللبنانية كافة إضافة الى العاصمة. والكثافة الأكبر هي في قضاء بعلبك حيث يبلغ عدد المشاغل ١٢٨٨ مشغلا (١٧,٩٪ من المجموع) ثم عاليه ١١٨١ مشغلا (١٦,٩٪) والشوف ٩٢٩ مشغلا (١٢,٩٪) وعكار ٥٧٥ مشغلا (٨٪). وتتسلسل الاقضية لتصل الى أدناها في النبطية مع ٢٩ مشغلا (٠,٣٪). أما بيروت فتضم ٢٤٠ مشغلا (٣,٣٪).

وإذا جمعنا النسب على أساس المحافظات الكبرى فان محافظة جبل لبنان تأتي في الطليعة ٤٠,٧٪ ثم محافظة الشمال ٣٢,٦٪ فالبقاع ١٩,٣٪ فالجنوب ٦,٣٪ وأخيرا بيروت ٣,٣٪، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٠

توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء

القضاء	العينة	النسبة (%)
بيروت	٢٤٠	٣,٣
بعلبعا	٣٢٧	٤,٥
النتن	٢١٣	٢,٠
الشوف	٩٢٩	١٢,٩
عاليه	١١٨١	١٦,٤
كسروان	١٦٢	٢,٣
حبل	١١٦	١,٦
طرابلس	٢١٤	٢,٠
الكورة	٦٥	٠,٩
زغرتا	١١٩	١,٧
البترون	٢١٧	٢,٠
عكار	٥٧٥	٨,٠
بشري	٤٠	٠,٦
السنة	١٥٠	٢,١
زحلة	٤٢١	٥,٨
البناع العربي	١٧٠	٢,٤
علبات	١٢٨٨	١٧,٩
الهرمل	٨٠	١,١
راشيا	٢٤٠	٣,٣
سدا	١٠٠	١,٤
صور	٧٦	١,١
جزين	٢٩	٠,٤
السطنة	١٩	٠,٣
ست جبل	٥٨	٠,٨
مرحبيون	٣٢	٠,٤
حاصبا	١٣٨	١,٩
المجموع	٧١٩٩	١٠٠,٠

أما توزيع مشاغل الاقضية بحسب أنواع الحرف الرئيسية فهي كالتالي:

- حرف معدنية نحاسية: بيروت ١٩,٧٪، طرابلس ١٩٪، الشوف ١٦,٨٪.
- حرف معدنية فضية: بيروت ٣٠,٥٪، طرابلس ١٥,٣٪، الشوف ٨,٥٪، عاليه ٦,٨٪.
- حرف معدنية مختلفة: بيروت ٢٠,٥٪، الشوف ١٠,٨٪، جزين ٨,٤٪.
- حرف قصب وقش: الشوف ٢٠٪، عكار ١٧٪.
- حرف خشب موزاييك: الشوف ١٣,٣٪، عاليه ١٢,٢٪، عكار ١٠,٤٪.
- سلع حرفية فخارية: بيروت ٢٥٪، عاليه ١٠,٦٪، الشوف ٩,١٪.

- حرف خرف سيراميك: عاليه ١٧,٧٪، بعلبك ١٧,٤٪، الشوف ١٤,٤٪.
  - سلع حرفية زجاجية (٦): بعلبك ٢١٪، عاليه ١٣٪، الشوف ٩,٩٪.
  - سلع حرفية نسيجية: عاليه ٢٠,٤٪، بعلبك ١٩٪، الشوف ١٥,٣٪.
  - سلع حرفية جلدية: بنت جبيل ١٨,٢٪، بيروت وطرابلس ١١,٤٪، البترون ٩,١٪.
  - أشغال حرفية معمارية: بعلبك ١٦,٥٪، الشوف ١٤,٩٪، عاليه ٩,٧٪.
  - سلع حرفية غذائية: عكار ٨,٥٪.
  - سلع حرفية مختلفة (بما فيها صابون بلدي): الشوف ٢٤٪، عاليه ١٧,٣٪.
  - سلع حرفية غير مذكورة في اللائحة: (لم يتم ذكرها تفصيلاً): بعلبك ١٦,٧٪، عكار ١٤,٥٪، كسروان ١٢,٧٪.
- (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٧).

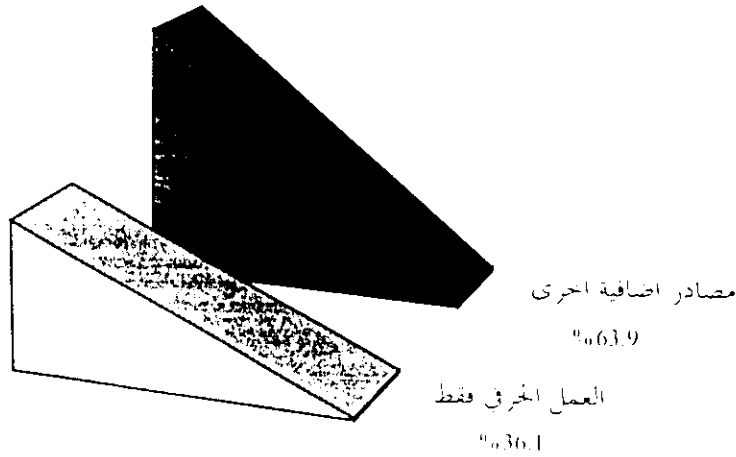
## ٢-٤ توزيع الحرفيين بحسب نوع مصادر الدخل

لم تشمل الاستمارة أسئلة حول حجم الدخل الشهري أو السنوي للحرفيين لتبيان توزيعهم بحسب فئات الدخل. إلا أن نتائج المسح أبرزت أن ٣٦,١٪ من المشاغل يعتمد حرفيوها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل في حين تبلغ نسبة المشاغل التي يعتمد اصحابها على مصادر أخرى للدخل حوالي ٦٣,٩٪ كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٦).

رسم بياني رقم ٦

### توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل الاساسية

لاسرة صاحب الحرفة



٦ الحرفة موزعة بشكل كثيف في كل الاقضية وتحتل المرتبة الاولى في معظمها.

وتسلط هذه المعطيات الضوء بقوة على أن العمل الحرفي لم يعد يكفي لتأمين أسباب البقاء لدى أكثرية الحرفيين.

## ٥-٢ مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي

تحتل اقصية بعددا والتمت وطرابلس وزغرتا وبشري وجزين والنبطية المراتب المتقدمة لناحية تعدد المشاغل التي يعتمد الحرفيون فيها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل. في حين تأتي المشاغل الحرفية في اقصية الشوف، كسروان، جبيل، الكورة، البترون، عكار، المنية، البقاع الغربي، بعلبك، الهرمل، راشيا، صيدا، صور، بنت جبيل، مرجعيون وحاصبيا من ضمن الاقصية اللبنانية التي يلجأ حرفيوها الى اعمال اخرى اضافة الى العمل الحرفي لتأمين دخلهم. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٨).

## ٦-٢ مصادر الدخل وأنواع الحرف

ان انواع الحرف التي تشتمل على اعلى نسبة من المشاغل التي يعتمد اصحابها على العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل هي:  
النحاسية، الفضية، المعدنية المختلفة، الخشب والموزاييك، الجلدية، المعمارية. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٤٩).

و تبغى الاشارة الى أن النتائج التي سبق تناولها بشأن حجم المؤسسة وطبيعة عمل العاملين والانتاج ومصادر المواء الاولية والتجهيزات والصعوبات التي يواجهها الحرفيون والتسويق والحاجات لا تتباين كثيرا معطياتها الاحصائية بحسب مصادر الدخل (اي العمل الحرفي كمصدر وحيد للدخل ام اعتماد الحرفي على مصادر اخرى في دخله).

## ٣- العاملون الحرفيون

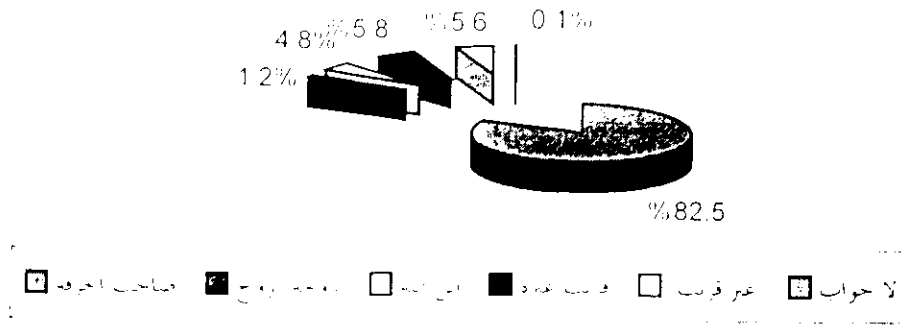
طالت استمارة العاملين ٨٧٩٢ فردا وتناولت خصائصهم العائلية (صلة القربى بصاحب العلاقة اي الحرفي) ومستواهم التعليمي والاختصاص وطبيعة المهنة التي يعملون فيها إضافة الى الجنسية والتقديمات الاجتماعية وسنوات الخبرة وطريقة اكتساب المهارة في الحرفة. وفيما يلي بعض أبرز النتائج:

## ٣-١ صلة القربى بصاحب الحرفة والجنس

ان العمل الفردي هو الطابع السائد في القطاع الحرفي. لكن بعض المشاغل يعمل فيها الى جانب صاحب الحرفة عدد من افراد أسرته او من اقربائه ومن العمال الغرباء (عمل بأجر أو موسمي أو جزئي أو على القطعة). فالعماد الاول للحرف التقليدية هي العائلة (الأسرة و/أو العائلة الأوسع)، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٧):

## رسم بياني رقم ٧

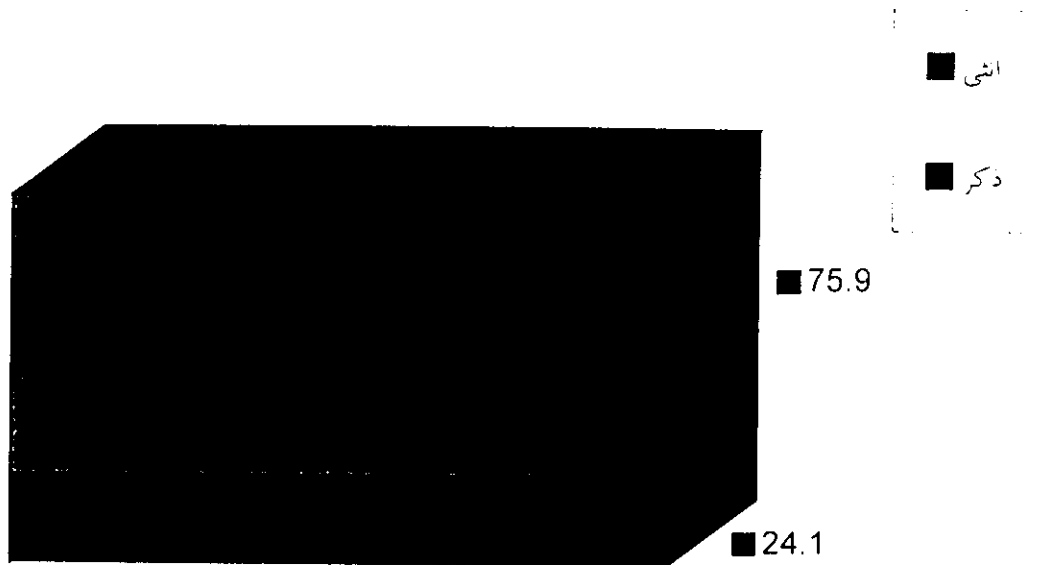
توزيع العاملين الحرفيين بحسب العلاقة بمصاحب الحرفة



وتشكل العاملات الحرفيات الغالبية الساحقة من إجمالي عدد العاملين حيث تصل نسبتهم إلى ٧٥,٩% مقابل ٢٤,١% للعاملين الحرفيين الذكور. كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٨):

## رسم بياني رقم ٨

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس





هذا الواقع يحدد السمة المسيطرة اجتماعياً في القطاع الحرفي (غلبة العاملات اناث) ويفرض توجهات محددة ودقيقة في العمل لمعالجة المشاكل والصعوبات التي يشهدها هذا القطاع وابتداع طرق ووسائل عمل مختلفة تماماً بما يراعي خصوصياته من قبل المؤسسات الرسمية والاهلية.

### ٢-٣ توزيع العاملين بحسب العمر والجنس

إن الكتلة الأكبر من العاملين في القطاع الحرفي تعود، بحسب العمر، لفئة الاعمار بين ٢٠-٤٤ سنة وتبلغ نسبتها ٦١,٢٪ من اجمالي عدد العاملين. والانات في هذه الفئة يشكلن ٦٣,٦٧٪ من اجمالي عدد العاملات في حين يشكل الذكور ٥٣,٦٪ من اجمالي العاملين الذكور. كما وان ٥,٩٪ من العاملين هم ما دون ١٩ سنة (٥,٤٢٪ اناث و ٧,٠٦٪ ذكور من اجمالي الاناث والذكور تباعاً). في المقابل تبلغ نسبة من هم بين ٤٥ و ٦٠ سنة حوالي ١٩,٦٦٪ من اجمالي العاملين. ويستوعب العمل الحرفي عاملين تجاوز عمرهم سن التقاعد المعمول به في لبنان سواء للإناث أم للذكور حيث نجد ١٢,٧٪ من العاملين في عمر يزيد عن ٦٠ سنة (٧,٣٪ يزيد عمرهم عن ٦٥ سنة)، كما هو مبين في الجدول التالي:

### جدول رقم ٢١

#### توزيع العاملين الحرفيين بحسب العمر

العمر بالسنوات الكاملة	العينة	النسبة (%)
١٤-١٠	٦١	٠,٧
١٩-١٥	٤٥٤	٥,٢
٢٤-٢٠	٨٧٤	٩,٩
٢٩-٢٥	١٠٥٧	١٢,٠
٣٤-٣٠	١٢٧٩	١٤,٥
٣٩-٣٥	١٢١٦	١٣,٨
٤٤-٤٠	٩٦٧	١١,٠
٤٩-٤٥	٦٨٣	٧,٨
٥٤-٥٠	٦٠٢	٦,٨
٥٩-٥٥	٤٣٧	٥,٠
٦٤-٦٠	٤٧٤	٥,٤
+٦٥	٦٤١	٧,٣
لا جواب	٤٧	٠,٥
العينة	٨٧٩٢	١٠٠,٠

وللمزيد من التفاصيل حول توزيع الحرفيين ثلثي الفئات العمرية بحسب الجنس، يمكن مراجعة الملحق الاحصائي (جدول رقم ٥٠).

### ٣-٣ توزيع العاملين بحسب مستوى التعليم والجنس

أكثرية العاملين الحرفيين متعلمون إذ أن الأميين منهم لا تتعدى نسبتهم ١٢,٥% (من بينهم ١٣,٣% إناث و ١٠,٢% ذكور). والعاملون الذين أنهوا الابتدائي تصل نسبتهم إلى ٣١,٤% من إجمالي عدد العاملين (٣١,٦% لدى الإناث و ٣١% لدى الذكور). وتبلغ نسبة الذين هم دون المستوى الابتدائي ١٣,٨% من إجمالي عدد العاملين (١٢,٣% إناث و ١٨,٤% ذكور). أما فئة من أنبي المتوسط فبلغت نسبتها ٢٤,٩% من إجمالي عدد العاملين (٢٥,٨% إناث و ٢١,٩% ذكور). كما نجد من بين العاملين الحرفيين نسبة ١٣% ممن اكمل التعليم الثانوي (١٣% إناث و ١٣% ذكور). أما نسبة الجامعيين فبلغت ٣,٦% من العاملين (٣,٣% إناث و ٤,٦% ذكور)، كما هو مبين في الجدول التالي:

### جدول رقم ٢٢

#### توزيع العاملين بحسب المستوى التعليمي

النسبة (%)	العينة	المستوى التعليمي
١٢,٥	١١٠١	أمي
١٣,٨	١٢١٤	دون الابتدائي
٣١,٤	٢٧٦٥	أنهى الابتدائي
٢٤,٩	٢١٨٦	أنهى المتوسط
١٣,٠	١١٤٥	أنهى الثانوي
٣,٦	٣١٩	أنهى الجامعة
٠,٧	٦٢	لا جواب
١٠٠,٠	٨٧٩٢	المجموع

والملاحظ أن العمل الحرفي بمجمله لا يتطلب بالضرورة مستوى تعليميا عاليا. فالعاملون والعاملات في القطاع الحرفي تتقارب نسبهم بحسب الجنس في كل مرحلة من مراحل التعليم باستثناء الفارق لمصلحة الذكور في المستوى التعليمي دون الابتدائي. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم

### ٤-٣ توزيع العاملين بحسب نوع الاختصاص العلمي والجنس

للهيئة الأولى تبدو ظاهرة تواجد بعض الاختصاصات العلمية في القطاع غير مألوفة. ولكن هنالك نسبة ٧,٨٪ من مجمل العاملين يملكون اختصاصات مهنية وجامعية وهذا ما يطرح تساؤلات حول طبيعة علاقتها بالعمل الحرفي. في المقابل فان الغالبية الساحقة من العاملين لم يحصلوا على شهادات اختصاص مهنية او جامعية عالية بحسب ما بيناه انماه.

