

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

مصلحة الانعاش الاجتماعي

اللجنة الادارية للدورات التدريبية
ومصلحة التنمية الاجتماعية

صباري الاسماك

في

جبيل

صناعة الملح

في

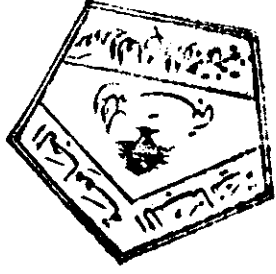
لبنان الشمالي

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة أولى
عازار شويري

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة أولى
نور الدين ملوك

الجمهورية اللبنانية
مصلحة الاعاش الاجتماعي

اللجنة الادارية للدورات التدريبية
ومصلحة التنمية الاجتماعية



صناعة الملح

نسي

معالجة الشمال

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة اولسى

نور الدين طسوك

كانون الاول ١٩٧٣ •

مصاحف الانعاش الاجتماعي

اللجنة الادارية للدورات التدريبية
ومصلحة التنمية الاجتماعية

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

صناديق الاسماك

في

جبيل

صناعة الملع

في

لبنان الشمالي

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة أولى
عازار شويري

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة أولى
نور الدين ملوك

الجمهورية اللبنانية
مصلحة الانعاش الاجتماعي

اللجنة الادارية للدورات التدريبية
ومصلحة التنمية الاجتماعية



صناعة الملاح

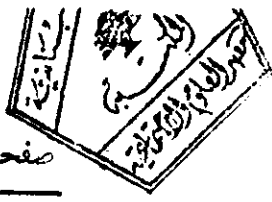
في

محافظة الشمال

اعداد
العامل الاجتماعي رتبة اولى

نور الدين مسوك

كانون الاول ١٩٧٣ •



تقديم

القسم الاول - توطئة عامة

- الفصل الاول - لمحة تاريخية عن تطور قطاع الملح
- الفصل الثاني - تحديد المنطقة المختاره للدراسة

القسم الثاني - الوضع الحالي

- الفصل الاول - التجهيزات الاساسية لصنائه الملح
- الفصل الثاني - لمحة عن المستويات
 - اولاً - المستوى الديمغرافي
 - ثانياً - المستوى الاقتصادي
- الفصل الثالث - اثرات انتاج الملح الوطني في المجتمع اللبناني

القسم الثالث - تحديد المشكلات

- الفصل الاول - المشكلات الفنية
- الفصل الثاني - المشاكل الاقتصادية
- الفصل الثالث - المشاكل الطبيعية

القسم الرابع - اقتراح برنامج لمعالجة الاوضاع

خاتمة

المرفقات

- 1 - جداول توضيحية لقضاء الكوره
 - 2 - جداول توضيحية لقضاء البترون
 - 3 - جداول توضيحية لقضاء طرابلس (القلمون)
 - 4 - جداول توضيحية لاصحاب المحامس
- مصادر المعلومات

- 1 - اصحاب الملاحظات
- 2 - اصحاب المحامس
- 3 - بعض القادة المحليين
- 4 - دائرة التصميم العام في طرابلس

طريقة البحث - عينة طبيعية باستخدام عاملين متحركين (عدد افراد الاسرة والمساحة

المستثمره) وبلغت نسبة 70% .

تحتل المشكلة التي اعلمها في هذا التقرير أهمية كبرى نظرا لكونها احدى دعائم الاقتصاد الوطني .

والملح مادة حيوية من ضروريات الدواخ لحياء الانسان ، ويعتبر انتاج الملح في لبنان صناعة وطنية صرفة ، انشأت بموجب قانون صادر عن المجلس النيابي مع الحماية . وهذا الانتاج يعتبر احدى دعائم الاقتصاد الوطني الهام ليس فقط في مجال استخراج الملح وتصنيعه بل في مجال السياحة والاصطياف .

وانه لولا الملاحات الممتدة بين البترون والقلمون في لبنان الشمالي لكانت بقيت تلك البقعة جرداء قاحلة الموارد والتي فضلا كانت لمدة خلت تؤولف مجموعات من الاكواخ الحفيرة التي يعافها النظر وتأنف من رآها العين ، اصبحت الان بفضل وجود الملاحات ، دساكروفر ، تحتوى على اجمل البنايات واحداث البيوت ، يرتاح اليها الناظر وتسترعي انتباه السياح واعجابهم ، كما تضم جدرانها شببية علم وانحصار يوهلون ليكونوا مد ما كاسليما في بناء الهيكل اللبناني .

وليس هذا التقدم وال عمران والازدهار في تلك البقعة المذكورة الا بفضل انتاج الملح اللبناني .

اذن ان هذا الانتاج له الدور النعال في المساهمة بتطور السياحة والاصطياف وال عمران غير ان هذا الانتاج تعرضه مشاكل وهزات وعقبات كثيرة ، وهذا فئا من هذه الدراسة التي بين ايدينا هي عرض وتحليل الوضع الحالي لانتاج الملح ، ثم استخلاص المشكلات التي تفترض طريق تقدمها وتحسينها وبالتالي التوصل الى وضع المخططات والحلول الملائمة والكفيلة بتحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والوصول باصحاب الملاحات رستنته بها الى مستوى احسن من المعيشة والرفاهية .

راجيا باخلاص ان استطيع تحقيق الافراض التي ترمي اليها المصلحة .

رئيس فريق البترون
العامل الاجتماعي رتبة اولسى

نور الدين ملوك

الفصل الاول - لمحة تاريخية عن تطور قطاع الملح .

انتاج الملح في لبنان من اقدم العصور المحلية التي عرفت في الشمال ، ويعتبر انتاج الملح مصدر عيش لكثير من المواطنين اللبنانيين من اصحاب الملاحات الى العاملين في الملاحات الى اصحاب السيارات التي تنقل الانتاج .

الفصل الثاني - تحديد المنطقة المختارة للدراسة .

لقد تم تحديد المنطقة في شمالي لبنان - القسم الساحلي الممتدة بين البترون والقلمون لانها المنطقة الوحيدة التي توجد فيها الملاحات لاستخراج الملح (١) وهي تضم ثلاثة اضية من لبنان الشمالي : قضاء البترون - قضاء الكورة - وقضاء طرابلس . وفي الجدول التفصيلي في الملحق رقم واحد توضيح لاسماء ملاك ومستثمري الملاحات .

اضف الى ذلك اصحاب معاصر الملح المبينة في الجداول التفصيلية في الملحق

رقم اثنان .

وفيما يلي توضيح لهذه الجداول من رسوم بيانية ايضاحية .