وإذا كان مبررا ومنطقيا أن نجد ٤٪ من العاملين من التقنيين أو المهندسين (وبعض أنواع الحرف تتطلب هذا الاختصاص ومنها المعمارية والمعدنية على اختلافها) فان اختصاصات كالطب والخدمات الطبية (٠,٢٪) والحقوق والعلوم السياسية (٠,٣٪) والأدب والعلوم الإنسانية (٠,٩٪) والعلوم (٠,٢٪) والإدارة والخدمات والعلوم التجارية (٠,٦٪) ودار المعلمين (٠,١٪) واختصاصات أخرى غير هذه (١,٢٪)، تبدو كأن لا علاقة مباشرة بينها وبين طبيعة العمل الحرفي. أما الذين حازوا على شهادات عليا في الزراعة فتبلغ نسبتهم ٠,٤٪ من إجمالي عدد العاملين، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### جدول رقم ٢٣

#### توزيع العاملين الحرفيين بحسب نوع الاختصاص العلمي

نوع الاختصاص	العينة	النسبة (%)
زراعة	٣٢	٠,٤
نسي او هندسة	٣٥٢	٤,٠
علوم	١٦	٠,٢
طب وخدمات طبية	١٩	٠,٢
حقوق او علوم سياسية	٢٥	٠,٣
آداب او علوم انسانية	٧٧	٠,٩
دار معلمين	١٢	٠,١
ادارة وخدمات وعلوم تجارية	٥٤	٠,٦
اختصاص غير ذلك	١٠٢	١,٢
لا جواب	١٣٠	١,٥
غير معني	٧٩٧٣	٩٠,٧
المجموع	٨٧٩٢	١٠٠,٠

وبحكم غلبة عدد الإناث بين العاملين في القطاع فان نسبتهم في كل نوع من الاختصاصات المذكورة تفوق نسبة الذكور وأحيانا بشكل ملحوظ. وعلى سبيل المثال: زراعة ٠,٣٩٪ اناث مقابل

٠,٢٨٪ ذكور، العلوم ٠,٢٢٪ اناث مقابل ٠,٠٥٪ ذكور، وفي الطب ٠,٢٥٪ اناث مقابل ٠,٠٩٪ ذكور، ودار المعلمين ٠,١٦٪ اناث مقابل ٠,٠٥٪ ذكور. (راجع الملحق الاحصائي، جدول رقم ٥٢).

### ٣-٥ توزيع العاملين وفق المهنة والجنس

يتصد بالمهنة طبيعة المهام في العمل الموكلة الى كل فرد من العاملين داخل المشغل. ولم تحدد أسئلة الاستمارة سوى معيارين: حرفي وغير حرفي ولذلك نجد أن ٩٨,٤٪ من اجمالي عدد العاملين هم من اصحاب العلاقة اضافة الى الذين يعاونونهم وتتصل اعمالهم مباشرة بإنتاج السلعة الحرفية. وفي المقابل فان نسبة ١,٥٪ من اجمالي عدد العاملين في المشاغل هم من غير الحرفيين، وتتصل اعمالهم بالمهام المكملة للعمل الحرفي المختص ومنها الإدارة والمحاسبة والنقل والتسويق وسواها، كما يبينه الجدول التالي:

#### جدول رقم ٢٤

توزيع العاملين بحسب طبيعة المهام التي يمارسونها ضمن اطار العمل (حرفي / غير حرفي)

المهنة	العينة	النسبة (%)
حرفي	٨٦٤٨	٩٨,٤
غير حرفي	١٢٨	١,٥
لا جواب	١٦	٠,٢
المجموع	٨٧٩٢	١٠٠,٠

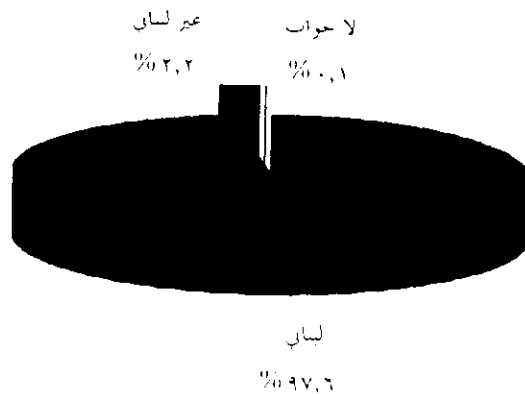
ويمكن مراجعة تفاصيل توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة او المهام التي يمارسونها ضمن اطار المشغل في الملحق الاحصائي (جدول رقم ٥٣).

### ٣-٦ الجنسية والجنس

لا تتجاوز نسبة الحرفيين غير اللبنانيين ٢,٢٤٪ من اجمالي عدد العاملين، وبالرغم من عدم ذكر الجنسية في نتائج المسح الميداني إلا انه من المرجح أن تكون الغالبية من العاملين العرب والسوريين. و النسبة المتبقية والبالغة ٩٧,٦٢٪ من العاملين هي من اللبنانيين، كما هو مبين في الرسم البياني رقم (٩):

#### رسم بياني رقم ٩

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنسية



لبنان

٩٧,٦٪

### ٣-٧ توزيع العاملين بحسب التقديمات الاجتماعية والجنس

لا تستفيد أكثرية العاملين من أية تقديمات صحية وتصل نسبتهم الى ٢٧,٤٨٪ من إجمالي عدد العاملين، مقابل نحو ٢٢٪ يتلقون مساعدات صحية وهم موزعون على الشكل التالي: منتسبون الى الضمان الاجتماعي ١١,٧٪ (١٢,٦٤ إناث و ٨,٩٣ ذكور)، ومستفيدون من تأمينات صحية لدى الشركات الخاصة ٤,٢٪ (٣,٧ إناث و ٥,٧ ذكور) وآخرون يتلقون مساعدات صحية من مصادر أخرى ونسبتهم ٦,٣٪ (٦,٥ إناث و ٥,٦ ذكور).

#### جدول رقم ٢٥

#### توزيع العاملين الحرفيين بحسب التقديمات الاجتماعية والجنس

المجموع العام	لا جواب	لا يوجد تأمين صحي	تأمين صحي غيره	تأمين صحي لدى الشركة	منتسب لصدوق الضمان	الجنس	
						عدد	ذكور
٢١١٧	٦	١٦٨٢	١١٩	١٢١	١٨٩	عدد	ذكور
١٠٠,٠٠	٠,٢٨	٧٩,٤٥	٥,٦٢	٥,٧٢	٨,٩٣	%	
٦٦٧٥	١٨	٥١٣٠	٤٣٥	٢٤٨	٨٤٤	عدد	انثى
١٠٠,٠٠	٠,٢٧	٧٦,٨٥	٦,٥٢	٣,٧٢	١٢,٦٤	%	
٨٧٩٢	٢٤	٦٨١٢	٥٥٤	٣٦٩	١٠٢٣	عدد	المجموع
١٠٠,٠٠	٠,٢٧	٧٧,٤٨	٦,٣٠	٤,٢٠	١١,٧٥	%	

### ٣-٨ توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس

تشير نتائج المسح أن قسماً هاماً من العاملين يعملون في الحرفة منذ أكثر من ٢٥ سنة ونسبتهم ١٧,٩٪ من إجمالي عدد العاملين، وهذا يدل على أن عدد سنوات العمل يعتبر أساساً لتكون الخبرة والمهارة. وتجدر الإشارة الى أن ١,٩٦٪ من إجمالي عدد الحرفيين يعملون منذ أكثر من ٥٠ سنة.

إلا أن الذين يعملون منذ فترة تقل عن ٢٥ سنة يشكلون ٨١,٩٪ من العاملين. وثمة نسبة غير قليلة من العاملين انخرطت حديثاً في العمل الحرفي حيث أن ٢٢,١٪ من إجمالي عدد العاملين قد بدأوا العمل منذ أقل من ٤ سنوات، مما يدل على أن بعض أنواع الحرف تستقطب عاملياً جديداً وتوفر بالتالي فرص عمل محتملة في القطاع. ويتبين ذلك في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٦

توزيع العاملين الحرفيين بحسب عدد سنوات العمل والجنس

عدد سنوات العمل في المشغل الحرفي

المجموع	لا جواب	أكثر من ٥٠	عدد سنوات العمل في المشغل الحرفي										الجنس	
			٤٩-٤٥	٤٤-٤٠	٣٩-٣٥	٣٤-٣٠	٢٩-٢٥	٢٤-٢٠	١٩-١٥	١٤-١٠	٩-٥	٤-٠	عدد	ذكر
٢١١٧	٨	٧٣	٤٠	٥٥	٩٥	١٠٠	١١٩	١٨٧	٢٣٣	٢٩١	٤٤٠	٤٧٦	عدد	ذكر
١٠٠	٠,٤	٣,٤	١,٩	٢,٦	٤,٥	٤,٧	٥,٦	٨,٨	١١,٠	١٣,٨	٢٠,٨	٢٢,٥	%	
٦٦٧٥	١١	٩٩	٨٨	١٢٤	١٨١	٢٥١	٣٥٠	٦٤٦	٧٨٠	٢٠٧٦	١٥٩٩	١٤٧٠	عدد	انثى
١٠٠	٠,٢	١,٥	١,٣	١,٩	٢,٧	٣,٨	٥,٢	٩,٧	١١,٧	١٦,١	٢٣,٩	٢٢,٠	%	
٨٧٩٢	١٩	١٧٢	١٢٨	١٧٩	٢٧٦	٣٥١	٤٦٩	٨٣٣	١٠١٣	١٣٦٧	٢٠٣٩	١٩٤٦	عدد	المجموع
١٠٠	٠,٢	١,٩	١,٥	٢,٠	٣,١	٤,٠	٥,٣٣	٩,٥	١١,٥	١٥,٦	٢٣,٢	٢٢,١	%	

٩-٣ توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

ترتكز عملية نقل المعارف والمهارات في المهنة من حرفي إلى خلفه عبر شبكة القرابة حيث ان الذين اكتسبوا الحرفة عن والدهم و/أو والدتهم تشكل نسبتهم ٢٥,١% من إجمالي عدد الحرفيين (٢٣,٥% للإناث و ٣٠% للذكور) والذين اكتسبوها من أحد الأقارب نسبة ٢٧,٤% (٣٠,٤% إناث و ١٨% ذكور). أما المصدر الآخر لاكتساب الحرفة فهو عبر حرفي آخر. كذلك تشارك مؤسسات ومعاهد تقنية خاصة (رسمية أو أهلية) في عملية اكتساب الحرفة وتبلغ نسبة الذين تنطبق عليهم تلك الحالة ١٣,٧% من إجمالي عدد الحرفيين (١٥,٩% إناث و ٦,٨% ذكور)، كما هو مبين في الجدول التالي:

جدول رقم ٢٧

توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ومصدر اكتساب الحرفة

للحرفيين فقط - مصدر اكتساب الحرفة

المجموع	غير معني - غير حرفي	غيره	معهد مهني	حرفي غير ذلك	أحد أقاربه	والده	لا جواب	الجنس	
								عدد	ذكر
٢١١٧	٥٨	٢٤٨	١٤٣	٥٤٢	٣٨٢	٦٣٥	١٠٩	عدد	ذكر
١٠٠	٢,٧	١١,٧	٦,٨	٢٥,٦	١٨,٠	٣٠,٠	٥,٢	%	
٦٦٧٥	٦٨	٩٦٠	١٠٦٢	٨٠٤	٢٠٢٩	١٥٧١	١٨١	عدد	انثى
١٠٠	١,١	١٤,٤	١٥,٩	١٢,٠	٣٠,٤	٢٣,٥	٢,٧	%	
٨٧٩٢	١٢٦	١٢٠٨	١٢٠٥	١٣٤٦	٢٤١١	٢٢٠٦	٢٩٠	عدد	المجموع
١٠٠	١,٤	١٣,٧	١٣,٧	١٥,٣	٢٧,٤	٢٥,١	٣,٣	%	

## التوصيات

تشمل التوصيات أربعة محاور مستخلصة من نتائج الدراسة الميدانية وهي:

١. توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشاغل والقطاع ككل.
٢. توصيات حول الحرفيين كنشاط.
٣. توصيات حول الأطر المؤسسية المعنية بالقطاع.
٤. توصيات حول خطط العمل التنفيذية.

### ١- توصيات حول النشاط الحرفي على مستوى المشاغل والقطاع

#### ١-١ المكان أو الحيز الذي يتم فيه الإنتاج الحرفي

- السعي الى فصل مكان الإنتاج عن المسكن وخاصة في الحرف التي يتم فيها استخدام مواد أولية وتجهيزات تسبب بعض أنواع التلوث (غبار، فضلات، الخ...) والضجيج.
- إمكانية تخصيص أمكنة مشتركة على مستوى القضاء لمجموعة حرفيين للعمل فيها (على غرار مشروع تجميع السدارس) وذلك لتخفيض الأكاليف لناحية الموقع (تملك أو ايجار أو استثمار).

#### ٢-١ الرأسمال

- إنشاء مؤسسة عامة للتسليف الحرفي (على غرار بنك التسليف الصناعي والزراعي) تمد الحرفيين بالتسليفات الميسرة وتقدم اليهم المشورة الإدارية والفنية بغية الاستخدام الأفضل للتسليفات المتوفرة لهم.

#### ٣-١ التجهيزات والتقنيات الضرورية للإنتاج

- مساعدة المشاغل التي تحتاج إلى تجديد تجهيزاتها أو شراء تجهيزات حديثة مع إقامة دورات تدريب سريعة على استخدامها وصيانتها.

#### ٤-١ المواد الأولية

- ربط مشاغل بعض الحرف بالمؤسسات الصناعية والزراعية المحلية التي تنتج مواد أولية تعتبر مدخلات لإنتاج الحرف، وذلك بهدف تخفيف أكاليف الوسيطاء وتوفير هذه المواد-المدخلات بشروط ميسرة وبأسعار تشجيعية.

- إلغاء الرسوم الجمركية على احتياجات الحرف من المواد الأولية المستوردة من الخارج.
- دراسة مشروع إنشاء مؤسسة عامة لاستيراد المواد الأولية الضرورية وتوزيعها على المشاغل بأسعار الكلفة.

## ١-٥ تصريف المنتجات الحرفية

- إنشاء مركز بيع في كل قضاء لعرض المنتجات الحرفية مباشرة من الحرفيين.
- إقامة معارض دائمة على مستوى البلدات والمدن الكبرى وفي العاصمة.
- تشكيل تعاونيات حرفية متخصصة لتصريف المنتجات في كل فرع أو حرفة أو مجموعة حرف متقاربة.
- تنظيم معارض دورية في الخارج بمساعدة وزارات السياحة والخارجية والمغتربين والاقتصاد للتعريف بالحرف اللبنانية التقليدية وترويجها وتشجيع المغتربين والأجانب على شرائها.
- تعزيز بيت المحترف اللبناني وإنشاء فروع له في المحافظات وفي بعض عواصم الدول الغربية والعربية.
- مساعدة الحرفيين على تطوير التصاميم وتنويع النماذج والسعي الى تثبيت ماركات مسجلة في كل حرفة على حدة وبلورة طراز لبناني خاص وتمتيز.
- تنظيم حملات دعائية وإعلامية (بواسطة وسائل الإعلام المقروء والمرئي والمسموع) للتعرف على المنتجات الحرفية ومزاياها وتنمية استهلاكها من قبل اللبنانيين بدل المنتجات المستوردة.
- إيجاد مؤسسة فنية تابعة لوزارة الشؤون أو سواها تعنى بالاهتمام بالتنوع والجودة والتثبيت منها على أساس معايير موحدة في كل حرفة من دون الحد من الطاقات الإبداعية للحرفيين.
- تشجيع المنظمات والجمعيات الأهلية للانخراط في برامج عملية لدعم الحرفيين وتسويق منتجاتهم.
- وضع قيود صارمة (على مستوى التشريع والمتابعة والمراقبة) للحد من المضاربة الخارجية على المنتجات الحرفية المحلية.