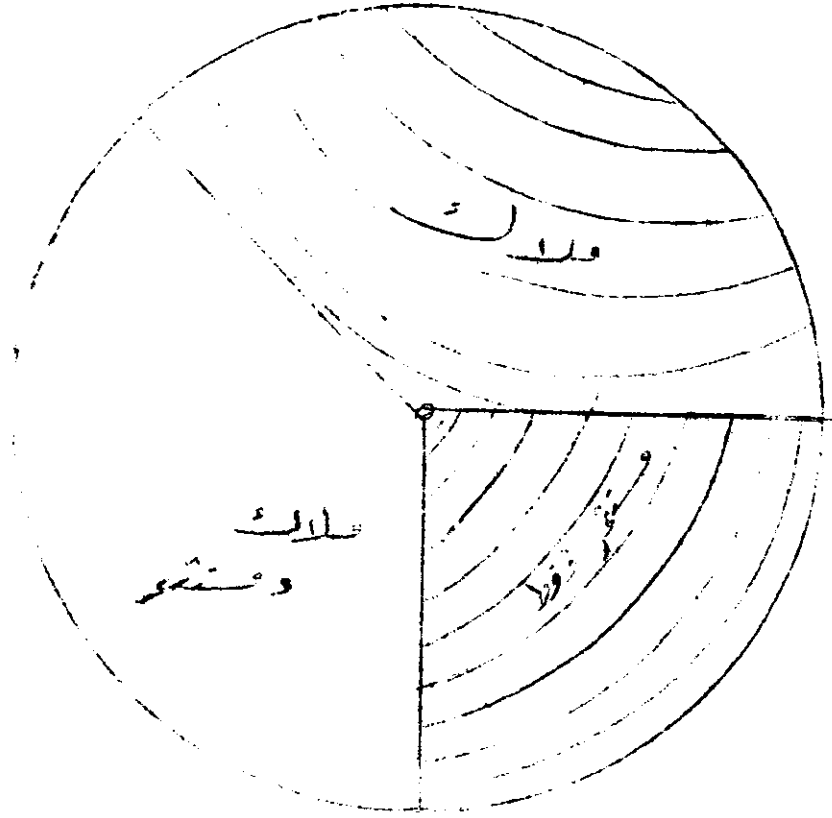
جدول رقم واحد .

توزيع ملاك ومستثمري الملاحات بحسب الاضية

| القضاء | ملاك | ملاحات مستثمر | مستثمر فقط | المجموع |
|---------|------|---------------|------------|---------|
| البترون | ٣٧ | ٣٦ | ٣١ | ١٠٤ |
| الكورة | ١٤١ | ١١٩ | ٦٩ | ٣٢٩ |
| طرابلس | ٤٢ | ٣٥ | ٣٩ | ١١٦ |
| المجموع | ٢٢٠ | ١٩٠ | ١٣٩ | ٥٤٩ |

(١) توجد ملاحات في قضاء عكار لم تدخل في الدراسة .

• رسم بياني لتوزيع ملاكي ومستثمرى الملاحات •



القسم الثاني - الوضع الحالي

• الفصل الاول - التجهيزات الاساسية لصناعة الملح •

المقصود بالتجهيزات الاساسية في هذا الفصل كل ما هو ضروري لاقامة صناعة الملح ان من حيث وجود الملاحات ومراوح الهواء ودورات ومحامص ومصانع تكرير الى آخر ما هنالك من التجهيزات الاساسية التي لولاها لما قامت صناعة الملح •

• اولا - الملاحات •

| طريقة جلب المياه للملاحات | | التجفيف | احواز |
|---------------------------|------------|--------------|------------|
| موتور كهرباء | موتور ديزل | مروحة توائية | باحة تبلور |
| ٣٠ | ١٥٨ | ٢٠٠ | ٢٣٨٨١ |
| | | | ٢٥٠٤ |

• جميع المحامص مقللة حاليا بموجب طلب من وزارة الاقتصاد الوطني •

ثانيا - المحاميس

| | | | |
|-------------|--------------------------|-------------|--------------|
| عدد المواقف | عدد المراوح لفتح المواقف | عدد المطاحن | آليات مختلفة |
| ١٧ | ١٥ | ١٤ | ٢٠ |

الفصل الثاني - لمحة عن المستويات

اولا - المستوى الديمقراطي

١ - تعداد السكان

يبلغ تعداد السكان الذين يتعاملون العمل في الملاحات (ملاكي ومستثمرى) ٤٢٣٥ منهم : ٢١٩١ ذكور و ٢٠٤٤ اناث .

٢ - تكوين الاسرة

يبلغ مجموع الاسر التي تتعاطى العمل في الملاحات ٥٤٩ اسرة وان متوسط افراد العائلة الواحدة هو ٧ اشخاص منهم ٤ ذكور و ٣ اناث .

وفيما يلي حقيقة توزيع الاسر بـ ٥٥٥٥ عدد افراد ها .

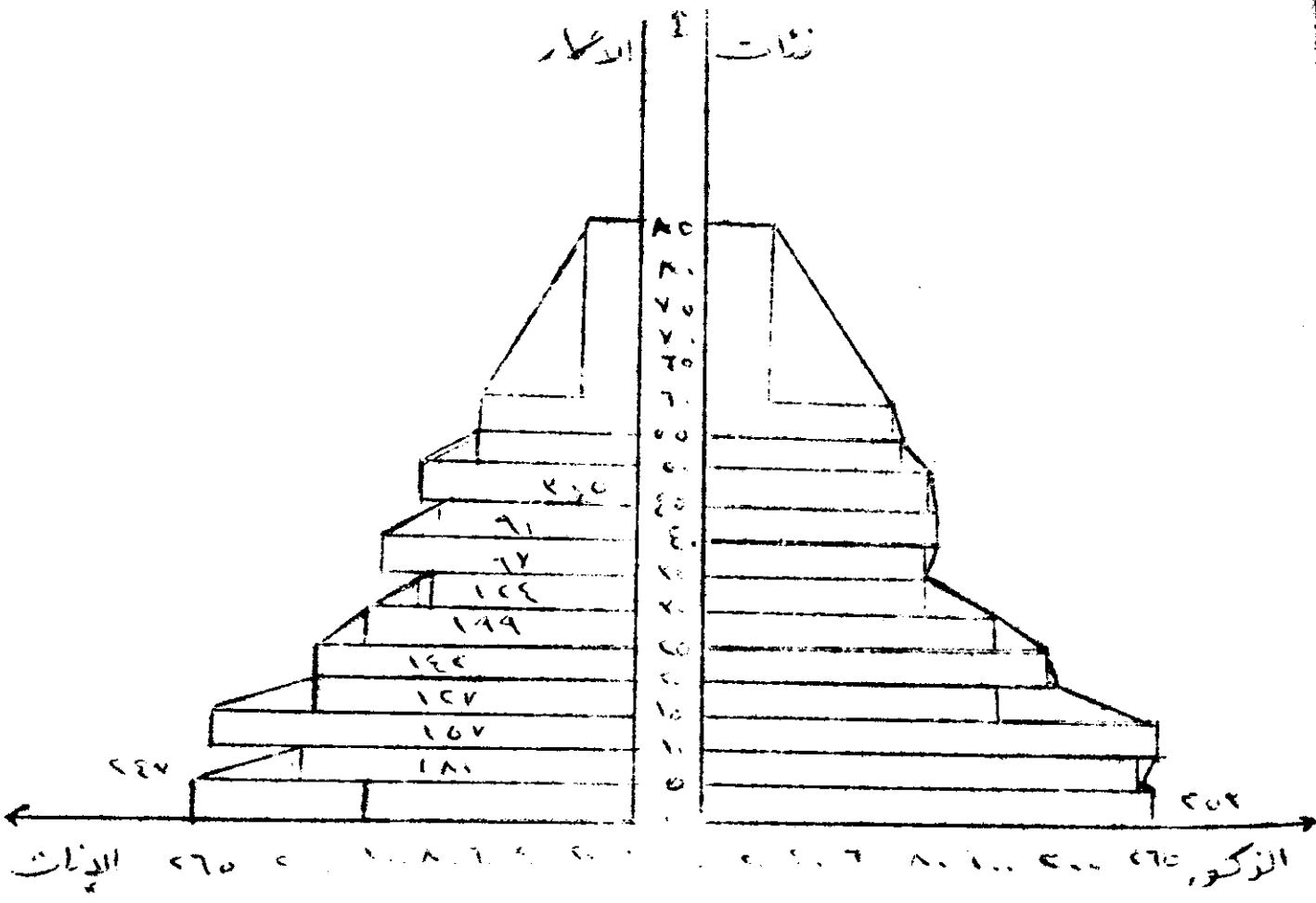
| عدد | ٢ وما دون | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ٢ وما فوق | المجموع |
|------|-----------|----|-----|----|----|----|----|-----|----|----|-----------|---------|
| ٦٠ | ٣١ | ٤٣ | ٦٥ | ٨١ | ٦٠ | ٧٥ | ٤٣ | ٢١ | ١١ | ٤٩ | ٥٤٩ | |
| نسبة | ١١ | ٦ | ٧,٥ | ١٢ | ١٥ | ١١ | ١٣ | ٧,٥ | ٦ | ٢ | ٩ | ×١٠٠ |

دراستنا تشمل ملاكي ومستثمرى الملاحات فقط .

٣ - توزيع السكان بحسب فئات الاعمار .

جدول توزيع السكان حسب فئات العمر والجنس

| الرقم | الجنس | | فئات الاعمار |
|-------|-------|------|----------------|
| | ذكور | اناث | |
| ١ | ٢٥٢ | ٢٥٦ | دون ال ٥ سنوات |
| ٢ | ٢٥٠ | ١٩٣ | ١٠ - ٥ |
| ٣ | ٢٥٦ | ٢٤٧ | ١٥ - ١٠ |
| ٤ | ١٦٩ | ١٨١ | ٢٠ - ١٥ |
| ٥ | ١٦٣ | ١٨١ | ٢٥ - ٢٠ |
| ٦ | ١٦٣ | ١٥٧ | ٣٠ - ٢٥ |
| ٧ | ١٣٣ | ١٢٧ | ٣٥ - ٣٠ |
| ٨ | ١٢٧ | ١٤٢ | ٤٠ - ٣٥ |
| ٩ | ١٣٣ | ١٠٩ | ٤٥ - ٤٠ |
| ١٠ | ١٢٧ | ١٢٤ | ٥٠ - ٤٥ |
| ١١ | ١٠٩ | ٩٧ | ٥٥ - ٥٠ |
| ١٢ | ١٠٦ | ٩١ | ٦٠ - ٥٥ |
| ١٣ | ١٧٢ | ١٣٩ | ٦٠ وما فوق |
| ١٤ | ٢١٩١ | ٢٠٤٤ | المجموع |
| | ٤٢٣٥ | | |



الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

ثانياً - المستوى الاقتصادي .

١ - المساحات الاجمالية وكيفية وتوزيعها .

تبلغ مساحة المناطق المخصصة لصناعة الملح ١٧٩٤٢١٠ م^٢ تقريبا وهي موزعة كما يلي :

- أ - المستودعات : ٩٠٠٠٠ متر مربع تقريبا اي ما يعادل ٩٠ دونما
ب - الممرات : ١٠١٦٠ متر مربع تقريبا اي ما يعادل ١٠ دونمات
ج - باحات التبلور : ١٦٩٤٠٥٠ متر مربع اي ما يعادل ١٦٩ هكتار .

٢ - توزيع ملاكي ومستثمرى الملاحات بحسب توزيع المساحات .

| الرقم | فئة الملكية | العدد | النسبة | رسم بياني توضحه |
|-------|----------------------------|-------|--------|-----------------|
| ١ | اقل من ٢م ^٢ ٥٠ | ٥٥ | ٣ | |
| ٢ | ٢٥١-٢م ^٢ ٥٠٠ | ٦٦ | ١٦ | |
| ٣ | ٢م ^٢ ١٠٠٠-٥٠١ | ٧٧ | ١٩ | |
| ٤ | ٢٠٠٠-١٠٠١ | ٧٨ | ١٩ | |
| ٥ | ٣٠٠٠-٢٠٠١ | ٦١ | ١٥ | |
| ٦ | ٥٠٠٠-٣٠٠١ | ٤٢ | ١٠ | |
| ٧ | ٥٠٠١ وما فوقم ^٢ | ٣١ | ٨ | |
| ٨ | المجموع | ٤١٠ | ١٠٠ | |

٣ - الانتاج السنوي .

يبلغ انتاج الملح سنويا ٣٣٨٨١ طن سنويا موزعة كما يلي :

- أ - للصناعة : (الدباغات) ٣٠ × ١٠١٦٥ طن
ب - للتجاره ٦٥ × ٢٢٠٢٢ طن
ج - للمكاييس ٥ × ١٦٩٤ طن

معظم هذا الانتاج يذهب الى سوريا .

٤ - الدخل السنوي من الملح .

ان متوسط مبيع الطن الواحد من الملح الخام يبلغ ٦٠ ل ل . ستون ليرة لبنانية وبالتالي يبلغ الدخل السنوي من انتاج الملح سنويا ٢٠٣٢٨٦٠ ل ل .

٥ - توزيع السكان حسب النشاطات .

سيقتصر الحديث فقط عن ملاكي ومستثمري الملاحات وافراد عائلاتهم . وفيما يلي توزيع السكان بحسب نشاطاتهم .

| الملاحات | طلاب | تجاره | عمال عاديين | وظيفة | عاطل | سائق | المجموع |
|----------|------|-------|-------------|-------|------|------|---------|
| ٦٤٠ | ١٤٠٠ | ١٠٠ | ٢٠٠ | ٤٣٠ | ٧٠ | ٢٥ | ٢٨٦٥ |

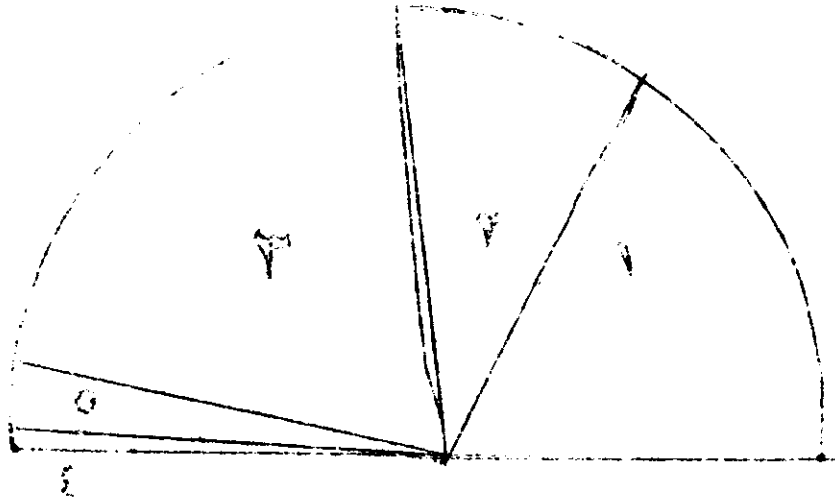
٦ - التكوين الاقتصادي .

آ - توزيع الدخل العام السنوي .