## ٢- توصيات حول الحرفيين

- إقامة مراكز تدريب وتأهيل مهني وفني لتطوير مهارات الحرفيين والعاملين الآخرين وصقلها وتنظيم عملية نقلها الى الأجيال الحرفية الشابة والعمل على وضع مواد نظرية ومكتوبة حول تاريخ كل حرفة وتقنياتها وتوصيف مراحل الإنتاج والوسائل المستخدمة.



- تشكيل اتحاد مهني لكل حرفة على حدة واتحاد عام للحرف اللبنانية يهدف الى تنظيم الحرفيين ورفع مستواهم المهني والدفاع عن حقوقهم ومطالبهم. ويرعى شؤونهم الداخلية وعلاقتهم بالمؤسسات الرسمية والخاصة (نقابة مهنية).
- وضع تشريع ملائم لإدخال الحرفيين في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للاستفادة من تقديماته كافة استنادا الى تجارب بعض المهن (أصحاب الأفران، السائقين العموميين، الفنانين الخ...).
- تشجيع الحرفيين في كل فرع لإنشاء صناديق تعاضد تساهم في تحسين أوضاعهم المهنية.

### ٣- توصيات على مستوى الأطر المؤسساتية

- الاخذ في الاعتبار الاقتراحات المقدمة في تقرير بعثة منظمة العمل الدولية حول الحرف اللبنانية لجهة الهيكلية المؤسساتية الرسمية المعنية برعاية شؤون القطاع الحرفي ولا سيما إنشاء المجلس الوطني للحرف اللبنانية إضافة إلى الاقتراحات الملموسة حول بيت المحترف.
- تنظيم العلاقة المشتتة بين الحرفيين وأكثر من عشر وزارات (كما تم ذكره في الفصل الأول) وذلك عبر التنسيق بين وزارة الشؤون الاجتماعية وسائر الوزارات أو من خلال المجلس الوطني المقترح إنشاؤه.

### ٤- توصيات على مستوى خطلط العمل والمتابعة

- الأخذ في الاعتبار الخطلط التنفيذية المقترحة من قبل منظمة العمل الدولية في مراحلها الأخرى (وفق التقرير الخاص بذلك).
- تنفيذ دراسات قطاعية لكل حرفة لتلمس خصوصياتها تمهيدا لوضع الاقتراحات العملية لتطويرها.
- تكوين قواعد للمعطيات الإحصائية للقطاع والعمل على تقويمها عبر مسوحات أو أعمال ميدانية دورية.

## الملحق الاحصائي

- ١- توزيع المشاغل بحسب القضاء وانواع الحرف.
- ٢- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وانواع الحرف.
- ٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومكان الانتاج.
- ٤- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل ومكان الانتاج.
- ٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومكان الانتاج.
- ٦- توزيع المشاغل بحسب القضاء وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٧- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وتاريخ مباشرة الانتاج.
- ٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء وقيمة رأس المال.
- ١٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وقيمة رأس المال.
- ١١- توزيع المشاغل بحسب اهم التجهيزات والمكنات المستخدمة في المشغل.
- ١٢- توزيع المشاغل بحسب القضاء والحاجة الى شراء تجهيزات.
- ١٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء والقيسة التقريبية للتجهيزات المطلوبة (بالدولار الاميركي).
- ١٤- توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة.
- ١٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة.
- ١٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب نوع الحرفة والقيمة التقريبية للتجهيزات المطلوبة (بالدولار الاميركي).
- ١٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء واجمالي عدد العاملين في المشغل.
- ١٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وعدد الحرفيين العاملين في المشغل الحرفي.
- ١٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء وعدد العاملين الدائمين فيها (عمل وقت كامل طوال السنة).
- ٢٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واجمالي عدد الحرفيين العاملين وقت كامل طوال السنة في المشغل.
- ٢١- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من ابناء صاحب المشغل.
- ٢٢- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتدربين من غير اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وجنس المتدربين من ابناء صاحب المشغل.

- ٢٥- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وحنس المتدربين من اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وحنس المتدربين من غير اقرباء صاحب المشغل.
- ٢٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومتوسط معدل الربح القائم.
- ٢٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومعدل الربح القائم.
- ٢٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء والصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي.
- ٣٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي.
- ٣١- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر المواد الاولية داخل لبنان.
- ٣٢- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر المواد الاولية من خارج لبنان.
- ٣٣- توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء واسواق التصريف الرئيسية.
- ٣٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واسواق التصريف الرئيسية.
- ٣٥- توزيع المشاغل الحرفية بحسب القضاء ومصدر المضاربة من وجهة نظر صاحب الحرفة.
- ٣٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومصدر المضاربة من وجهة نظر صاحب المشغل.
- ٣٧- توزيع المشاغل بحسب القضاء والاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للانتاج.
- ٣٨- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والاسباب الرئيسية لعدم التصريف الكافي للانتاج.
- ٣٩- توزيع المشاغل بحسب القضاء والجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرف لتصريف الانتاج.
- ٤٠- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرف لتصريف الانتاج.
- ٤١- توزيع المشاغل بحسب القضاء واهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
- ٤٢- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف واهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
- ٤٣- توزيع المشاغل بحسب القضاء وموقف صاحب الحرفة من تنظيم تجمع للحرفيين.
- ٤٤- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وموقف صاحب الحرفة من تنظيم تجمع للحرفيين.
- ٤٥- توزيع المشاغل بحسب القضاء ورغبة صاحب الحرفة بالانساب الى الضمان الاجتماعي.

- ٤٦- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والرغبة في الانسب الى الضمان الاجتماعي.
- ٤٧- توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب القضاء ونوع الحرفة.
- ٤٨- توزيع المشاغل بحسب القضاء ومصدر الدخل.
- ٤٩- توزيع اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومصدر الدخل.
- ٥٠- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الفئات العمرية والجنس.
- ٥١- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمستوى التعليمي.
- ٥٢- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ونوع الاختصاص العلمي.
- ٥٣- توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة.

الجمهورية اللبنانية  
مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع الخاص

جدول ١: توزيع المشاغل بحسب القضاء وأنواع الحرف

العينة	حرفية غير متكررة (%)	حرفية مختلفة (%)	حرفية غذائية (%)	حرفية معمارية (%)	حرفية جنسية (%)	حرفية نسجية (%)	حرفية زجاجية (%)	حرف وسميات (%)	حرفية فخرية (%)	حرف حجب ورمزيك (%)	حرف قصب (%)	حرف مختلفة معنوية (%)	حرف معنوية قضية (%)	حرف معنوية تحامية (%)	نواع المشغل / القضاء
240	7.9	1.7	3.3	4.2	2.1	56.7	20.0	24.2	13.8	18.8	7.1	7.1	7.5	11.3	بيروت
327	1.2	0.9	11.9	3.4	0.3	74.0	8.9	9.2	2.4	4.6	1.8	0.6	0.9	2.4	بغداد
213	14.6	0.5	14.6	12.2	0.0	56.8	3.3	13.6	2.8	4.7	0.9	3.8	0.9	3.3	المن
929	4.1	5.8	14.3	5.9	0.3	77.6	4.7	15.4	1.3	7.2	9.3	1.0	0.5	2.5	السوف
1181	1.9	3.3	12.6	3.0	0.3	81.2	5.0	14.9	1.2	5.2	2.2	0.8	0.3	0.6	عاليه
162	43.8	0.6	9.9	7.4	1.9	67.3	3.7	8.6	3.1	7.4	1.9	0.6	0.6	1.2	كسروان
116	13.8	6.0	35.3	8.6	0.0	47.4	2.6	6.0	1.7	1.7	5.2	0.0	0.0	0.0	جبل
214	19.6	2.3	20.1	1.9	2.3	26.6	6.5	7.9	1.4	22.4	4.7	2.8	4.2	12.1	طرابلس
65	15.4	21.5	43.1	3.1	0.0	47.7	0.0	1.5	0.0	4.6	0.0	0.0	3.1	3.1	الكرة
119	3.4	10.1	21.0	5.9	0.0	37.8	2.5	2.5	0.8	1.7	21.0	0.0	0.0	0.8	زغزنا
217	13.8	2.3	9.7	5.1	1.8	71.0	4.1	9.2	2.8	6.0	5.5	2.8	0.5	0.9	التزوت
575	14.1	3.3	17.0	5.2	0.0	52.5	3.8	20.7	0.7	9.0	13.2	0.5	0.3	1.2	عكار
40	12.5	0.0	7.5	7.5	0.0	55.0	5.0	12.5	5.0	20.0	2.5	2.5	2.5	5.0	شوري
150	1.3	2.0	32.7	2.7	2.0	46.7	8.0	14.7	3.3	11.3	6.0	0.0	0.0	0.0	المنية
421	5.2	0.0	6.9	2.6	0.0	66.3	3.8	9.7	0.5	4.8	2.4	0.0	0.2	0.5	زحلة
170	2.9	4.1	18.2	11.8	1.2	47.1	3.5	14.7	0.6	5.9	10.6	0.0	0.6	1.2	الفاغ العربي
1288	7.2	0.1	17.1	4.7	0.2	69.2	7.3	13.4	0.2	3.6	4.3	0.5	0.3	0.5	بعلبك
80	0.0	0.0	32.5	0.0	0.0	87.5	5.0	13.8	1.3	6.3	7.5	0.0	0.0	0.0	البرمل
240	20.0	2.9	22.9	3.3	0.4	57.1	0.0	1.7	0.0	2.1	5.0	0.4	0.8	0.4	راقيا
100	3.0	10.0	35.0	5.0	2.0	17.0	5.0	5.0	4.0	4.0	21.0	1.0	0.0	0.0	صيدا
76	9.2	0.0	14.5	5.3	2.6	42.1	21.1	27.6	5.3	19.7	10.5	1.3	0.0	3.9	صور
29	0.0	13.8	27.6	10.3	0.0	41.4	0.0	6.9	0.0	6.9	0.0	24.1	0.0	0.0	حزين
19	0.0	10.5	10.5	26.3	0.0	26.3	26.3	36.8	5.3	26.3	26.3	10.5	0.0	15.8	النتبية
58	0.0	20.7	39.7	27.6	13.8	65.5	60.3	60.3	12.1	48.3	29.3	1.7	5.2	5.2	بنيت جبيل
32	15.6	6.3	6.3	15.6	0.0	62.5	21.9	40.6	18.8	12.5	12.5	3.1	0.0	3.1	مرجعيون
138	0.0	9.4	23.9	8.0	0.0	68.1	0.0	8.7	1.4	2.2	0.0	0.0	0.0	0.7	حاصبيا
7199	7.8	3.1	16.1	5.1	0.6	65.3	6.2	13.8	1.8	7.0	6.1	1.2	0.8	1.9	النسبية
9843	558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الإجابات

جدول ٢: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل ونواع الحرف

عدد الاجابات	المجموع (%)	مصادر اخرى (%)	النمط الحرفي فقط (%)	مصادر الدخل	نوع الحرفة
137	100	42.34	57.66		حرف معدنية نحاسية
59	100	40.68	59.32		حرف معدنية فضية
83	100	32.53	67.47		حرف معدنية مختلفة
436	100	59.86	40.14		حرف قصب وقش
502	100	46.81	53.19		حرف خشب وموزاييك
132	100	66.67	33.33		سلع حرفية فخارية
993	100	76.64	23.36		حرف خزف وسيراميك
446	100	74.89	25.11		سلع حرفية زجاجية
4699	100	68.01	31.99		سلع حرفية نسجية
44	100	45.45	54.55		سلع حرفية جلدية
370	100	41.08	58.92		اشغال حرفية معمارية
1159	100	65.23	34.77		سلع حرفية غذائية
225	100	64.89	35.11		سلع حرفية مختلفة
558	100	65.41	34.59		سلع حرفية غير مذكورة
9843	100	65.25	34.75		النسبة

جدول ٣: توزيع المشاغل بحسب القضاء ومكان الإنتاج

العينة	المجموع (%)	غيره (%)	صنم صمك صاحب العلاقة (%)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (%) (بالإيجاز)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (%) (ملك)	مكان الإنتاج
240	100	8.3	53.3	29.6	8.8	القضاء
327	100	0.0	96.0	2.8	1.2	بيروت
213	100	7.5	60.6	8.0	23.9	بعبدا
929	100	1.0	90.2	3.9	5.0	القفوف
1181	100	0.9	94.2	2.0	2.9	عاليه
162	100	3.7	67.3	11.7	17.3	كسروان
116	100	0.0	80.2	0.9	19.0	جبيل
214	100	6.1	38.8	39.3	15.9	طرطوس
65	100	7.7	80.0	1.5	10.8	الكورة
119	100	2.5	84.0	5.9	7.6	زغرتا
217	100	2.3	82.9	5.5	9.2	البيرون
575	100	4.7	82.4	2.3	10.6	عكار
40	100	5.0	77.5	10.0	7.5	بشري
150	100	0.0	90.7	4.7	4.7	المتيه
421	100	1.0	90.0	5.0	4.0	رحه
170	100	3.5	88.8	7.1	0.6	البقاع الغربي
1288	100	3.5	88.8	7.1	0.6	بعلبك
80	100	0.9	89.1	3.0	7.1	الهرمل
240	100	0.0	97.5	2.5	0.0	الغيا
100	100	1.7	90.0	1.7	6.7	صيدا
76	100	10.0	47.0	11.0	32.0	صور
29	100	3.9	80.3	6.6	9.2	جزين
19	100	0.0	69.0	10.3	20.7	النبطيه
58	100	31.6	15.8	31.6	21.1	بنت جبيل
32	100	8.6	81.0	6.9	3.4	مرجعيون
138	100	6.3	90.6	0.0	3.1	حاصبيا
	100	7.2	84.1	2.9	5.8	النسيه
7199		178	6073	416	532	العينه

جدول ٤ : توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل ومكان الانتاج

العينة	المجموع (%)	غيره (%)	ضمن ممكن صاحب العلاقة (%)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (بالإيجار) (%)	في بناء مستقل خاص بالإنتاج الحرفي (ملك) (%)	مكان الانتاج	
						مصادر الدخل	مصادر الدخل
2597	100	4.35	73.16	11.55	10.94	العمل الحرفي فقط	
4602	100	1.41	90.68	2.52	5.39	مصادر أخرى	
	100	2.47	84.36	5.78	7.39	النسبة	
7199		178	6073	416	532	العينة	



جدول ٥: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف ومكان الانتاج

عدد الاجابات	النسبة (%)	سليم حروفه (%)	سليم حروفه عالية مطهله (%)	سليم حروفه عادية (%)	سليم حروفه معماريه (%)	سليم حروفه حذنيه (%)	سليم حروفه نسيجه (%)	سليم حروفه زخاميه (%)	حرفه توريك (%)	سليم حروفه فخرية (%)	حرفه خط ومرتبات (%)	حرفه فصي وقر (%)	حرفه مطهله (%)	حرفه معديه (%)	حرفه فصي معديه (%)	حرفه معديه تحليه (%)	حرفه معديه (%)	لواع السلع الحرفه	
																		مكان الانتاج	في بناء مستقل حاصل الانتاج الحرفي (مك)
720	7.31	14.52	13.33	11.91	20.54	27.27	2.40	7.62	3.83	11.36	16.53	6.65	31.33	18.64	24.82				
581	5.90	12.72	4.44	2.85	14.05	43.18	2.15	5.38	3.12	9.85	25.30	7.11	24.10	32.20	21.90				
8275	84.07	68.64	78.67	83.00	47.84	29.55	94.19	84.53	91.24	74.24	52.99	84.17	38.55	42.37	48.18				
267	2.71	4.12	3.56	2.24	17.57	0.00	1.26	2.47	1.81	4.55	5.18	2.06	6.02	6.78	5.11				
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100				
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137				