يتكون اقتصاد ملاكي ومستثمري الملاحات وافراد عائلاتهم من دخل عام سنوي يبلغ مقداره ٦٨٨٧٨٦ ل ل . موزعا على الشكل التالي :

| الرقم | نوع الدخل | قيمة الدخل ل ل . | النسبة |
|-------|---------------------|------------------|--------|
| ١ | انتاج الملح | ٢٠٣٢٨٦٠ | ٣٠ |
| ٢ | اعمال تجارية مختلفة | ١٥٠٠٠٠٠ | ٢٥ |
| ٣ | وظيفة | ٢٥٨٠٠٠٠ | ٤١ |
| ٤ | عمال عاديين | ٦٠٠٠٠٠ | ١ |
| ٥ | خدمات | ١٧٥٠٠٠ | ٣ |
| | المجموع | ٦٨٨٧٨٦٠ | × ١٠٠ |

رسم بياني يوضح كيفية توزيع الدخل السنوي لملاكى ومستثمري المصحات



يتضح مما سبق ان قيمة الدخل السنوي العام هي ٦٨٨٧٨٦٠ ل.ل.

ولو حسبنا متوسط دخل الة لواحدة لتبين ان هذا الدخل يساوي ١٢٥٠٠ ل.ل
لاسرة متوسط عدد افرادها سبعة اعلا يوازي ١٨٠٠ ل.ل.

ولكن هذا لا يحير عن الواقع للتفاوت في الدخل بين مختلف فئات السكان ولمن
سنيين فيما يلي كيفية توزيع الاسر حسب فئات الدخل.

توزيع الاسر حسب فئات المدخول

| الرقم | فئة الدخل | عدد الاسر | النسبة |
|-------|---------------------------|-----------|--------|
| ١ | لا يتجاوز دخلها ١٢٠٠ ل | ١٤٣ | ٢٦ |
| ٢ | ١٢٠١ - ٢٥٠٠ | ١١٠ | ٢٠ |
| ٣ | ٢٥٠١ - ٥٠٠٠ | ٢٠٨ | ٣٨ |
| ٤ | ٥٠٠١ - ١٥٠٠٠ | ٥٥ | ١٠ |
| ٥ | ١٥٠٠١ وما فوق | ٣٣ | ٦ |
| | المجموع | ٥٤٩ | ١٠٠ |

ب - توزيع النفقات السنوية .

| الرقم | جهة الانفاق | القيمة ل | النسبة |
|-------|--------------------|----------|--------|
| ١ | تكاليف انتاج الملح | ١٣٥٥٢٤٠ | ٤٠ |
| ٢ | مواد غذائية | ١٤٠٦٥٣٨ | ٤٥ |
| ٣ | تكاليف اخرى | ٥٦٧٨٤٠ | ١٥ |
| | المجموع | ٣٣٢٩٦١٨ | ١٠٠ |

يتضح مما سبق ان متوسط مصروف العائلة الواحدة المولفة من سبعة انفس هو ٥٨٠٠ ليرة لبنانية اي ما يعادل ٨٠٠ ل ل للشخص الواحد . وهذا المبلغ يعتبر نسبة مرتفعة اذا ما قيس بمتوسط المصروف في مناطق اخرى .

ويمكن ملاحظة نقطة اخرى في النفقات وهي تكاليف انتاج الملح والتي تشكل نسبة مرتفعة بالنسبة للنفقات السنوية وهذا يجدر بنا الى تفسير جهات انفاق تكاليف انتاج الملح والتي يمكن حصرها بما يلي :

جدول تكاليف انتاج الطح نير لبنان

تقسم هذه التكاليف الى قسمين ،

القسم الاول - رأس مال مجمد وادوية

| | | | |
|-------|------|---|--|
| • | ٥٠٠ | • | متوسط ثمن المتر المربع من الارض |
| • | ١٠٠ | • | اجرة شغل وسباواة الارض (حفر و ردم و تخطيط) |
| • | ٤٥٠ | • | ثمن الوداد لصب الارض باطون (ترابية - بحرص رطل) |
| • | ١٠٠ | • | اجرة العمال والمعلمين والادوية |
| <hr/> | | | |
| • | ١١٥٠ | • | مجموع قيمة رأس المال المجدد لكل متر مربع |

وبذلك تكون قيمة رأس المال المجدد في مشروع الملاحات يساوي : ١٥٤١٣٣ر٢٠ل

وهذا القسم الاول لم تأخذ منه سوى فائدة رأس المال وادخناها الى الكلفة السنوية

القسم الثاني - التكاليف السنوية

الكلفة للمتر المربع الواحد

| | | | |
|-------|-----|---|---|
| • | ٢٥ | • | أ - تنظيف الملاحه وتصليحها و ثمن الوداد الموضوعة في التملح (زفت ، القوتة ، شاش ، فراشي ، مئانس ، غاز ، فحم) |
| • | ٣٥ | • | ب - اجرة شغل في استثمار الملاحه وبيع الطح و تعبئته ، نقل شوالاته ، تجهيزات الباحات باليد |
| • | ١٠ | • | ج - ثمن محروقات و تلفة موتورات و المبات و مراوح |
| • | ١٠ | • | د - رسم ضريبة دخل |
| • | ٢٠ | • | هـ - نفقات مختلفة |
| <hr/> | | | |
| • | ١٠٠ | • | مجموع التكاليف السنوية للمتر المربع ليرة واحدة فقط لا غير |

وفيما يلي حساب القيمة الاالية لهذه التكاليف سنويا .

| النسبة | القيمة ل ل . | نوع الانفاق | الرقم |
|--------|--------------|-------------|-------|
| × ٢٥ | ٣٣٨٨١٠ | (آ) | ١ |
| × ٣٥ | ٤٧٤٣٣٤ | (ب) | ٢ |
| × ١٠ | ١٣٥٥٢٤ | (ج) | ٣ |
| × ١٠ | ١٣٥٥٢٤ | (د) | ٤ |
| × ٢٠ | ٢٧١٠٤٨ | (هـ) | ٥ |
| × ١٠٠ | ١٣٥٥٢٤٠ | المجموع | |

الميزان الاقتصادي

يمكن تلخيص الميزان الاقتصادي بجدول المقارنة ما بين المدخل العام السنوي والنفقات السنوية والمبين فيما يلي :

| الرقم | النوع | القيمة ل ل . |
|-------|--------------------|--------------|
| ١ | الدخل العام السنوي | ٦٨٨٧٨٦٠ |
| ٢ | النفقات السنوية | ٣٣٢٩٦١٨ |
| ٣ | الفرق (توفير) | ٣٥٥٨٢٤٢ |

يتبين من جدول المقارنة هذا انه يوجد وفر سنوي قدره ٣٥٥٨٢٤٢ ل ل . وهذا يفسر لنا ان متوسط ادخار العائلة الواحدة وحوالي ٦٠٠٠ ل ل .

ولو قمنا بعملية حسابية لمعرفة نسبة الادخار العام السنوي لتبين لنا ان هذه النسبة تساوي ٤٠٪ وهذه النسبة مرتفعة جدا وذلك يعود للأسباب التالية :

١ - وجود عدد كبير من الدوائين (دخلهم يساوي ٤٠٪)

٢ - الاعمال التجارية تساوي (٢٥٪)

ولو حسينا قيمة الادخار بالنسبة املاكي ومستثمرى الملاحات فقط لتبين لنا ما يلي :

ان قيمة الادخار السنوى تساوى ٦١ / ٦٠ ليرة اى ما يعادل ٧٧ % بينما القيمة الكبيرة من الادخار تعود للتجارة والوظيفة وهذه النسبة من الادخار البالغة ٧٧ % وهي غير منتجة من الناحية الاقتصادية ان انه من الناحية الاقتصادية ينبغي توفير من ١٢ % الى ١٥ % من الدخل للقيام بمشاريع انتاجية .