تجدر الإشارة الى الفرق بين عدد المشاغل (٧١٩٩) وعدد اشكال الحرف في المشاغل (٩٨٤٣)



جدول ٧: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل وتاريخ مباشرة الإنتاج

العينة	المجموع (%)	مصادر أخرى (%)	العمل التحريفي فقط (%)	مصادر الدخل	
				مصادر الدخل	تاريخ مباشرة الإنتاج
68	100	45.59	54.41	أقل من ١٩٤٠	
131	100	37.40	62.60	١٩٤٩ - ١٩٤٠	
302	100	56.62	43.38	١٩٥٩ - ١٩٥٠	
574	100	52.96	47.04	١٩٦٩ - ١٩٦٠	
1205	100	56.27	43.73	١٩٧٩ - ١٩٧٠	
2099	100	64.22	35.78	١٩٨٩ - ١٩٨٠	
2786	100	71.57	28.43	١٩٩٨ - ١٩٩٠	
34	100	79.41	20.59	لا جواب	
	100	63.93	36.07	النسبة (%)	
7199		4602	2597	العينة	

جدول ٨: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وتاريخ مباشرة الانتاج

عدد الاجابات	النسبة (%)	سلع حرفية اخرى (%)	سلع حرفية مختلطة (%)	سلع حرفية غذائية (%)	سلع حرفية اتمثال (%)	سلع حرفية جلدية (%)	سلع حرفية نسجية (%)	سلع حرفية زجاجية (%)	حرف وسرايم (%)	حرف حرفية فخارية (%)	حرف ومزاييل (%)	حرف قصب وقش (%)	حرف معدنية مختلطة (%)	حرف معدنية فضية (%)	حرف معدنية نحاسية (%)	انواع السلع الحرفية	
																سنة مباشرة الانتاج	عدد الاجابات
87	0.88	1.97	1.78	0.60	0.81	2.27	0.92	0.45	0.50	0.76	0.20	0.92	1.20	3.39	1.46	1940	100
171	1.74	3.58	5.33	2.93	1.62	0.00	1.32	0.22	0.10	1.52	1.59	4.13	7.23	0.00	0.73	1949-1950	100
363	3.69	3.94	8.44	4.92	4.05	2.27	3.51	0.22	0.50	3.79	4.18	7.80	8.43	3.39	6.57	1959-1960	100
737	7.49	7.53	12.00	9.84	6.49	9.09	7.58	2.69	1.41	5.30	11.35	11.70	13.25	6.78	10.22	1969-1970	100
1551	15.76	17.56	25.33	20.53	14.86	22.73	16.60	7.85	5.34	9.85	22.11	15.83	9.64	10.17	13.14	1979-1980	100
2815	28.60	27.24	28.00	29.77	32.70	43.18	30.94	23.99	21.85	23.48	27.09	18.35	28.92	37.29	32.12	1989-1990	100
4068	41.33	37.99	19.11	30.20	39.46	20.45	38.71	64.35	69.79	54.55	32.87	40.14	31.33	38.98	35.04	1998-1999	100
51	0.52	0.18	0.00	1.21	0.00	0.00	0.43	0.22	0.50	0.76	0.60	1.15	0.00	0.00	0.73	لا جواب	100
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	المجموع	100



جدول ١٠: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وقيمة رأس المال

عدد الاجابات	النسبة (%)	نوع السلع الحرفية														رأس المال المشمل
		سلع حرفية اخرى (%)	سلع حرفية مختلفة (%)	سلع حرفية غذائية (%)	اشغال حرفية معمارية (%)	سلع حرفية حثية (%)	سلع حرفية نسجية (%)	سلع حرفية زخائية (%)	حرف خزف وسيراميك (%)	سلع حرفية فخارية (%)	حرف ومزايك (%)	حرف نسيج (%)	حرف قصب وقش (%)	حرف معدنية مختلفة (%)	حرف معدنية نحاسية (%)	
410	2.69	2.69	1.78	1.90	1.89	2.27	6.45	2.24	1.91	1.52	1.59	2.29	2.41	1.69	4.38	بين خمسون الف ومئة الف ليرة
4166	2.69	34.05	36.89	34.86	16.49	6.82	52.63	37.00	42.50	19.70	21.31	44.27	13.25	10.17	16.06	بين الف وخمسة الف ليرة
1878	2.69	16.85	15.56	18.46	17.03	6.82	19.28	22.20	26.79	22.73	18.33	14.22	2.41	3.39	7.30	من خمسة الف ومليون ليرة
1947	2.69	22.04	26.22	31.23	38.92	34.09	12.85	21.97	18.63	28.79	29.28	19.50	34.94	32.20	28.47	بين مليون وخمسة ملايين
343	2.69	7.17	4.89	3.62	9.19	15.91	1.21	4.48	2.72	3.79	9.56	3.21	16.87	11.86	12.41	بين خمسة ملايين و عشر ملايين
112	2.69	3.23	1.33	1.29	3.51	6.82	0.36	0.90	0.20	3.79	2.79	0.46	7.23	8.47	3.65	عشر ملايين وخمسة عشر مليون
68	2.69	1.79	0.89	0.52	1.35	2.27	0.28	0.22	0.30	1.52	1.99	0.46	6.02	5.08	3.65	خمسة عشر مليون وعشرون مليون
169	2.69	3.94	1.33	0.60	4.86	9.09	0.53	1.35	0.81	6.82	4.98	1.15	14.46	13.56	12.41	من عشرون مليون
750	2.69	8.24	11.11	7.51	6.76	15.91	6.41	9.64	6.14	11.36	10.16	14.45	2.41	13.56	11.68	لا احرف
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات



تابع جدول ١١: توزيع المشاغل بحسب اهم التجهيزات والمكنات المستخدمة في المشغل

37	نماذج للحرف	7	عدة طمعج
38	شوبك	7	محرك كهربائي
39	مكوى	8	ابو شرده
39	الات تلحيم	8	براويز
39	تجهيزات خاصة بالحديد	8	ماكينة كهرباء
39	عدة البناء	9	الات لصنع الفخار
40	تجهيزات مطبخية	9	مصب
40	جلخ	9	مقشط
40	منخل	10	انابيب
10	مطابع	10	ستاندات
10	مفكات	10	مسلة
51	سكين	11	الصناعات الجلدية
51	شواير	11	انواع الخلاطات
55	اواني زجاجية	11	ترتيك
57	تجهيزات للتعصير	12	ادوات للزراعة
57	موترات على انواعها	13	عدة حديد
58	انواع الافران	14	كسارة
62	قواطع	14	مبرد
63	البلاستيك	15	ماكينة لف
64	اواني مطبخية	16	سيراميك
67	شفرات	17	امتار
72	الالات الفخارية على انواعها	17	رفافة
74	اسلاك	17	مدقة
75	مطحنة	19	روتر كهرباء
77	تجهيزات مختلفة	19	فراش
85	الات الحفر	20	جازوشة
96	النول	20	ديسك
97	غاز	20	شرايط
99	مقدح	20	ماكينة صوف
103	قفير نحل	20	مسامير
108	طاولة	20	مشط
114	طارة	20	مغازل
114	مطارق	21	براغي
124	كركة	21	فرازة
125	مكاس	22	تجهيزات منزلية
129	الات يدوية	22	شراشف
138	فرد	22	مرايا
170	صاروخ	23	الات للعمل على الزجاج
238	قطاعات	24	الات للعمل على السيراميك
267	ماكينة خياطة وتطريز	24	دولاب
269	قوالب	27	مصفاة
292	عدة نجارة	28	السندان
312	مقصات	28	مخرطه
319	برميل	29	موقد
345	سنارة	30	آلة للتزيق
459	ادوات رسم وتزيين	30	الطوايع
565	ازاميل	30	مخرز
572	اواني للتعينة مختلفه	31	كمبراسور هواء
846	لوازم وادوات الخياطة والتطريز	35	ادوات خشبية
8410			مجموع التجهيزات الموجودة



جدول ١٢: توزع المشاغل بحسب القضاء والحاجة الى شراء تجهيزات

العينة	المجموع (%)	لا جواب (%)	ليس بحاجة لتجهيزات (%)	بحاجة لتجهيزات (%)	الحاجة الى تجهيزات
240	100	4.2	45.0	50.8	القضاء
327	100	2.8	41.0	56.3	بيروت
213	100	1.4	54.0	44.6	بيضا
929	100	0.2	37.0	62.8	المنق
1181	100	0.1	43.6	56.3	الشرف
162	100	0.0	50.6	49.4	عاليه
116	100	0.0	58.6	41.4	كسروان
214	100	0.5	46.7	52.8	جبل
65	100	6.2	58.5	35.4	طرابلس
119	100	0.0	73.9	26.1	الكورة
217	100	0.0	69.6	30.4	زغرتا
575	100	1.0	83.8	15.1	البترون
40	100	0.0	12.5	87.5	عكار
150	100	0.0	30.0	70.0	بشري
421	100	4.5	69.4	26.1	المنية
170	100	5.3	62.9	31.8	زحلة
1288	100	0.4	35.1	64.5	البقاع الغربي
80	100	0.0	83.8	16.3	بعلبك
240	100	0.0	74.6	25.4	الهرمل
100	100	0.0	69.0	31.0	راشيا
76	100	1.3	57.9	40.8	صيدا
29	100	0.0	27.6	72.4	صور
19	100	0.0	21.1	78.9	جزين
58	100	0.0	13.8	86.2	النبطية
32	100	0.0	3.1	96.9	بنت جبيل
138	100	0.0	82.6	17.4	مرجعيون
					حاصبيا
7199	100	1.0	50.3	48.7	النسبة
		70	3620	3509	العينة



جدول ١٤: توزيع المشاغل بحسب مصادر الدخل والحاجة التي شراء تجهيزات جديدة

العينة	المجموع	لا جواب	لا	نعم	مصادر الدخل	
					شراء تجهيزات	مصادر الدخل
2597	100	0.65	45.63	53.72	العمل الحرفي فقط	
4602	100	1.15	52.91	45.94	مصادر اضافية أخرى	
	100	0.97	50.28	48.74	النسبة	
7199		70	3620	3509	العينة	

جدول ١٥ : توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والحاجة الى شراء تجهيزات جديدة

عدد الاجابات	المجموع (%)	كلا (%)	نعم (%)	انواع الحرف
136	100	37.5	62.5	حرف معدنية نحاسية
57	100	28.07	71.93	حرف معدنية فضية
82	100	18.29	81.71	حرف معدنية مختلفة
431	100	63.11	36.89	حرف قصب وقش
494	100	36.23	63.77	حرف خشب وموزاييك
132	100	37.12	62.88	سلع حرفية فخارية
982	100	40.63	59.37	حرف خزف وسيراميك
439	100	37.36	62.64	سلع حرفية زجاجية
4654	100	52.30	47.70	سلع حرفية نسيجية
44	100	40.91	59.09	سلع حرفية جلدية
368	100	29.35	70.65	اشغال حرفية معمارية
1152	100	53.30	46.70	سلع حرفية غذائية
224	100	50.89	49.11	سلع حرفية مختلفة
553	100	52.44	47.56	سلع حرفية غير مذكورة
	100	48.45	51.55	النسبة
9748		4723	5025	عدد الاجابات

جدول ١٦: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب نوع لحرية و قيمة التقريبية للتجهيزات المطلوبة (باندولار الاميركي).

عدد الاجابات	النسبة	حرية غير مذكورة	سلع حرفية مختلفة	سلع حرفية غائبة	العمال حرفية معيارية	سلع حرفية طبية	سلع حرفية نسجية	سلع حرفية زخامية	حرف حرف وسراويل	حرف حرفية فخرية	حرف وموزايك	حرف حرف نصق وقل	حرف حرفية مختلفة	حرف حرفية نصية	حرف حرف معنوية لخاصة	نوع الحرفة / قيمة التجهيزات
68	0.69	0.72	0.44	0.43	0.00	0.62	0.90	1.81	1.52	0.60	0.46	0.00	0.00	0.00	0.00	اقل من ١٠٠
1384	14.06	6.63	11.56	14.84	6.22	16.56	11.98	18.23	13.64	7.77	8.94	6.02	3.39	7.30	7.30	٤٩٩-١٠٠٠
1308	13.29	11.83	12.89	14.24	8.11	13.94	15.02	17.72	9.85	10.16	7.57	8.43	3.39	7.30	7.30	٩٩٩-٥٠٠
1014	10.30	8.24	6.67	5.95	17.57	10.19	18.16	11.48	11.36	14.34	6.65	12.05	10.17	6.57	6.57	١,٩٩٩-١,٠٠٠
356	3.62	4.66	6.22	2.93	8.92	2.13	5.38	4.23	4.55	6.97	4.59	8.43	6.78	5.84	5.84	٢,٩٩٩-٢,٠٠٠
207	2.10	3.41	2.22	1.38	5.41	1.15	3.59	2.22	4.55	4.58	1.83	3.61	3.39	8.03	8.03	٣,٩٩٩-٣,٠٠٠
276	2.80	5.56	2.67	2.16	9.46	1.09	2.24	1.71	7.58	8.37	3.21	12.05	11.86	8.76	8.76	٤,٩٩٩-٤,٠٠٠
139	1.41	1.61	1.78	0.95	5.41	0.30	0.67	0.10	3.03	5.38	1.15	20.48	15.25	8.76	8.76	١٩,٩٩٩-١٠,٠٠٠
114	1.16	2.69	0.44	0.60	6.76	0.17	1.35	0.00	2.27	3.39	0.69	9.64	13.56	8.76	8.76	٢٠,٠٠٠+
254	2.58	2.69	4.44	3.54	2.97	2.06	4.04	2.32	4.55	2.79	2.52	1.20	5.08	1.46	1.46	لا جواب
4723	47.98	51.97	50.67	52.98	29.19	40.91	36.77	40.18	37.12	35.66	62.39	18.07	27.12	37.23	37.23	غير معني
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
9843		558	225	1159	370	44	4699	993	132	502	436	83	59	137	137	عدد الاجابات

جدول ١٧: توزيع المشاغل بحسب القضاء وإجمالي عدد العاملين في المشغل

العينة	المجموع (%)	أكثر من خمسة عمال (%)	خمس عمال (%)	أربعة عمال (%)	ثلاثة عمال (%)	عاملان (%)	عامل واحد (%)	العاملين	
								القضاء	العاملين
240	100	1.7	0.8	2.9	1.3	10.4	82.9	بيروت	
327	100	0.6	0.3	0.6	1.8	3.1	93.6	بعبدا	
213	100	1.9	0.5	2.8	3.3	8.0	83.6	المن	
929	100	1.1	0.6	0.5	1.4	3.8	92.6	الشوف	
1181	100	0.3	0.1	0.1	0.3	0.9	98.4	عاليه	
162	100	2.5	1.2	1.2	3.7	3.7	87.7	كسروان	
116	100	0.9	0.0	0.0	0.9	17.2	81.0	حبل	
214	100	4.2	1.9	5.6	7.0	17.3	64.0	طرابلس	
65	100	0.0	0.0	1.5	0.0	9.2	89.2	الكرزة	
119	100	0.8	0.0	0.0	0.8	2.5	95.8	زعراتا	
217	100	1.4	0.5	2.3	5.5	18.0	72.4	البيرون	
575	100	2.4	0.2	0.7	2.6	8.0	86.1	عكار	
40	100	5.0	5.0	0.0	2.5	10.0	77.5	بشري	
150	100	1.3	0.7	2.7	4.7	20.7	70.0	المنه	
421	100	0.5	0.0	0.5	0.2	2.4	96.4	زحلة	
170	100	0.6	0.0	0.6	1.8	5.9	91.2	القاع الغربي	
1288	100	0.9	0.3	1.3	3.0	11.8	82.7	بعلبك	
80	100	0.0	0.0	1.3	1.3	5.0	92.5	الطرمش	
240	100	0.4	0.8	2.1	2.9	6.3	87.5	البيضا	
100	100	4.0	0.0	6.0	6.0	17.0	67.0	صيديا	
76	100	0.0	0.0	1.3	2.6	5.3	90.8	صور	
29	100	3.4	3.4	3.4	10.3	13.8	65.5	حزير	
19	100	0.0	5.3	0.0	0.0	5.3	89.5	القطية	
58	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.7	98.3	نشة حبل	
32	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	مزرعيون	
138	100	0.0	1.4	1.4	3.6	12.3	81.2	حاصبيا	
	100	1.1	0.4	1.2	2.2	7.3	87.8	المنه	
7199		80	32	85	156	525	6321	العينة	