• اما النسبة الاخرى المرتفعة فتعود الى بناء المنازل والمحلات التجارية وشراء اراضي .

الفصل الثالث - اثر انتاج الملح الوائى في المجتمع اللبناني

اولا - انتاج الملح

انتاج الملح في لبنان هو صناعة وطنية صرفه ويعيش منه ما يقارب العشرة الاف شخص لبناني منهم :

١ - صاحب الملاحه : باستثمار ارضه البوردا القاحلة لانتاج الملح وقد جرى ايضا ذلك في اللضول السابقة .

ب - العامل - بالشغل في صناعة الملاحات وانتاج الملح لم يدخل ضمن الدراسة .

ج - صاحب السيارة - بتشغيل سيارته بنقل البحر والرمل والاسمن لصناعة الملاحات ونقل الملح الى كافة انحاء لبنان وهذا لم يدخل ضمن الدراسة ايضا .

د - التاجر - يبيع الموتورات والطامبات المائية ومختلف انواع القساطل لسحب مياه البحر الى الاحواض وايضا تاجر الاكياس والخيطان لتعبئة الملح وتاجر الملح بشراؤه وبيعه الانتاج في كافة انحاء لبنان .

هـ - شركات الترابه - يبيعها بشراى الاف الاطنان من الاسمنت لصنع الملاحات وترميمها .

ثانيا - جودة الملح اللبناني

الملح الوطني ثبت بعد التحليل العديده انه انقى واجود من الملح المستورد لاحتوائه على مادة اليود التي هي ضرورية لجسم الانسان . فضلا عن ان لدينا معامل وطنية لتكرير الملح اللبناني الخام حتى اصبح يضاهي اجود الاصناف العالمية .

لذلك يجب ان تكون له الافضلية بالحماية والتصريف وتشجيع منتجه .

ثالثا - تأثير انتاج الملح اللبناني على التنمية على السياحة والاصطياف •

ان البقعة التي تقوم عليها الملاحيات حاليا كانت فيما مضى تؤلف مجسوعات من الاكواخ الحفيرة التي يعافها النظر وتؤلف من رءاها الدمين ، هي الان قرى تحتوى على اجمل البنيات واحداث البيوت برتاج اليها الناظر ويستعجب انتباه السياح واعجابهم ، كما تضم ضمن جدرانها شبابا عندهم الاهلية والكفاة •

وان هذا التقدم والسرمان والايد هاور في تلك المنطقة كنه بفضل انتاج الملح اللبناني •

اذن ، ان هذا الانتاج له الدور الفعال في المساهمة بتطور السياحة والاصطياف والعمران •

رابعاً - تأثير اسعار الملح على المستهلك •

يستنتج من النشرات الطبية العالمية ان الانسان يحتاج الى كمية من الملح يوميا تقدر بنسبة عشر غرامات لا غير بما فيه كامل مواد الغذائية ، فمتدئذ يكون مصروف الشخص الواحد من الملح سنويا $17 \times 365 = 6205$ غراما ، ان ما يقارب الستة كيلوات ، اخذ الى ذلك كمية الملح للمكابس وبالتالي فان جسم الانسان يحتاج الى ثمان كيلوات من الملح سنويا بما فيه جميع احتياجاته من مواد غذائية ومكابس وغيرها •

ولنفترض ان عائلة مؤلفة من خمسة اشخاص فيكون مصروفها اربعون كيلوغراما من الملح في السنة •

ولنفترض ايضا ان سعر الكيلو من مصرف ليرة (يبيع الملح حاليا ب ٣٠ غ ل) فيكون مصروف الشخص الواحد في السنة اربع ليرات لبنانية او اقل من سعر نصف كيلو من اللحم ، وهذا ادنى مصروف في الحياة المنزلية للعائلة وهذا المبلغ لا يؤثر على محسن حياة عائلة مهما بلغت اوضاعها من العازة والفقر •

اضف الى ذلك ان اسعار الملح لا تزال ثابتة رغم ارتفاع اسعار جميع حاجات ومتطلبات الانسان على الاطلاق •

ومن ذلك يستنتج ان سعر الملح مهما ارتفعت اسعاره لا يؤثر على مجر حياة المستهلك •

القسم الثالث - تحديد المشكلات

الفصل الاول - المشاكل الفنية

تشمل المشاكل الفنية ما يلي :

- ١ - تحضير وصب أرض الملاحات
- ٢ - صيانة الملاحات
- ٣ - جني (قطف) الملاح
- ٤ - التهيئة والتكديس

١ - تحضير وصب أرض الملاحات

تم بطريقتين :

- الاولى : باستخدام الترابة على سطح الارض مباشرة
- الثانية : باستخدام الترابة على أرض من الحجارة

والمشكلة الفنية بعد ذاتها ليست باستعمال اي من الطريقتين وانما المشكلة هي في الخطأ الذي يقع فيه الملاح من حيث كمية المواد وكيفية تجهيزها واختيار العمال الكفاء لهذه الناية . ولهذا المشكلة حلان :

الاول فني : ويتم عن طريق التوعية باقامة دور تدريبية لاصحاب الملاحات كتدريبهم على كيفية اختيار الارض المناسبة .

الثاني اقتصادي : وقد ان كلفة المتر المربع من الارض تساوي ١١٥ ل ل . هذه الكلفة يمكن تخفيضها في حال القيام بالحصل جماعيا .

٢ - صيانة الملاحات

جميع اصحاب الملاحات يقرمون بملية الصيانة ولكن المشكلة تقع في اختيار الوقت المناسب للبدء بعملية الصيانة . وبما ان تحضير وصب أرض الملاحه يكون عادة غير مطابق للشروط الفنية لذلك تأتي كلفة صيانة الملاحات سديا مرتفعة .

يمكن تلافي هذه المشكلة بتداد الطارق الحديث في البناء وهكذا يوفر صاحب الملاحه ما يقارب الـ ٥٠ غل • سنويا من اجور الصيانة عن كل متر مربع •

وذلك بطريقة مزج بعنصر التبريد الخاصة مع التراب والرمل تمنع تشقق ارضية وجدران الملاحه •

خاصة ان ارتفاع كلفة صيانة الملاحه يعود الى كون صاحب الملاحه يدفع سنويا ثمن زفت والصوفه لمنع التشقق في الملاحات •

ونظرا لعدم خبرة اصحاب الملاحات بالميكانيك فان صيانة مراوح الهواء وموتورات الديزل والكهرباء تكلف غالبا نظرا لبعده مكان هذه الموتورات من مناطق اصحاب الخبرة والاختصاص •

يمكن حل المشكلة عن طريق ايجاد ورشه جماعية مختصة باعمال صيانة الموتورات •

٣ - عملية التجفيف والجنبي (قطن)

تنحصر هذه المشكلة في كون جميع اصحاب الملاحات يقومون بعملية التجفيف باعتماد عمال مستأجرين على اساس العمل المقطوع وذلك لعدم توفر يد عاملة وهذا ما سنذكره في باب المشاكل الاقتصادية • معظم الزراعين يفتخرون بفسر قطفات وهي معدل ممتاز للملاحه غير ان الملاحه يجب تنظيفها بين القطافة والقطافة الامر الذي يجعل جني المحصول يتم بصورة افضل كما وان نوعية الملح تأتي افضل •

٤ - التعبئة والتكديس •

عادة يعبأ الملح باكياس عتيقة الامر الذي يجعل معظم الانتاج يذهب هدرا وهنا لا بد من لفت نظر اصحاب الملاحات الى ضرورة اصلاح جميع الاكياس العتيقة قبل استعمالها • او استعمال اكياس جديدة •

تشمل المشاكل الاقتصادية ما يلي :

- ١ - التسويق
- ٢ - زيادة الانتاج
- ٣ - عدم توفر اليد العاملة

١ - التسويق

ان وفرة كميات الانتاج عن القوة الاستهلاك ومن وجود اسواق خارجية له تجعله يقع تحت رحمة التجار يتلاعبون به حسب التوائهم الجشعة ويفرضون الاسعار التي يريدونها دون ما ينظر الى واقع او حقيقة

عادة تكون هناك اتفاقية سنوية بين المنتجين والتجار او اصحاب المعامل

وبما ان المنتجين هم اضعف من التجار واصحاب المعامل الامر الذي يجعلهم يقبلون تسليم انتاجهم بالاسعار التي تقررهم وحل هذه المشكلة يمكن عن طريق انشاء تعاونية او شبه تعاونية بين المنتجين وذلك لتستطيع مواجهة التاجر وصاحب المعمل

٢ - زيادة الانتاج

بما ان انتاج الملح يفرق عن الاستهلاك وما انه لا توجد اسواق خارجية لذلك فان حل مشكلة زيادة الانتاج يأتي عن طريق

- منع الاستيراد منعا باتا لان الانتاج الوطني يزيد عن حاجة البلاد
- منع اعطاء رخص امتياز جديدة

وبالتالي تحل المشكلة بانقاص الانتاج محليا وفتح اسواق خارجية لك المدى البعيد

هذه المشكلة بشرية بجد ذاتها ولكن رأيت ادخالها في باب المشاكل الاقتصادية لتعلقها الوثيق والمباشر بالعطية الاقتصادية . فاليد العاملة قليلة خصوصا في الحالات الاستثنائية ، لكن معظم الذين يعملون في هذا المجال هم من العمال السوريين ، مما يؤدي احيانا الى ترك الانتاج فترة طويلة (قد تأتي فترة ممطرة وتذهب بالانتاج) لجمعة لان العمال اللبنانيين الذين يعملون في هذا المجال قليلون جدا . يمكن تلافي ذلك بانشاء معمل موحد لجميع الملاحات سنأتي الى ذكره فيما بعد .

الفصل الثالث - المشاكل الطبيعية .

تشمل المشاكل الطبيعية ما يلي :

- ١ - الاراضي الخاصة .
- ٢ - اراضي ملك الدولة .

١ - الاراضي الخاصة .

معظم املاك الملاحات هي اراضي خاصة بالمنتجين وهذه الاراضي تملح اساسا لقيام مشاريع سياحية غير مشرو الملاحات .

بالانحاف الى كون تمايل هذه الاراضي بالملاحات يخفف قيمة الارض .

يمكن حل هذه المشكلة باستبدال الملاحات بانشاء معمل كبير وانشاء استراحات ومشاريع سياحية مكان الملاحات .

٢ - اراضي ملك الدولة .

تحتل هذه مكانه ضئيلة بالنسبة للمساحات الاحتمالية يمكنها للدولة اعطاء تعويض لاصحاب الملاحات وانشاء مكان الملاحات مسابح واستراحات سياحية .

وهنا لا بد من ذكر مشكلة عامة يسببها وجود الملاحات على طول الشاطي الممتد من البترون حتى القلمون .
هذه المشكلة تنحصر في كون الملاحات تسبب في انتشار البعوض الذي بالتالي ينقل الامراض ويؤدي الى انتشار الجميات وبعض الامراض الوائية الاخرى .
ولا يقتصر انتشار البعوض على مدن الساحل بل يتعداها الى القرى القريبة فنجدها عند المنيب محاطة بضباب كثيف من البعوض الذي يلسع الانسان تاركا وراءه عدة احتمالات لنقل الامراض

القسم الرابع - اقتراح برنامج لمعالجة الاوضاع .

من خلال الواقع الذي شرحنا لا بد ان نجد ذاتنا امام ضرورة ملحة لامفر منها وهي اقتراح برنامج لمعالجة الاوضاع مستمد من تنظيم قطاع صناعة الملح اللبناني ، خاصة بعدما علمنا ان انتاج الملح في لبنان يلعب دورا هاما في المساهمة بتقدم وازدهار الاقتصاد اللبناني وان اسعاره مهما بلغت لا تؤثر على «جودة حياة اللبناني كما تبين لنا .

وبعد ما علمنا ايضا ان كميات الانتاج تزيد عن طاقة الاستهلاك كما هو واضح وان كل زيادة تطرق على طاقة الانتاج الحالي مهما كان نوعها تعود عليه بافدح الاضرار على الاقتصاد الوطني وعلى المنتجين بالفقر والغنا ، وعلى الاخر الصراع القائم بين المصلحة العامة والمنفعة الشخصية بين المنتجين والتجاره بين من يريد نقل هذا الانتاج وتشتيت منتجه جوعا وبين من يجاهد بالزود عنه وتطويره ليلبغ المرتبة الفنية الحديثة وعيش المنتفعين منه بمنأى وطأمانة مع عيالهم ، وهذا الصراع تحول الى مأساة تمثل على مسرح الانانية والجشع وحب الذات منذ سنوات خلت ولا تزال الى الان تمثل فصولها .

من اجل ذلك كان لا بد من ان اتقدم ببعبر التمنيات دون وضع برنامج زمني لمعالجة الاوضاع وذلك لكون المشكله فوق مستوى «ملحة الانعاش الاجتماعي» حتى فوق مستوى اى ادارة اخرى ، ان مشكلة الملح في لبنان هي مشكلة قومية على الدولة التصدى لها .

وما اقتراح برنامج لمعالجة الاوضاع سوى تمنيات واقتراحات اورد ها فيما يلي :

الفصل الاول - اللحلل الاتية .

اولا - منع الاستيراد منعاً باتاً لان الانتاج الوطني يزيد عن حاجة البلاد كما تقدم ذكره .

ثانيا - ايقاف اعطاء رخص انشاء ملاحات جديدة .

ثالثا - اخضاع رخص الملاحات الحالية الى رقابة وزارة المالية ووزارة الاقتصاد الوطني .

رابعا - ان تلغى جميع الملاحات القريبة من الطرق الدولية (اقل من ٢٠٠م)

خامسا - رفع الرسم على ضريبة «رسم الانشاء» الملاحات .

سادسا - تنظيم جمعية تعاونية لمنتجي الملح في لبنان .

الانتاج السنوي من الملح اللبناني هو ٢٣٨٨١ طن وحاجة البلاد هي ١٧ الف طن على اكثر تعديل على اعتبار ان السكان هم ١٧٠٠٠٠٠٠ نسمة .