جدول ١٨: توزيع احيات اصحاب تمسائر بحسب توزيع احرف وعدد تعريفين تعاضلين في المشغل الحرفي

عدد الاجليات	النسبة	سنة حروفه اخرى (%)	سنة حروفه مختلفة (%)	سنة حروفه غذائية (%)	العمال حرفية معمارية (%)	سنة حروفه جندية (%)	سنة حروفه تعليمية (%)	سنة حروفه زراعية (%)	حرف وسير ميت (%)	حرفية فخرية (%)	حرف خطب وموزايك (%)	حرف نقس (%)	حرف مختلفة (%)	حرف معنوية قضية (%)	حرف معنوية نحاسية (%)	النوع السبع الحرفية	
																عند الحرفين	عند الاجليات
8636	87.74	81.54	81.78	79.03	78.92	68.18	92.64	90.13	91.94	81.82	80.28	88.30	60.24	74.58	72.99	1	1
737	7.49	10.04	12.00	12.34	11.62	15.91	4.89	7.40	6.55	8.33	11.16	7.11	14.46	10.17	10.95	2	2
212	2.15	4.12	1.78	4.14	4.86	13.64	1.00	1.35	1.11	3.79	2.99	1.61	9.64	5.08	5.84	3	3
113	1.15	1.79	2.22	2.16	1.62	0.00	0.49	0.45	0.20	1.52	2.39	1.61	4.82	5.08	5.84	4	4
48	0.49	0.36	0.89	1.04	1.08	0.00	0.19	0.00	0.00	2.27	0.80	0.23	4.82	0.00	1.46	5	5
51	0.52	0.72	0.44	0.60	1.08	2.27	0.21	0.45	0.10	2.27	1.00	0.46	3.61	1.69	0.73	6	6
23	0.23	0.18	0.00	0.09	0.54	0.00	0.15	0.00	0.00	0.00	0.40	0.23	1.20	0.00	0.73	7	7
21	0.21	0.54	0.00	0.26	0.00	0.00	0.09	0.00	0.10	0.00	0.40	0.00	0.00	0.00	0.00	8	8
21	0.21	0.18	0.44	0.17	0.00	0.00	0.11	0.00	0.00	0.00	0.20	0.23	0.00	1.69	0.00	9	9
36	0.37	0.54	0.44	0.17	0.27	0.00	0.23	0.22	0.00	0.00	0.40	0.23	1.20	1.69	1.46	10	10
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع	
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجليات	

جدول ١٩: توزيع المشاغل بحسب القضاء وعدد العاملين الدائمين فيها (عمل وقت كامل طوال السنة) أكثر من

العينة	المجموع (%)	خمس عمال (%)	خمس عمال (%)	اربعة عمال (%)	ثلاثة عمال (%)	عاملان (%)	عامل واحد (%)	لا يوجد (%)	العاملون الدائمون
240	100	0.4	0.8	1.7	0.8	5.8	45.4	45.0	القضاء
327	100	0.3	0.0	0.0	0.9	0.6	83.5	14.7	بيضا
213	100	1.9	0.0	1.9	2.8	5.6	82.2	5.6	المن
929	100	0.0	0.2	0.2	0.3	1.3	86.1	11.8	الشرف
1181	100	0.0	0.1	0.1	0.3	0.6	94.5	4.4	عاليه
162	100	0.6	0.6	1.2	0.6	0.6	84.0	12.3	كسرون
116	100	0.0	0.0	0.0	0.0	5.2	44.0	50.9	جبل
214	100	0.9	0.9	3.3	3.7	7.5	58.4	25.2	طرابلس
65	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.5	3.1	95.4	الكورة
119	100	0.8	0.0	0.0	0.8	0.8	22.7	74.8	زغرتا
217	100	0.5	0.0	0.5	2.8	6.5	40.1	49.8	التفرون
575	100	1.7	0.2	0.3	1.0	1.6	31.5	63.7	عكار
40	100	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	15.0	82.5	بشري
150	100	0.0	0.0	0.0	0.7	3.3	12.7	83.3	المنية
421	100	0.2	0.0	0.0	0.0	1.2	46.1	52.5	زحلة
170	100	0.6	0.0	0.0	0.0	1.8	24.1	73.5	القاع الغربي
1288	100	0.5	0.1	0.3	1.5	2.8	24.5	70.4	بعلبك
80	100	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3	80.0	18.8	الهرمل
240	100	0.4	0.0	0.4	0.8	1.3	55.0	42.1	المنيا
100	100	4.0	0.0	2.0	1.0	8.0	35.0	50.0	صيدا
76	100	0.0	0.0	1.3	2.6	2.6	48.7	44.7	صور
29	100	3.4	0.0	0.0	6.9	3.4	55.2	31.0	جزين
19	100	0.0	5.3	0.0	0.0	0.0	89.5	5.3	البيطية
58	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	96.6	3.4	بنت جبيل
32	100	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	96.9	3.1	مرجعيون
138	100	0.0	0.0	0.7	0.7	2.9	28.3	67.4	حاصبيا
7199	100	0.5	0.2	0.4	0.9	2.3	56.7	39.0	النسبة
		35	11	32	68	164	4084	2805	العينة



عدد الاجابات	النسبة	نوع الحرف										عدد الحرفين				
		حرفية اخرى (%)	حرفية مختلفة (%)	حرفية عدائية (%)	حرفية معمارية (%)	حرفية جنسية (%)	حرفية رجائية (%)	حرف وسواين (%)	حرفية فخرية (%)	حرف ورموز نيك (%)	حرف فصح (%)		حرف معنوية مختلفة (%)	حرف معنوية حساسية (%)		
3703	37.62	39.43	50.67	58.33	34.86	31.82	33.43	39.69	38.17	38.64	26.89	38.07	22.89	25.42	27.01	0
5727	58.18	52.33	46.22	38.40	57.84	61.36	64.06	56.28	60.02	55.30	61.95	56.65	49.40	59.32	59.12	1
226	2.30	4.48	1.78	1.73	2.16	2.27	1.47	2.91	1.51	1.52	6.77	3.21	9.64	8.47	5.84	2
94	0.95	1.79	0.89	0.52	2.70	4.55	0.53	0.67	0.30	2.27	1.79	0.92	10.84	5.08	3.65	3
39	0.40	0.90	0.44	0.35	1.35	0.00	0.15	0.22	0.00	0.76	1.20	0.69	1.20	1.69	2.92	4
14	0.14	0.18	0.00	0.17	0.27	0.00	0.09	0.00	0.00	0.00	0.40	0.23	2.41	0.00	0.73	5
22	0.22	0.36	0.00	0.35	0.54	0.00	0.15	0.22	0.00	1.52	0.40	0.23	1.20	0.00	0.00	6
8	0.08	0.00	0.00	0.00	0.27	0.00	0.06	0.00	0.00	0.00	0.20	0.00	2.41	0.00	0.73	7
6	0.06	0.36	0.00	0.17	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.40	0.00	0.00	0.00	0.00	8
2	0.02	0.18	0.00	0.00	0.00	0.00	0.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9
2	0.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.04	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10 واكثر
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات

جدول ٢١ : توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتكربين من أبناء صاحب المشغل

العينة	المجموع	خرب ابن وابنة معا	خرب ابنة	خرب ابن	لا يخرّب أبناء	القضاء
240	100	0.4	3.8	3.8	92.1	بيروت
327	100	0.9	6.7	1.2	91.1	بعبدا
213	100	1.4	3.8	1.4	93.4	المتن
929	100	0.9	8.4	1.9	88.8	الشوف
1181	100	0.3	8.5	0.8	90.5	عاليه
162	100	0.0	2.5	0.6	96.9	كسروان
116	100	0.9	3.4	0.9	94.8	جبل
214	100	0.0	7.0	9.8	83.2	طرابلس
65	100	0.0	1.5	1.5	96.9	الكورة
119	100	0.0	1.7	4.2	94.1	زعرتا
217	100	0.9	5.5	1.8	91.7	البيرون
575	100	0.0	3.1	2.3	94.6	عكار
40	100	2.5	2.5	0.0	95.0	بشري
150	100	0.0	4.7	1.3	94.0	المنية
421	100	0.2	2.1	0.5	97.1	زحلة
170	100	1.2	4.7	1.8	92.4	التقاع العرسي
1288	100	0.2	4.8	1.2	93.9	بعلبك
80	100	0.0	7.5	0.0	92.5	الهرمل
240	100	0.0	2.1	1.3	96.7	راشيا
100	100	3.0	5.0	13.0	79.0	صيدا
76	100	0.0	0.0	0.0	100.0	صور
29	100	0.0	6.9	17.2	75.9	حزيرين
19	100	5.3	5.3	10.5	78.9	النيطية
58	100	1.7	8.6	3.4	86.2	بنت جبيل
32	100	0.0	3.1	6.3	90.6	مرجعيون
138	100	1.4	13.0	4.3	81.2	حاصبيا
	100	0.5	5.6	2.0	91.9	النسبية
7199		34	403	144	6618	العينة

العينة	المجموع	توزيع واقعية معد	توزيع شمس	توزيع نك	لا يوجد قرناء	القضاء
240	100	0.0	6.7	3.8	89.6	ببروت
327	100	0.3	14.7	0.3	84.7	بعينا
213	100	0.0	5.6	3.8	90.6	العتق
929	100	1.3	17.2	2.0	79.4	الشوف
1181	100	0.0	4.7	0.5	94.8	عاليه
162	100	0.6	1.2	0.6	97.5	كسروان
116	100	0.0	2.6	2.6	94.8	جيبيل
214	100	0.0	1.9	3.7	94.4	طرابلس
65	100	0.0	1.5	0.0	98.5	الكورة
119	100	0.0	1.7	2.5	95.8	زغرتا
217	100	0.5	10.1	0.9	88.5	البغرون
575	100	0.3	5.6	0.9	93.2	عكار
40	100	0.0	20.0	7.5	72.5	بشري
150	100	0.0	12.0	2.7	85.3	المنية
421	100	0.0	1.7	0.0	98.3	زحلة
170	100	0.0	3.5	1.8	94.7	البقاع الغربي
1288	100	0.2	6.8	1.7	91.4	بعلبك
80	100	0.0	6.3	0.0	93.8	الهرمل
240	100	0.0	1.7	0.8	97.5	راقيا
100	100	1.0	3.0	3.0	93.0	صيدا
76	100	0.0	1.3	1.3	97.4	صور
29	100	0.0	10.3	6.9	82.8	حزيرين
19	100	0.0	5.3	0.0	94.7	النبطية
58	100	1.7	25.9	3.4	69.0	بننت جيبيل
32	100	0.0	12.5	3.1	84.4	مرجعيون
138	100	0.0	23.2	1.4	75.4	حاصبيا
	100	0.3	7.7	1.5	90.5	النسبية
7199		21	551	110	6517	العينة

جدول ٢٢ : توزيع المشاغل بحسب القضاء وجنس المتكربين من غير أقرباء صاحب المشغل

العينة	المجموع	يأرب غير قريب وغير قريبة معا	يأرب غير قريب	يأرب قريب	لا يأرب غير أقرباء	القضاء
240	100	1.7	5.8	7.9	84.6	بيروت
327	100	0.3	2.4	0.9	96.3	بعبدا
213	100	0.9	8.0	5.6	85.4	المتن
929	100	0.5	8.7	1.8	88.9	الشوف
1181	100	0.0	5.2	1.0	93.7	عاليه
162	100	1.2	5.6	0.6	92.6	كسروان
116	100	0.0	0.9	0.0	99.1	جبيل
214	100	1.4	3.3	4.7	90.7	طرطوس
65	100	0.0	1.5	0.0	98.5	الكويرة
119	100	0.0	1.7	0.8	97.5	زعرنا
217	100	0.9	8.3	2.3	88.5	النفرون
575	100	0.3	7.1	1.9	90.6	عكار
40	100	0.0	17.5	2.5	80.0	بشري
150	100	0.7	8.0	4.7	86.7	المنية
421	100	0.2	2.1	0.2	97.4	رحلة
170	100	0.0	2.9	0.0	97.1	البقاع الغربي
1288	100	0.5	3.0	0.9	95.6	بعلبك
80	100	0.0	6.3	0.0	93.8	الهرمل
240	100	0.0	1.7	0.0	98.3	راشيا
100	100	0.0	1.0	0.0	99.0	صيدا
76	100	0.0	1.3	1.3	97.4	صور
29	100	3.4	6.9	0.0	89.7	جزين
19	100	0.0	0.0	0.0	100.0	النبطية
58	100	1.7	8.6	1.7	87.9	بنت جبيل
32	100	0.0	0.0	0.0	100.0	مرجعيون
138	100	0.0	13.8	4.3	81.9	حاصبيا
	100	0.4	5.1	1.7	92.8	النسبة
7199		31	370	120	6678	العينة

عدد الإجابات	المجموع	توزيع الإناث والبنات معاً	توزيع الإناث	توزيع البنات	النسبة	نوع الحرفة
137	100	1.5	4.4	8.8	85.4	حرف معدنية نحاسية
59	100	1.7	0.0	5.1	93.2	حرف معدنية فضية
83	100	1.2	1.2	9.6	88.0	حرف معدنية مختلفة
436	100	0.5	7.3	3.7	88.5	حرف قصب وقش
502	100	0.8	2.6	6.6	90.0	حرف خشب وموزايك
132	100	0.8	2.3	2.3	94.7	ملح حرفية فخارية
993	100	0.1	3.9	0.6	95.4	حرف حرف ومبر أميك
446	100	0.7	4.5	2.0	92.8	ملح حرفية زجاجية
4699	100	0.1	6.3	0.3	93.3	ملح حرفية نسيجية
44	100	2.3	2.3	13.6	81.8	ملح حرفية جلدية
370	100	0.8	0.8	8.4	90.0	أشغال حرفية معمارية
1159	100	1.6	9.4	2.2	86.9	ملح حرفية غذائية
225	100	0.9	7.1	6.7	85.3	ملح حرفية مختلفة
558	100	0.7	5.6	3.0	90.7	ملح حرفية غير مذكورة
9843	100	0.5	5.8	2.0	91.7	النسبة
		49	570	196	9028	عدد الإجابات

جدول ٢٥ : توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وجنس المتكربين من اقرباء صاحب المشغل

عدد الاجابات	المجموع	يذرب قريب وقريبة مما	يذرب قريبة انثى	يذرب قريب ذكر	يذرب اقرباء لا يذرب اقرباء	نوع الحرفة
137	100	0.7	7.3	8.0	83.9	حرف معدنية نحاسية
59	100	0.0	8.5	6.8	84.7	حرف معدنية فضية
83	100	1.2	7.2	8.4	83.1	حرف معدنية مختلفة
436	100	0.5	10.8	1.8	86.9	حرف نصب وقن
502	100	1.0	6.8	6.8	85.5	حرف خضب وموزاييك
132	100	0.8	12.1	3.0	84.1	سلع حرفة فخارية
993	100	0.3	11.7	1.0	87.0	حرف حرفة وسيراميك
446	100	0.2	14.1	0.9	84.8	سلع حرفة زجاجية
4699	100	0.2	10.0	0.2	89.7	سلع حرفة نسجية
44	100	0.0	11.4	0.0	88.6	سلع حرفة جلدية
370	100	1.1	0.5	11.9	86.5	اشغال حرفة معمارية
1159	100	1.1	6.4	1.1	91.4	سلع حرفة غذائية
225	100	1.3	8.9	0.9	88.9	سلع حرفة مختلفة
558	100	0.4	5.0	2.2	92.5	سلع حرفة غير متكورة
	100	0.4	9.1	1.7	88.8	النسبة
9843		44	894	163	8742	عدد الاجابات