الفصل الثاني - حل بسيد الودي •

ان اعتماد الطريقة المتبعة حاليا لاستخراج الملح في لبنان لا بد انهما تحافظ على حياة عدد نخم من منتجي الملح الذين ضحوا بزهرة عمرهم ومالهم في سبيل هذا الانتاج ولانها الاسهل استعمالا واقل كلفة •

اما وان المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم لذلك كان لا بد من ايجاد طريقة اخرى وهي خطوة جريئة ارجو الموافقة على تحقيقها وهي •

الغاء جميع الملاحات على الشاطئ اللبناني باعتبار ان لبنان يوء هل ليكون بلد سياحة واصطياف ويمكن استخدام جميع المساحات الساحلية المستخدمة ملاحات حاليا والاستفادة من تلك الاراضي الموجودة عن طريق السياحة والاصطياف •

انما هنا نقف امام مشكلة التوزيع عن اصحاب تلك الملاحات التي ترتفع قيمته الى ما يقارب العشرين مليون ليرة لبنانية وذلك لامين •

الامر الاول - ضخامة هذا المبلغ والجهة التي ستولى دفعه •

الامر الثاني - في حال دفع المبلغ لاصحاب الملاحات قد لا يبقى في حوزتهم اكثر من مدة وجيزة حيث يصرف وبعد ما يصبحون في حالة فقر عالية على الدولة اللبنانية والمجتمع اللبناني هم وميالهم •

وهذه كارثة تهدد اقتصاد لبنان باوخم العواقب لذلك كان لا بد من ايجاد طريقة تكفل الحفاظ على اصحاب الملاحات وتوء من الغاء جميع الملاحات والاستفادة من مواقعها سياحيا وهي التالية •

ايجاد معمل لاستخراج الملح من مياه البحر راسا لا يقل انتاجه السنوي عن الثلاثين الف طن لموله الحكومة بكامله وتقدمه لاصحاب الملاحات كتعويض على ملاحاتهم اسهما موزعة كل حسب مساحة ملاحته المسجلة في الدوائر الحكومية •

ومعملا كهذا قد لا تبلغ تكاليفه اكثر من ستة ملايين ليرة لبنانية وبهذه الطريقة تكون الدولة اللبنانية قد ضمننت بطريقة ثابتة انتاجا وطنيا جوهريا للبنان •

واستفادت من مساحات كبيرة من الاراضي بحولها •

اصحابها بطرق اخرى لازدهار السياحة ودعم الاقتصاد الوطني وايضا توفر الخزينة
ما يقارب الاربعة عشر مليون ليرة لبنانية كفرق تعويض .

والمسألة الجوهرية في ذلك هي ان دخل منتجي الملح يبقى كما هو بصورة دائمة يعيشون
منه مع عيالهم دون ان يلحقهم اي ضرر . انظر الى ذلك امكانية الاستفادة من المياه المحلات من
العمل المقترح انشاؤه .

لذلك وما انه يوجد في لبنان رجال ومسؤولين هم مثال النزاهة والتجرد والتصحية
والخيرة على مصالح لبنان وحياة بنيه ، لي امل بان يحظى هذا الاقتراح على موافقة الجهات
المعنية .

خاتمة .

لكن بدأ ما عرضنا من اقتراحات مستحيلا ، ولكن يجب ان لا يحطنا الى الاستسلام
الى التشاؤم ، خاصة وان نقطة الانطلاق التي تنهجها الدولة الممثل بكافة اجهزتها
لمدعاة للتفاوض بالغد ، ان ليس هناك خوف بعد اليوم من تقاعس الادارات عن تنفيذ
المخططات الاله لتنظيم الجماعات .

املي كبير بان يلقى هذا الموضوع ووافقتم .

رئيس وحدة تنمية البترون

نور الدين ملسوك

ملحوظة، رقم اثنان

مجاهد المسيح في لبنان الشمالي

| الرقم | اسم صاحب المحصى | مكان المحصى | ملاحظات |
|-------|-----------------------|-------------|---------|
| ١ | عبد الرحمن دنكر | القلمون | |
| ٢ | سايد ومسعد دنكر | انفه | |
| ٣ | شفيق دمعه | انفه | |
| ٤ | ابراهيم دعبول | انفه | |
| ٥ | شكري دعبول | انفه | |
| ٦ | احمد خداج هلال | القلمون | |
| ٧ | حنا سامي موسى واخرائه | انفه | |
| ٨ | توفيق وناظم نور | القلمون | |
| ٩ | مخايل بحقوبيا مصر | انفه | |
| ١٠ | عبد الفتاح الحجب | دارابلس | |
| ١١ | توفيق اسكندر عوده | انفه | |
| ١٢ | فايز أمين عيسى | انفه | |
| ١٣ | بديع عبد الله الفوري | انفه | |

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك مستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|------------------------|------|-------------|------------|---------|
| ١ | مخايل الياس ابراهيم | + | | | |
| ٢ | توفيق ووفاء ابراهيم | | + | | |
| ٣ | جرجس مخايل ابراهيم | | | + | |
| ٤ | الياس ابراهيم | | | + | |
| ٥ | اديب نجيب الياس | | | + | |
| ٦ | توفيق ابو زيد | | | + | ٢٦ |
| ٧ | نزهة ارملة كامل انجول | + | | | |
| ٨ | جبر الياس | | | * | |
| ٩ | روبير انجول | | | + | |
| ١٠ | عبد الرحمن محمد الابيض | | + | | |
| ١١ | محمد حسن الابيض | | + | | |
| ١٢ | عفاق حمدان البيضا | + | | | |
| ١٣ | احمد محمد بدور | + | | | |
| ١٤ | ميشال نجيب جريج | | + | | ٨ |
| ١٥ | قسطنطين نجيب جريج | | + | | ١٠ |
| ١٦ | صباح نجيب جريج | | + | | ١٢ |
| ١٧ | توفيق نجيب جريج | | + | | ٧ |
| ١٨ | اديب نجيب جريج | + | | | ١١ |
| ١٩ | امين نجيب جريج | | + | | ٩ |
| ٢٠ | جرجيس امين جريج | | + | | ٦ |
| ٢١ | وهيب امين جريج | | + | | (١١)٥ |
| ٢٢ | اميل وهيب جريج | ٥ | ١٠ | ٧ | ٩ |
| ٢٣ | تمام يوسف جريج | + | | | (١٠)٥ |
| ٢٤ | ميشال جرجوره | | + | | |
| ٢٥ | جورج وهيب جريج | + | | | (١٢)٥ |
| ٢٦ | صليبيا وهيب جريج | | | + | (١٣)٥ |
| ٢٧ | عزيز جرجس جبور | | + | | |
| ٢٨ | اد وار جبور | | | + | |
| ٢٩ | قسطنطين الياس جبور | | + | | ٢٧ |
| ٣٠ | فريد نعمان جبور | | + | | ٢٦ |
| ٣١ | ميشال نعمان جبور | | + | | ٢٨ |
| ٣٢ | طاريفه الياس جحا | + | | | |