جدول ١٠٠ : طرح صليب مستطيل بحسب طرح الحرف زجسن مستطيل من غير ترتيب انصاف مستطيل

عدد الاجابات	المجموع	حرف غير قريب وغير قريبة معا	حرف غير قريب نسي	حرف غير قريب نكر	لا يارب غير اقرباء	وجود متدبرين النواع الحرف
137	100	2.2	8.0	3.6	86.1	حرف معدنية نحاسية
59	100	0.0	3.4	5.1	91.5	حرف معدنية فضية
83	100	2.4	2.4	9.6	85.5	حرف معدنية مختلفة
436	100	1.1	8.7	2.1	88.1	حرف فصب وقش
502	100	1.4	4.4	8.0	86.3	حرف خضب وموزاييك
132	100	2.3	11.4	3.8	82.6	ملع حروفية فخارية
993	100	0.8	12.2	0.9	86.1	حرف حرف ومير اميك
446	100	1.3	10.8	1.6	86.3	ملع حروفية زجاجية
4699	100	0.3	7.3	0.3	92.1	ملع حروفية نسيجية
44	100	2.3	9.1	6.8	81.8	ملع حروفية جلدية
370	100	2.4	1.1	10.3	86.2	اشغال حروفية معمارية
1159	100	0.6	1.6	0.5	97.3	ملع حروفية غنائية
225	100	0.9	4.0	1.3	93.8	ملع حروفية مختلفة
558	100	1.1	4.1	2.0	92.8	ملع حروفية غير مذكورة
	100	0.7	6.7	1.6	90.9	النسبة
9843		73	658	162	8950	عدد الاجابات





جدول ١٨: توزيع حركات الجيب حسب شمس الجيب توزيع حروف زيمس برينج

عدد الإجابات	النسبة (%)	نوع الحرف												معدل الريح		
		سبع حروفية أخرى (%)	سبع حروفية مختلفة (%)	سبع حروفية غائبة (%)	الفعال حروفية معمارية (%)	سبع حروفية جديبة (%)	سبع حروفية نتجية (%)	سبع حروفية زاجية (%)	حرف وسيراميك (%)	سبع حروفية فخارية (%)	حرف خطومزيك (%)	حرف قصب (%)	حرف مختلفة (%)		حرف معنوية قصية (%)	حرف معنوية نحاسية (%)
3660	37.18	35.66	35.56	30.11	18.92	34.09	42.03	41.93	37.46	39.39	28.88	32.11	28.92	30.51	24.82	بين ١٩ و ٢٠ %
3712	37.71	39.07	45.78	40.12	45.95	36.36	35.75	35.43	37.87	39.39	36.45	33.03	54.22	45.76	54.74	بين ٢٠ و ٤٠ %
1036	10.53	12.54	10.22	14.32	15.14	6.82	8.98	9.42	9.87	10.61	11.75	11.70	12.05	13.56	10.22	بين ٤٠ و ٦٠ %
333	3.38	3.76	0.44	5.95	3.24	6.82	3.30	2.91	3.83	0.76	1.99	2.06	0.00	0.00	0.73	بين ٦٠ و ٨٠ %
56	0.57	0.72	0.89	0.17	0.27	2.27	0.74	0.00	0.50	0.00	0.40	0.69	0.00	0.00	0.73	بين ٨٠ و ٩٠ %
204	2.07	0.54	2.22	2.50	3.24	0.00	2.19	1.57	1.81	2.27	1.20	4.13	0.00	0.00	0.00	أكثر من ١٠٠ %
842	8.55	7.71	4.89	6.82	13.24	13.64	7.00	8.74	8.66	7.58	19.32	16.28	4.82	10.17	8.76	لا جواب
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات

عدد الإجابات	النسبة (%)	بلغ حرفية أخرى (%)	بلغ حرفية مختلفة (%)	بلغ حرفية غذائية (%)	الانغال حرفية معمارية (%)	بلغ حرفية جلدية (%)	بلغ حرفية نسجية (%)	بلغ حرفية زجاجية (%)	حرف خزف وسراميك (%)	بلغ حرفية فخارية (%)	حرف خشب ومزايك (%)	حرف نقش وصب (%)	حرف معدنية مختلفة (%)	حرف معدنية فضية (%)	حرف معدنية نحاسية (%)	نوع الحرف	
																بين ١٩ و ٢٠ %	بين ٢٠ و ٤٠ %
3660	37.18	35.66	35.56	30.11	18.92	34.09	42.03	41.93	37.46	39.39	28.88	32.11	28.92	30.51	24.82	بين ١٩ و ٢٠ %	24.82
3712	37.71	39.07	45.78	40.12	45.95	36.36	35.75	35.43	37.87	39.39	36.45	33.03	54.22	45.76	54.74	بين ٢٠ و ٤٠ %	54.74
1036	10.53	12.54	10.22	14.32	15.14	6.82	8.98	9.42	9.87	10.61	11.75	11.70	12.05	13.56	10.22	بين ٤٠ و ٦٠ %	10.22
333	3.38	3.76	0.44	5.95	3.24	6.82	3.30	2.91	3.83	0.76	1.99	2.06	0.00	0.00	0.73	بين ٦٠ و ٨٠ %	0.73
56	0.57	0.72	0.89	0.17	0.27	2.27	0.74	0.00	0.50	0.00	0.40	0.69	0.00	0.00	0.73	بين ٨٠ و ٩٠ %	0.73
204	2.07	0.54	2.22	2.50	3.24	0.00	2.19	1.57	1.81	2.27	1.20	4.13	0.00	0.00	0.00	أكثر من ٩٠ %	0.00
842	8.55	7.71	4.89	6.82	13.24	13.64	7.00	8.74	8.66	7.58	19.32	16.28	4.82	10.17	8.76	لا جواب	8.76
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع	100
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الإجابات	137

جدول ٢٩: توزيع المشاغل بحسب القضاء والصعوبات التي يعاني منها الانتاج الحرفي

العينة	لا يوجد صعوبات تذكر في تصريف الانتاج الحرفي (%)	غير ذلك (%)	صعوبة تصريف الانتاج في المحلية او الخارجية (%)	عدم القدرة تلبية طلبات تطوير تصاميم المنتجات (%)	ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة (%)	ارتفاع اجرة اليد العاملة في تونس (%)	عدم توفر اليد العاملة (%)	عدم توفر تجهيزات وماكنات متطورة لتحسين الانتاج (%)	عدم توفر الاموال اللازمة لتطوير الانتاج (%)	عدم ملائمة البناء حيث يتم الانتاج الحرفي (%)	الصعوبات
240	6.3	6.3	70.0	7.1	37.5	7.1	6.7	28.3	66.7	18.8	القضاء بورت
327	0.9	1.5	82.6	4.9	37.3	5.2	2.1	11.0	57.5	6.7	بعبا
213	6.1	2.3	66.2	2.8	17.8	14.6	8.5	17.8	36.6	15.5	المن
929	2.0	0.5	75.1	30.9	41.9	8.8	5.4	26.3	63.2	7.1	الشف
1181	4.4	0.7	72.3	8.6	34.4	8.6	3.6	15.9	36.7	7.0	عالية
162	16.0	3.1	74.7	1.9	25.3	4.9	1.9	5.6	16.7	14.2	كسوان
116	1.7	0.0	44.0	57.8	21.6	25.0	6.9	17.2	15.5	2.6	حبل
214	8.9	3.7	76.6	4.7	23.4	14.5	8.9	40.7	57.5	9.8	طرابلس
65	13.8	0.0	61.5	7.7	9.2	16.9	0.0	23.1	43.1	9.2	القرنة
119	21.8	5.9	51.3	4.2	10.1	10.1	5.9	16.8	45.4	21.0	زغوان
217	6.9	0.0	71.0	9.2	36.4	12.9	1.8	20.7	43.3	6.5	التون
575	11.1	5.2	76.7	4.7	17.7	2.3	0.7	6.8	36.9	13.0	عكار
40	2.5	0.0	65.0	0.0	22.5	5.0	2.5	30.0	67.5	55.0	سبري
150	2.0	12.0	66.0	2.0	6.0	2.7	8.0	46.0	68.0	29.3	المنية
421	29.2	1.0	51.8	2.1	15.2	4.5	2.9	8.1	21.6	11.2	رحلة
170	2.4	2.4	87.6	10.0	15.3	3.5	0.6	20.0	36.5	6.5	البقاع الغربي
1288	2.6	0.9	55.2	6.1	19.1	9.9	4.8	18.1	63.0	10.6	بعلبك
80	0.0	1.3	85.0	7.5	45.0	0.0	0.0	7.5	40.0	0.0	الهرمل
240	2.1	3.8	91.7	17.1	23.3	1.7	1.3	20.8	18.8	5.8	زاسيا
100	17.0	1.0	60.0	3.0	24.0	10.0	0.0	24.0	50.0	23.0	صيا
76	5.3	2.6	85.5	1.3	38.2	7.9	5.3	9.2	44.7	9.2	صو
29	6.9	0.0	62.1	13.8	34.5	34.5	27.6	31.0	58.6	13.8	جربان
19	0.0	0.0	100.0	5.3	15.8	0.0	0.0	21.1	42.1	5.3	الطنجة
58	1.7	1.7	93.1	1.7	55.2	22.4	8.6	65.5	75.9	12.1	سنت حبل
32	0.0	0.0	84.4	25.0	90.6	3.1	3.1	84.4	93.8	15.6	مر حمبور
138	18.8	0.0	76.8	0.7	13.0	21.7	5.8	8.7	5.8	1.4	حاصبيا
7199	482	139	5003	738	1951	613	295	1368	3365	10.3	العينة
	6.7	1.9	69.5	10.3	27.1	8.5	4.1	19.0	46.7	10.3	العينة
	482	139	5003	738	1951	613	295	1368	3365	739	العينة

تقرير تحليل محتوى نصائح تعليمية من كتاب "الكتاب" في ضوء أهداف تعليمية

عدد الإجابات	النسبة (%)	نوع الحرف	نوع الحرف													
			حرف معنية نحاسية (%)	حرف معنية فضوية (%)	حرف معنية مختلفة (%)	حرف نصيب (%)	حرف فصيحة وممازيت (%)	حرف زينة (%)	حرف وسريته (%)	حرف زخامية (%)	حرف تشبيهية (%)	حرف جلية (%)	حرف غنائية (%)	حرف مختلفة (%)	حرف أخرى (%)	
1085	5.22	عدم ملائمة البناء حيث يتم الإنتاج الحرفي	7.95	6.49	6.84	6.94	8.85	5.40	5.30	3.53	6.40	6.18	3.80	7.06		
4833	23.24	عدم توفر الراسمال اللزوم لتطوير الإنتاج	21.10	24.68	23.93	23.32	23.37	23.65	26.00	23.74	23.20	20.91	20.72	23.37		
2000	9.62	عدم توفر تجهيزات ومكينات متطورة لتحسين الإنتاج	13.42	16.23	14.53	7.25	13.64	8.43	8.90	7.72	14.40	12.32	14.26	9.62		
410	1.97	عدم توفر اليد العاملة الماهرة	3.29	3.90	4.70	1.97	2.95	1.26	2.30	1.75	2.40	1.58	2.28	1.56		
867	4.17	ارتفاع اجر اليد العاملة الماهرة في حال توفرها	6.30	4.55	5.56	3.63	4.94	2.33	3.50	3.98	6.40	4.78	7.41	3.21		
2932	14.10	ارتفاع كلفة المواد الخام اللازمة للإنتاج الحرفي	12.88	12.99	15.38	13.89	11.24	17.04	17.60	14.84	16.00	10.13	13.69	12.47		
935	4.50	عدم القدرة الآتية على تطوير تصاميم المنتجات الحرفية	2.47	1.30	2.56	4.25	3.75	4.00	2.50	5.51	2.40	4.38	4.56	2.93		
6916	33.25	صعوبة تصريف الإنتاج في الأسواق المحلية أو الخارجية	29.04	27.92	23.50	31.50	28.39	35.99	31.00	35.22	28.00	33.41	28.33	33.91		
184	0.88	صعوبات غير ذلك لا توجد صعوبات تتكرر في تصريف الإنتاج الحرفي	1.37	0.65	0.85	1.76	1.12	0.65	0.80	0.71	0.80	1.10	0.38	1.56		
635	3.05		2.19	1.30	2.14	5.49	1.75	1.26	2.10	3.01	0.00	5.22	4.56	4.31		
20797		المجموع	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		
		عدد الإجابات	365	154	234	965	1254	2148	1000	9407	125	2281	526	1091		

جدول ٣١: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر المواد الاولية داخل لبنان

مصدر المواد	عدد الاجابات	النسبة (%)
بيروت	247	12.34
طرابلس	98	4.90
بعلبكين	95	4.75
زحلة	79	3.95
بقعاتنا	75	3.75
صيدا	62	3.10
عاليه	52	2.60
جبيل	51	2.55
البترون	46	2.30
حزبية	37	1.85
البقاع	33	1.65
عرسال	25	1.25
حاصبيا	22	1.10
عبيه	22	1.10
زغرتا	21	1.05
الشوف	21	1.05
مقنة و الجوزار	20	1.00
باقي البلديات	995	49.73
المجموع	2001	100

جدول ٣٢: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب مصادر الموارد الاولى من خارج لبنان

مصادر المواد	عدد الاجابات	النسبة (%)
بلدان عربية	55	42.64
بلدان اوروبية	23	17.83
غيرها	51	39.53
المجموع	129	100



جدول ٢٤: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وأسواق التصريف الرئيسية

عدد الاجابات	النسبة (%)	انواع الحرف										اسواق التصريف				
		سلع حرفية أخرى (%)	سلع حرفية مختلفة (%)	سلع حرفية غذائية (%)	سلع حرفية استعمال (%)	سلع حرفية جلدية (%)	سلع حرفية نسجية (%)	سلع حرفية زجاجية (%)	حرف خرف وسيراميك (%)	سلع حرفية فخارية (%)	حرف خشب وموزايك (%)		حرف قصب (%)	حرف معدنية مختلفة (%)	حرف معدنية فضية (%)	حرف معدنية نحاسية (%)
4496	45.68	42.47	46.67	36.67	20.27	43.18	51.01	47.53	50.15	43.94	38.25	44.50	28.92	40.68	26.28	الجوار المطي لمكان وجود المشغل
4060	41.25	41.76	45.33	54.27	44.59	38.64	38.94	39.24	38.77	28.79	43.03	39.45	28.92	28.81	41.61	بعض المناطق في لبنان
826	8.39	11.29	4.89	6.82	27.57	13.64	6.19	7.17	5.54	16.67	12.35	10.09	30.12	16.95	17.52	كل المناطق اللبنانية
424	4.31	4.48	3.11	2.24	7.30	4.55	3.47	5.83	4.93	9.85	5.78	4.59	10.84	13.56	14.60	داخل وخارج لبنان
37	0.38	0.00	0.00	0.00	0.27	0.00	0.38	0.22	0.60	0.76	0.60	1.38	1.20	0.00	0.00	لا جواب
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات





جدول ٣١: توزيع الجيات حسب اصحاب المنشآت بحسب انواع الحرف ومصنر. مصنرية من وجهة نظر صاحب المنشآت

عدد الاجابات	النسبة (%)	حرفية اخرى	حرفية مختلفة	حرفية غذائية	انفعال حرفية	حرفية جاذبية	حرفية تعليمية	حرفية زجاجية	حرف وسمرايم	حرفية فخرية	حرف وموزايك	حرف قصب	حرف معدنية مختلفة	حرف معدنية فضية	حرف معدنية نحاسية	انواع الحرف	
																النسبة (%)	مصدر المصنرية
1582	16.07	15.59	24.89	28.90	10.81	15.91	12.51	18.39	19.23	13.64	14.74	16.74	15.66	8.47	9.49	من داخل لبنان فقط	
1405	14.27	10.75	9.78	9.23	20.81	20.45	14.98	9.19	13.90	21.97	19.92	13.30	18.07	16.95	25.55	من خارج لبنان فقط	
3298	33.51	29.57	28.00	19.59	31.62	34.09	37.82	30.94	36.56	25.76	32.07	30.05	34.94	44.07	37.96	من داخل وخارج لبنان	
3546	36.03	44.09	36.89	42.19	36.76	29.55	34.50	41.48	30.31	38.64	33.27	39.68	31.33	30.51	27.01	لا يعتقد بوجود مصنرية	
12	0.12	0.00	0.44	0.09	0.00	0.00	0.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.23	0.00	0.00	0.00	لا جواب	
9843	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع	
		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات	

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام



عدد الاجابات	النوع الحرف	النوع الحرف														
		النسبة (%)	حرفية اخرى	حرفية مختلفة	حرفية غنائية	حرفية معمارية	حرفية جنسية	حرفية زجاجية	حرفية وسيراميك	حرفية فخارية	حرفية خزفية	حرفية قصب	حرفية مختلفة	حرفية فضية	حرفية معنوية	
3750	ارتفاع كلفة المواد	18.88	17.03	20.26	16.21	14.78	20.56	19.38	24.31	20.37	19.61	16.39	17.16	21.50	18.46	18.07
839	ارتفاع اجرة اليد العاملة	4.22	3.94	10.13	5.78	8.71	11.21	3.41	3.82	2.06	4.18	6.09	3.50	10.00	7.69	5.30
3517	اعتبار الحرفة من الكماليات	17.71	15.35	7.27	7.06	21.24	13.08	19.07	19.96	21.11	23.15	17.98	17.49	17.50	20.77	21.18
4757	توفر انتاج حرفي مشابه	23.95	23.52	28.85	25.17	20.05	18.69	24.98	19.85	22.11	20.58	25.00	24.49	18.00	20.00	19.63
5865	عدم وجود امواق كافية	29.53	29.63	24.67	36.47	28.10	30.84	28.87	27.07	30.97	23.47	29.59	28.89	22.00	26.92	26.79
435	اسباب غير ذلك	2.19	4.13	2.20	1.74	3.96	3.74	1.44	2.44	2.01	4.82	3.00	2.60	7.00	4.62	6.54
699	غير معني	3.52	6.40	6.61	7.57	3.17	1.87	2.86	2.55	1.37	4.18	1.97	5.87	4.00	1.54	2.49
	المجموع	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
19862	عدد الاجابات		1016	454	1955	758	107	9525	942	2189	311	1068	886	200	130	321



جدول ٤٠: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والجهات التي يتعاون معها اصحاب الحرف لتصريف الانتاج

عدد الاجابات	النسبة (%)	حرفية اُخرى	حرفية مختلفة	حرفية غذائية	انشغال حرفية معمارية	حرفية جلدية	حرفية نسجية	حرفية زجاجية	حرف خزف وسراميك	سلع حرفية فخارية	حرف خشب وموزايك	حرف قصب	حرف مختلفة	حرف معدنية	حرف معدنية نحاسية	نوع الحرفة	
																تصريف ذاتي	تصريف
9163	57.56	56.83	64.50	61.62	60.39	45.45	58.81	53.23	56.75	51.01	51.16	55.72	50.67	46.49	43.22		
133	0.84	0.55	0.30	1.00	0.18	1.30	0.79	1.01	0.72	1.21	1.10	1.04	2.67	0.88	1.47		
86	0.54	0.55	0.59	0.22	0.53	3.90	0.47	0.89	0.18	0.40	0.85	0.45	2.67	2.63	2.20		
671	4.21	2.40	2.07	2.00	4.26	10.39	5.30	3.30	2.71	4.45	6.46	2.38	5.33	3.51	5.13		
2224	13.97	16.28	17.75	23.29	9.41	19.48	11.55	14.70	10.90	13.77	17.42	15.30	16.00	15.79	15.38		
2616	16.43	15.30	7.69	6.77	16.34	12.99	16.66	22.56	23.86	23.08	16.57	16.20	14.67	15.79	22.34		
175	1.10	0.44	0.30	0.39	1.42	1.30	0.99	1.01	1.75	2.83	1.71	1.04	2.67	3.51	2.56		
852	5.35	7.65	6.80	4.71	7.46	5.19	5.44	3.30	3.13	3.24	4.75	7.88	5.33	11.40	7.69		
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		
15920		915	338	1803	563	77	7497	789	1660	247	821	673	150	114	273		

جدول ٤١: توزيع المشاريع بحسب القضاء وأهم لوجه المساهمة بعمليات الترميم

الجهة	مؤشرات الأداء													أوجه المساهمة			
	غيره (%)	معارض الاعلام والتصريف (%)	الاعلام والتصريف (%)	لحام البريقين (%)	التدريب مركز تطوير مهارات البريقين	إتجاه مراكز تدريب قبة تطوير مهارات البريقين	الإجبية الحرفية (%)	المضاربة المنتجات الحرفية	تأمين الحرفيين بشروط	ميسرة (%)	تأمين قروض مالية الحرفيين بشروط	المساهمة الإنتاج الحرفي (%)	الإنتاج حوله الاعلام الحرفي (%)		تأمين المواد الاولية على لحقاً بشروط	تأمين اشكال الحرف من مركز تتشه في القضاء (%)	تأمين تطوير الحرف من مركز تتشه في القضاء (%)
240	1.7	38.3	8.3	17.1	36.7	41.3	50.0	32.1	22.5	16.3	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	27.9	
327	1.2	43.4	15.9	11.0	26.9	38.8	54.1	24.2	25.4	18.3	11.9	11.9	11.9	11.9	11.9	11.9	
213	2.8	43.2	11.7	12.2	29.6	29.1	41.8	24.9	7.0	8.5	9.9	9.9	9.9	9.9	9.9	9.9	
929	0.0	30.7	19.3	25.5	44.2	30.1	56.8	14.7	22.7	32.5	16.3	16.3	16.3	16.3	16.3	16.3	
1181	0.3	56.3	25.2	16.3	27.7	28.2	60.7	16.6	15.0	18.0	14.2	14.2	14.2	14.2	14.2	14.2	
162	4.3	50.6	8.0	2.5	16.7	13.0	74.7	40.1	5.6	3.1	6.8	6.8	6.8	6.8	6.8	6.8	
116	0.9	14.7	13.8	37.9	45.7	17.2	41.4	23.3	11.2	6.9	5.2	5.2	5.2	5.2	5.2	5.2	
214	2.3	42.1	3.3	2.8	47.7	44.9	50.5	24.8	16.8	5.1	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	21.0	
65	7.7	40.0	23.1	3.1	46.2	40.0	49.2	4.6	4.6	4.6	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	10.8	
119	13.4	23.5	10.1	11.8	14.3	42.9	47.9	25.2	11.8	7.6	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	10.1	
217	0.5	46.5	12.4	14.3	45.2	24.4	60.4	20.3	12.0	6.5	15.2	15.2	15.2	15.2	15.2	15.2	
575	5.7	42.3	4.2	6.4	45.0	13.6	82.3	17.7	16.3	18.8	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	
40	5.0	27.5	10.0	17.5	17.5	45.0	57.5	10.0	30.0	0.0	40.0	40.0	40.0	40.0	40.0	40.0	
150	0.0	61.3	22.0	6.7	19.3	25.3	76.0	36.0	6.7	12.0	16.7	16.7	16.7	16.7	16.7	16.7	
421	2.1	48.2	13.5	11.9	27.8	22.8	65.3	39.2	13.1	10.7	10.7	10.7	10.7	10.7	10.7	10.7	
170	0.6	80.0	12.4	6.5	15.9	20.6	64.7	39.4	14.1	11.2	15.3	15.3	15.3	15.3	15.3	15.3	
1288	1.2	30.9	7.3	9.4	5.0	55.4	49.3	35.7	32.7	23.6	23.1	23.1	23.1	23.1	23.1	23.1	
80	0.0	16.3	6.3	6.3	0.0	65.0	73.8	3.8	40.0	12.5	11.3	11.3	11.3	11.3	11.3	11.3	
240	0.8	23.3	11.7	11.7	29.6	52.1	93.3	20.0	16.3	7.9	15.8	15.8	15.8	15.8	15.8	15.8	
100	5.0	41.0	6.0	8.0	30.0	39.0	60.0	29.0	12.0	6.0	29.0	29.0	29.0	29.0	29.0	29.0	
76	1.3	67.1	23.7	19.7	13.2	27.6	68.4	14.5	5.3	19.7	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6	
29	3.4	34.5	10.3	3.4	27.6	27.6	27.6	34.5	34.5	3.4	31.0	31.0	31.0	31.0	31.0	31.0	
19	0.0	73.7	5.3	21.1	5.3	21.1	47.4	36.8	26.3	5.3	21.1	21.1	21.1	21.1	21.1	21.1	
58	0.0	29.3	22.4	32.8	6.9	44.8	53.4	1.7	44.8	20.7	36.2	36.2	36.2	36.2	36.2	36.2	
32	0.0	25.0	9.4	31.3	6.3	65.6	71.9	3.1	15.6	18.8	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	53.1	
138	0.7	85.5	4.3	26.8	29.7	8.7	92.0	42.0	1.4	0.7	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	
7199	1.7	42.1	13.6	13.8	27.4	34.1	60.4	24.8	19.3	17.3	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0	16.0	

جدول ٤٢: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وأهم اوجه المساندة المطلوبة من وزارة الشؤون الاجتماعية

عدد الاجابات	النسبة (%)	سلع حرفية أخرى	سلع حرفية مختلفة	سلع حرفية غذائية	سلع حرفية مشغلة	سلع حرفية معمارية	سلع حرفية جلدية	سلع حرفية نسجية	سلع حرفية زجاجية	حرف خزف وسيراميك	سلع حرفية فخارية	حرف وموزاييك	حرف قصب	حرف مختلفة	حرف معدنية فضية	حرف معدنية نحاسية	حرف معدنية	نوع الحرف
		(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
1593	5.92	6.32	7.33	8.20	12.34	9.76	4.31	5.96	4.70	6.91	10.23	4.48	14.22	13.45	9.69	9.69	9.69	تأمين تجهيزات لتطوير الحرفة بسدد ثمنها لاحقاً
1794	6.67	5.16	4.43	3.38	6.17	6.50	7.19	8.35	7.74	4.97	7.01	8.38	6.47	7.60	6.38	6.38	6.38	تطوير اشكال الحرفة من خلال مركز في تشنه الوزارة
1954	7.27	6.79	8.86	7.62	6.27	11.38	7.16	8.35	6.78	7.73	6.51	8.12	10.78	6.43	6.89	6.89	6.89	تأمين المواد الأولية على ان يسدد ثمنها لاحقاً بشروط ميسرة
2403	8.94	14.61	6.81	9.06	9.79	6.50	8.73	8.43	7.06	9.12	8.94	8.63	8.62	8.19	11.73	11.73	11.73	تأمين اعلام واعلان واسعين حول الانتاج الحرفي البنائي
5874	21.85	21.94	24.36	24.71	16.85	18.70	22.23	18.60	21.26	24.59	19.24	23.01	17.67	15.79	20.92	20.92	20.92	المساهمة المباشرة للوزارة في تصريف الانتاج الحرفي
3290	12.24	11.82	13.12	15.58	14.40	15.45	11.68	13.20	10.17	12.98	13.45	9.81	14.22	14.62	11.48	11.48	11.48	تأمين قروض مالية للحرفيين بشروط ميسرة
2599	9.67	10.46	13.46	9.34	9.21	10.57	9.95	7.15	7.67	7.18	12.45	9.05	8.62	11.11	11.73	11.73	11.73	العمل على الحد من مضاربة المنتجات الحرفية الاجنبية
1537	5.72	3.67	5.11	4.10	5.97	3.25	5.80	7.87	7.35	6.91	4.86	7.02	3.02	4.09	5.36	5.36	5.36	انشاء مراكز تدريب فنية لتطوير مهارات الحرفيين
1502	5.59	3.19	5.45	3.79	4.51	4.88	6.13	6.84	7.91	5.25	3.08	5.84	4.74	2.34	2.81	2.81	2.81	اقامة دورات تدريبية قصيرة مكثفة للحرفيين
4170	15.51	15.22	9.88	13.47	13.71	12.20	16.34	14.86	19.00	14.36	13.81	12.94	11.64	16.37	11.99	11.99	11.99	اقامة معارض حرفية دائمة ومتنقلة بهدف الاعلام والتصريف
171	0.64	0.82	1.19	0.76	0.78	0.81	0.49	0.40	0.35	0.00	0.43	2.71	0.00	0.00	1.02	1.02	1.02	غيره
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
26887		1472	587	2902	1021	123	12956	1258	2831	362	1398	1182	232	171	392	392	392	عدد الاجابات



جدول ٤٢: توزيع المشاغل بحسب القضاء ومواقع صالحي الحوالة من تنظيم الجمع الدرهمي

العينة	المجموع (%)	لا جواب (%)	لا يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي		يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي		القضاء
			لا يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي (%)	يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي (%)	لا يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي (%)	يؤيدون تنظيم الجمع الدرهمي (%)	
240	100	0.42	5.83	93.75	القضاء		
327	100	0.31	2.45	97.25	بيروت		
213	100	0.00	3.29	96.71	بعبدا		
929	100	0.65	1.51	97.85	المن		
1181	100	0.59	2.20	97.21	الشوف		
162	100	0.00	4.32	95.68	عاليه		
116	100	0.00	6.03	93.97	كسروان		
214	100	0.47	6.07	93.46	جبيل		
65	100	6.15	3.08	90.77	طرابلس		
119	100	0.00	9.24	90.76	الكويرة		
217	100	0.00	2.76	97.24	زعرنا		
575	100	0.00	1.39	98.61	البيروت		
40	100	10.00	17.50	82.50	عكار		
150	100	0.67	1.33	98.00	بشري		
421	100	0.00	1.66	98.34	المنية		
170	100	2.94	0.59	96.47	رحله		
1288	100	0.78	1.01	98.21	القاع الغربي		
80	100	2.50	2.50	95.00	بعلبك		
240	100	0.00	1.67	98.33	الزومل		
100	100	2.00	11.00	87.00	النبيا		
76	100	0.00	2.63	97.37	صيدا		
29	100	0.00	0.00	100.00	صور		
19	100	0.00	0.00	100.00	جزين		
58	100	0.00	1.72	98.28	الطيطيه		
32	100	0.00	0.00	100.00	بنيت جبيل		
138	100	0.00	15.94	84.06	مرجعيون		
		0.61	2.71	96.68	حاصبيا		
7199	100	44	195	6960	النسبة		
					العينة		

جدول ٤: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف وموقف صاحب الحرفة من تنظيم تجمع الحرفيين

عدد الاجابات	النسبة (%)	حرفية اخرى (%)	سلع حرفية مختلفة (%)	سلع حرفية غذائية (%)	انشغال حرفية معمارية (%)	سلع حرفية جلدية (%)	سلع حرفية نسجية (%)	سلع حرفية زجاجية (%)	حرف خزف وسراميك (%)	سلع حرفية فخارية (%)	حرف وموزاييك (%)	حرف قصب (%)	حرف مختلفة (%)	حرف معدنية (%)	حرف معدنية نحاسية (%)	انواع الحرف	
																الموافقة	لا
9535	96.871	96.59	93.78	94.56	98.11	95.45	97.11	97.53	98.29	100.00	97.01	97.71	96.39	93.22	94.89	نعم	
253	2.5704	3.41	4.89	5.00	1.62	4.55	2.15	2.02	1.11	0.00	2.79	1.83	3.61	6.78	5.11	لا	
55	0.5588	0.00	1.33	0.43	0.27	0.00	0.74	0.45	0.60	0.00	0.20	0.46	0.00	0.00	0.00	لا	
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	المجموع	

جدول ٤٥: توزيع المشاغل بحسب القضاء ورغبة صاحب الحرفة بالانتماء الى لضمان الاجتماعي

العينة	المجموع (%)	لا جواب (%)	لا يرغب بالانتماء الى لضمان الاجتماعي (%)	يرغب بالانتماء الى لضمان الاجتماعي (%)	يرغب بالانتماء الى ضمان المجتمع (%)	غير طريق العمل الى ضمان عن طريق العمل (%)	منتسب الى ضمان عن طريق العمل (%)	الانتماء الى الضمان
240	100	2,08	17,17	7,50	0,42	73,33	القضاء	
327	100	0,31	3,98	9,79	0,31	85,13	بيروت	
213	100	0,00	4,79	19,20	3,76	72,30	بعبدا	
929	100	1,18	3,98	21,21	0,04	73,09	المتن	
1181	100	0,34	2,02	10,82	0,42	81,37	الشوف	
162	100	0,00	3,09	17,17	3,70	76,04	عاليه	
116	100	0,00	2,59	10,52	2,59	79,31	كمرون	
214	100	3,27	4,67	10,75	1,87	79,44	جبيل	
65	100	13,80	0,00	20,38	0,00	50,77	طرابلس	
119	100	0,00	0,88	10,12	0,84	78,16	الكورة	
217	100	0,00	2,30	22,08	1,84	73,27	زغرتا	
575	100	0,00	0,74	24,52	0,17	74,57	البترون	
40	100	7,50	0,00	20,00	0,00	72,50	عكار	
150	100	0,00	1,67	13,32	1,32	84,67	بشري	
421	100	0,24	4,99	10,69	0,90	83,14	المنية	
170	100	0,09	0,09	11,76	0,09	87,47	زحلة	
1288	100	0,78	3,42	12,89	0,47	82,45	المنطق الغربي	
80	100	0,00	3,75	17,50	0,00	78,75	عكفك	
240	100	0,00	1,25	11,25	0,82	87,67	الهرمل	
100	100	1,00	4,00	29,00	1,00	65,00	زاشيا	
76	100	0,00	1,32	7,58	1,32	89,78	صيدا	
29	100	0,00	0,00	27,59	0,00	72,41	صور	
19	100	21,05	0,22	10,52	0,00	67,17	حزيرين	
58	100	3,45	0,00	12,07	0,00	84,48	البيطية	
32	100	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	بنت جبيل	
100	100	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	مرجعيون	
138	100	0,72	20,36	3,62	2,17	73,22	حاصبيا	
7199	100	0,82	4,21	78,33	10,70	0,88	النسبة	
		60	303	5639	1134	63	العينة	

جدول ٤٦: توزيع اجابات اصحاب المشاغل بحسب انواع الحرف والرغبة في الانتساب الى الصمان الاجماعي

عدد الاجابات	النسبة (%)	سلع حرفية اخرى (%)	سلع حرفية مختلفة (%)	سلع حرفية غذائية (%)	الفعال حرفية معمارية (%)	سلع حرفية جلدية (%)	سلع حرفية تشيحية (%)	سلع حرفية زجاجية (%)	حرف وسيراميك (%)	سلع حرفية فخارية (%)	حرف خشب ومزاييك (%)	حرف قصب (%)	حرف معنوية مطقة (%)	حرف معنوية فنية (%)	حرف معنوية نحاسية (%)	نوع الحرف	
																الانتساب الى الصمان	نعم
7575	76.96	79.21	68.00	75.41	84.32	86.36	77.34	74.44	75.73	71.97	81.27	73.85	73.49	79.66	76.64	76.64	متنسب عن طريق العمل الحرفي
84	0.85	1.43	2.22	0.86	0.81	0.00	0.87	0.00	0.30	0.76	1.59	0.92	0.00	0.00	0.73	0.73	متنسب عن طريق العمل الحرفي
1677	17.04	16.49	23.56	18.72	10.00	11.36	16.64	21.52	18.13	18.18	13.55	19.50	14.46	16.95	11.68	11.68	متنسب عن طريق العمل الحرفي
411	4.18	2.69	5.33	4.23	2.97	2.27	4.17	2.91	4.93	7.58	2.99	4.13	9.64	3.39	8.76	8.76	لا يرغب في الانتساب
96	0.98	0.18	0.89	0.78	1.89	0.00	0.98	1.12	0.91	1.52	0.60	1.61	2.41	0.00	2.19	2.19	لا جواب
9843		558	225	1159	370	44	4699	446	993	132	502	436	83	59	137	137	المجموع

جدول ٤٧: توزيع اجابات المشاغل بحسب القضاء ونوع الحرفة

عدد الاجابات	النسبة	ملع حرفة غير	ملع حرفة مختلفة	ملع حرفة غذائية	ملع حرفة معمارية	ملع حرفة انتال	ملع حرفة جلدية	ملع حرفة نسجية	ملع حرفة زجاجية	ملع حرفة وسير اميك	حرف خرف وسير اميك	ملع حرفة فخارية	حرف خشب وموزايك	حرف قصب وقش	حرف مختلفة	حرف معدنية	حرف معدنية	نوع الحرفة
445	4.52	3.41	1.78	0.69	2.70	11.36	2.89	10.76	5.84	8.96	3.90	25.00	8.96	3.90	20.48	30.51	19.71	القضاء
401	4.07	0.72	1.33	3.36	2.97	2.27	5.15	6.50	3.02	2.99	1.38	6.06	2.99	1.38	2.41	5.08	5.84	بيروت
281	2.85	5.56	0.44	2.67	7.03	0.00	2.58	1.57	2.92	1.99	0.46	4.55	1.99	0.46	9.64	3.39	5.11	بيضا
1393	14.15	6.81	24.00	11.48	14.86	6.82	15.34	9.87	14.40	13.35	19.72	9.09	13.35	19.72	10.84	8.47	16.79	المنق
1565	15.90	3.94	17.33	12.86	9.73	6.82	20.41	13.23	17.72	12.15	5.96	10.61	12.15	5.96	12.05	6.78	5.11	الشوف
256	2.60	12.72	0.44	1.38	3.24	6.82	2.32	1.35	1.41	2.39	0.69	3.79	2.39	0.69	1.20	1.69	1.46	عاليه
149	1.51	2.87	3.11	3.54	2.70	0.00	1.17	0.67	0.70	0.40	1.38	1.52	0.40	1.38	0.00	0.00	1.46	كمروان
289	2.94	7.53	2.22	3.71	1.08	11.36	1.21	3.14	1.71	9.56	2.29	2.27	9.56	2.29	7.23	15.25	18.98	جنيل
93	0.94	1.79	6.22	2.42	0.54	0.00	0.66	0.00	0.10	0.60	0.00	0.00	0.60	0.00	0.00	3.39	1.46	طر بس
128	1.30	0.72	5.33	2.16	1.89	0.00	0.96	0.67	0.30	0.40	5.73	0.76	0.40	5.73	0.00	0.00	0.73	كورة
294	2.99	5.38	2.22	1.81	2.97	9.09	3.28	2.02	2.01	2.59	2.75	4.55	2.59	2.75	7.23	1.69	1.46	زغرنا
815	8.28	14.52	8.44	8.46	8.11	0.00	6.43	4.93	11.98	10.36	17.43	3.03	10.36	17.43	3.61	3.39	5.11	الترون
55	0.56	0.90	0.00	0.26	0.81	0.00	0.47	0.45	0.50	1.52	0.23	1.52	1.59	0.23	1.20	1.69	1.46	عكار
196	1.99	0.36	1.33	4.23	1.08	6.82	1.49	2.69	2.22	3.39	2.06	3.79	3.39	2.06	0.00	0.00	0.00	بشري
433	4.40	3.94	0.00	2.50	2.97	0.00	5.94	3.59	4.13	3.98	2.29	1.52	3.98	2.29	0.00	1.69	1.46	المنية
208	2.11	0.90	3.11	2.67	5.41	4.55	1.70	1.35	2.52	1.99	4.13	0.76	1.99	4.13	0.00	1.69	1.46	زخه
1657	16.83	16.67	0.44	18.98	16.49	4.55	18.96	21.08	17.42	9.16	12.84	2.27	9.16	12.84	7.23	6.78	5.11	القاع الفرنسي
123	1.25	0.00	0.00	2.24	0.00	0.00	1.49	0.90	1.11	1.00	1.38	0.76	1.00	1.38	0.00	0.00	0.00	عملك
281	2.85	8.60	3.11	4.75	2.16	2.27	2.92	0.00	0.40	1.00	2.75	0.00	1.00	2.75	1.20	3.39	0.73	الزامل
112	1.14	0.54	4.44	3.02	1.35	4.55	0.36	1.12	0.50	0.80	4.82	3.03	0.80	4.82	1.20	0.00	0.00	رائيا
124	1.26	1.25	0.00	0.95	1.08	4.55	0.68	3.59	2.11	2.99	1.83	3.03	2.99	1.83	1.20	0.00	2.19	صيا
38	0.39	0.00	1.78	0.69	0.81	0.00	0.26	0.00	0.20	0.40	0.00	0.00	0.40	0.00	8.43	0.00	0.00	صور
42	0.43	0.00	0.89	0.17	1.35	0.00	0.11	1.12	0.70	1.00	1.15	0.76	1.00	1.15	2.41	0.00	2.19	حرف
226	2.30	0.00	5.33	1.98	4.32	18.18	0.81	7.85	3.52	5.58	3.90	5.30	5.58	3.90	1.20	5.08	2.19	النظية
70	0.71	0.90	0.89	0.17	1.35	0.00	0.43	1.57	1.31	0.80	0.92	4.55	0.80	0.92	1.20	0.00	0.73	جبل
169	1.72	0.00	5.78	2.85	2.97	0.00	2.00	0.00	1.21	0.60	0.00	1.52	0.60	0.00	0.00	0.00	0.73	محميون
9843	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	المجموع
		558	225	1159	370	44	4699	446	993	502	436	132	502	436	83	59	137	عدد الاجابات

جدول ٤٨ : توزيع المشاغل بحسب القضاء ومصدر الدخل

العينة	المجموع (%)	مصادر اضافية أخرى (%)	العمل الحرفي فقط (%)	مصدر الدخل
240	100	50.00	50.00	القضاء
327	100	41.59	58.41	بيروت
213	100	36.15	63.85	بعبدا
929	100	55.97	44.03	المتن
1181	100	48.69	51.31	الشوف
162	100	58.64	41.36	عاليه
116	100	80.17	19.83	كسروان
214	100	44.39	55.61	جبيل
65	100	76.92	23.08	طر البس
119	100	36.13	63.87	الكره
217	100	70.51	29.49	زغرتا
575	100	70.43	29.57	البترون
40	100	40.00	60.00	عكار
150	100	79.33	20.67	بغري
421	100	89.31	10.69	المنية
170	100	61.76	38.24	زحلة
1288	100	83.07	16.93	الناع الغربي
80	100	92.50	7.50	بعلبك
240	100	77.08	22.92	الهرمل
100	100	57.00	43.00	راقيا
76	100	73.68	26.32	صيدا
29	100	31.03	68.97	صور
19	100	21.05	78.95	جزين
58	100	62.07	37.93	النبطية
32	100	87.50	12.50	بنت جبيل
138	100	76.09	23.91	مر جعيون
	100	63.9	36.1	حاصبيا
7199		4602	2597	النسبة
				العينة



جدول ٥٠: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الفئات العمرية والجنس

العينة	المجموع	لا جواب (%)	ذكر من (%)	٦٠- (%)	٥٩-٥٥ (%)	٥٤-٥٠ (%)	٤٩-٤٥ (%)	٤٤-٤٠ (%)	٣٩-٣٥ (%)	٣٤-٣٠ (%)	٢٩-٢٥ (%)	٢٤-٢٠ (%)	١٩-١٥ (%)	١٤-١٠ (%)	الفئات العمرية	
															الذكور	النسبة
2117	100	0.71	12.23	6.71	5.86	6.80	9.02	11.43	12.42	11.67	9.07	5.53	1.56			ذكر
6675	100	0.48	5.72	4.97	6.86	8.01	11.63	14.59	15.22	12.13	10.22	5.05	0.42			أنثى
	100	0.53	7.29	5.39	6.85	7.77	11.00	13.83	14.55	12.02	9.94	5.16	0.69			النسبة
8792		47	641	474	602	683	967	1216	1279	1057	874	454	61			العينة





جدول ٥٢: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس ونوع الإختصاص العلمي

العينة	المجموع (%)	غير معني (%)	لا جواب (%)	إختصاص غير ذلك (%)	إدارة وخدمات وعلوم تجارية (%)	إاز معنيين (%)	اداب أو علوم إنسانية (%)	علوم حقوق أو مياضية (%)	طب وخدمات طبية (%)	علوم (%)	تقني أو هندسي (%)	الإختصاص	
												زراعة (%)	الجنس
2117	100.00	89.66	1.89	1.46	0.61	0.05	0.71	0.38	0.09	0.05	4.82	0.28	ذكر
6675	100.00	91.01	1.35	1.06	0.61	0.16	0.93	0.25	0.25	0.22	3.75	0.39	أنثى
	100	90.68	1.48	1.16	0.61	0.14	0.88	0.28	0.22	0.18	4.00	0.36	النسبة (%)
8792		7973	130	102	54	12	77	25	19	16	352	32	العينة

جدول ٥٣: توزيع العاملين الحرفيين بحسب الجنس والمهنة

العينة	المجموع	غير حرفي	حرفي	الجنس	
				لا حجاب	النسبة
2117	100	2.74	96.69	0.57	ذكر
6675	100	1.05	98.89	0.06	أنثى
8792	100	1.46	98.36	0.18	النسبة
		128	8548	16	العينة

# الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الشؤون التنمية الإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

من ضمن إطار اهتمامها بالتنمية الاجتماعية وأهمية النهوض بالقطاع الحرفي في لبنان، قامت وزارة الشؤون الاجتماعية خلال العام ١٩٩٨ بتنفيذ دراسة ميدانية شاملة للقطاع الحرفي في لبنان هدفت إلى تأمين بيانات إحصائية حول عدد من الجوانب التي تتناول الحرفيين والمنتجات الحرفية التي يقومون بصنعها، تمهيداً لوضع خطة للنهوض الحرفي في مختلف المناطق اللبنانية، ومساعدة الحرفيين، بالتالي، على تطوير وتسويق إنتاجهم.

شملت الدراسة ٧١٩٩ حرفي و/أو مؤسسة حرفية في جميع المحافظات والأقضية اللبنانية، وتناولت في قسمها الأول واقع القطاع الحرفي في لبنان قبل العام ١٩٩٧ بأبعاده الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتنظيمية والاعداد المهني للحرفيين، وكذلك ماهية المؤسسات الرسمية والأهلية والخاصة التي تعنى بالقطاع الحرفي. وتناولت في قسمها الثاني تحليل نتائج الدراسة الميدانية على مستوى سمات وخصائص المشاغل الحرفية من جهة أولى، وسمات وأوضاع الحرفيين من جهة ثانية. وأصدرت الوزارة، إضافة للدراسة التحليلية، دليلاً بالحرفيين العاملين في لبنان، يشمل أسماء وعناوين وأنواع الحرف التي يمارسها كل حرفي من الحرفيين العاملين الذين شملتهم الدراسة الميدانية.

ركزت الدراسة في منهجيتها على الحرفة التقليدية كنشاط مميز ومختلف في مفهومه وأدائه عن النشاط الصناعي، مما تطلب وضع معايير لرفع أي لبس بين هذين النشاطين، وتحددت العناصر التي حاولت الدراسة الإحاطة بها في القطاع الحرفي بأنواع الحرف، خصائص المشاغل الحرفية لناحية المساحة والإنتاج ورأس المال والتجهيزات والحجم والتسويق وقنواته وصعوباته والجهات الرسمية والخاصة المعنية بالتعامل مع الحرفيين، والهموم ذات الطابع التنظيمي، والتقديمات، إضافة إلى أوضاع العاملين الحرفيين (أفراد الأسرة الذين يعاونون صاحب العلاقة والعمال بأجر من خارج الأسرة) وخصائصهم لناحية العمر والجنس ومستوى التعليم وطبيعة العمل.

يشكل هذا الكتاب الجزء الأول من دراسة الحرف، ويشكل دليل الحرفيين العاملين في لبنان الجزء الثاني منها، وتناولت الدراسة ١٤ نوعاً أساسياً من الحرف هي:

سلع حرفية نحاسية / سلع حرفية فضية / سلع حرفية معدنية غير ذلك / سلع حرفية من قصب أو قش / سلع حرفية من خشب أو موزاييك / سلع حرفية فخارية / سلع حرفية من خزف أو سيراميك / سلع حرفية زجاجية / سلع حرفية نسيجية / سلع حرفية جلدية / أشغال حرفية معمارية / سلع حرفية غذائية / صابون بلدي / سلع حرفية غير ذلك.