| الرقم | الاسم | ملاك | ملائك مستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|--------------------|------|--------------|------------|-----------------------------|
| ٣٣ | حبيب مخايل الجدد | + | | | |
| ٣٤ | عبد الله جبرائيل | + | | | ٤٦ |
| ٣٥ | فريد حنا جوهر | | + | | |
| ٣٦ | حنا جبر | | | + | |
| ٣٧ | توفيق امين جوهر | + | | | (٢١) ٦ |
| ٣٨ | حياة امين جوهر | + | | | بالاشتراك مع رمة سليم الخور |
| ٣٩ | جبرائيل دعبول | | + | | |
| ٤٠ | ايلي دعبول | | | + | |
| ٤١ | جبر مخايل دعبول | | | + | |
| ٤٢ | بهزاد خليل دعبول | | + | | |
| ٤٣ | اسكندر اسحق دعبول | | + | | (٦٩) ٣١ |
| ٤٤ | نصر اسحق دعبول | | + | | ٣٤ |
| ٤٥ | خليل ابراهيم دعبول | + | | | ٤٢ |
| ٤٦ | اسحق كرم دعبول | | + | | ٣١ |
| ٤٧ | حافظ صليبا | + | | | (٦٦) ٣١ |
| ٤٨ | شارى ابراهيم دعبول | | + | | ١٧ |
| ٤٩ | رائد شكرى دعبول | + | | | (٤١) (١٧) |
| ٥٠ | توفيق شكرى دعبول | + | | | ٤٢ ١٧ |
| ٥١ | ابراهيم خليل دعبول | | + | | ٢١ |
| ٥٢ | موسى نعمة دعبول | | + | | ١٤ |
| ٥٣ | جوزف خليل دعبول | | | + | ٤٤ |
| ٥٤ | عفيف دعبول | | | + | ٤٥ |
| ٥٥ | جرجس خليل دعبول | + | | | ٤٣ |
| ٥٦ | كرم اسحق دعبول | + | | | (٦٧) ٣١ |
| ٥٧ | مخائيل يعقوب دعبول | + | | | |
| ٥٨ | نقولا كرم دعبول | + | | | (٦٨) ٣١ |
| ٥٩ | نوامد جبر دعبول | + | | | |
| ٦٠ | اسبر خليل دعبول | | + | | ٣٩ |
| ٦١ | جرجي جبر دمه | + | | | |
| ٦٢ | خليل دمه | + | | | |
| ٦٣ | جورج توفيق دمه | | | + | (٨٩) ٤٠ |
| ٦٤ | جرجي وسعد وجان دمه | | + | | |
| ٦٥ | توفيق جرجس دمه | | + | | ٤٠ |
| ٦٦ | اليف سليم الدمعه | | + | | ٢٥ |
| ٦٧ | سليم جرجي الدمعه | | + | | |
| ٦٨ | رامز دمه | | | + | |

تابع - قضاة الكوره

| الرقم | الاسم | دلاله | ملاحظات | ملاحظات |
|-------|---------------------|-------|----------|------------|
| ٦٩ | شفيق دمعه | | | |
| ٧٠ | اسعد شفين دمعه | + | ٤٨ | + |
| ٧١ | بهاء سليم الدمعه | + | (٦٩) ٤٨ | |
| ٧٢ | سليم حبيب ديب | + | (٥٧) ٣٥ | |
| ٧٣ | جلال جرجس دريق | + | | |
| ٧٤ | جلال امين دريق | + | | |
| ٧٥ | توفيق جرجس دريق | + | | |
| ٧٦ | عادل جبرائيل دريق | + | | |
| ٧٧ | عبد الحلیم د نکر | + | (١٧٠) ٧١ | عبد الحلیم |
| ٧٨ | سليمان وفياض هيكل | + | | |
| ٧٩ | فياض هيكل | + | | |
| ٨٠ | سليمان هيكل | | | + |
| ٨١ | ديب هيكل | | | + |
| ٨٢ | كرم ونادر هيكل | + | | |
| ٨٣ | كرم اسعد هيكل | + | | |
| ٨٤ | نادر سليمان هيكل | + | | |
| ٨٥ | هيكل سليمان هيكل | + | | |
| ٨٦ | حنا وجرجي امين وهبه | + | | |
| ٨٧ | وهيب ابراهيم وهبه | + | | |
| ٨٨ | لوريس برنسون وهبه | + | | |
| ٨٩ | الفرد وهبه | + | ٥٣ | |
| ٩٠ | احمد محمد زيدان | + | (١٦٣) ٨٣ | |
| ٩١ | محمد عبد القادر زكا | + | | |
| ٩٢ | احمد حسين زعرور | + | | |
| ٩٣ | مفيد حنا الزاخم | + | | |
| ٩٤ | نبيه الزاخم | + | | |
| ٩٥ | جبرائيل حبيبي | + | | |
| ٩٦ | ماري الحاماتي | + | | |
| ٩٧ | موس الحاماتي | + | | |
| ٩٨ | ميشال جرجس حاماتي | + | | |
| ٩٩ | فؤاد سمعان حنا | + | | |
| ١٠٠ | جان جرجس نقولا | + | ٥٨ | |
| ١٠١ | الوليد مصطفى الحكم | + | ٧٠ | |
| ١٠٢ | شفيق احمد الحلو | + | ٧١ | |
| ١٠٣ | حسن محمد علي حليحل | + | | |
| ١٠٤ | امين يوسف ياسمين | + | ٢٠ | |
| ١٠٥ | توفيق مخايل كرم | + | | |
| ١٠٦ | ميشال سمعان كرم | + | | |
| ١٠٧ | اسعد سابا الكيك | + | | |

تايح - تزيه الكور

| الرقم | الاسم | مالك | ملاك مشترك | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|-----------------------|------|------------|------------|------------------|
| ١٠٨ | نقولا الكيك | | + | | ٥١ |
| ١٠٩ | فيليب رشيد كيروز | + | | | |
| ١١٠ | ميشال اسعد | + | | | |
| ١١١ | اسعد البيكي | + | | | ورثة اسعد البيكي |
| ١١٢ | ميشال اسعد البيكي | | | + | |
| ١١٣ | حنا حبيب عيسى | + | | | |
| ١١٤ | يعقوب اللقيس | | + | | |
| ١١٥ | حنا سمعان اللقيس | + | | | |
| ١١٦ | الياس سمعان اللقيس | + | | | |
| ١١٧ | مخائيل ساسين موسى | | | + | |
| ١١٨ | مخائيل سامي موسى | + | | | |
| ١١٩ | طنوس ابراهيم حنا موسى | + | | | |
| ١٢٠ | عزيز ميشال مالك موسى | + | | | |
| ١٢١ | ميشال مالك موسى | + | | | |
| ١٢٢ | الياس حنا موسى | + | | | |
| ١٢٣ | حنا سامي موسى | | | + | |
| ١٢٤ | عماد ساسين مالك | + | | | |
| ١٢٥ | مالك ساسين مالك | + | | | |
| ١٢٦ | مالك ميشال مالك | | + | | |
| ١٢٧ | مي نصرالله ومالك مالك | + | | | |
| ١٢٨ | حبيه زوجة عماد مالك | + | | | |
| ١٢٩ | الخوري جرجس مالك | | | + | |
| ١٣٠ | نخيل مالك | | | + | |
| ١٣١ | رافت ميقاتي | + | | | |
| ١٣٢ | بهجت ميقاتي | | | + | |
| ١٣٣ | هيلانه سركييس العور | + | | | |
| ١٣٤ | هيلانه زوجة انيس المر | + | | | |
| ١٣٥ | فكتوريا بطرس منصور | + | | | |
| ١٣٦ | بطرس منصور | | | + | |
| ١٣٧ | جميلة يعقوب المسيح | + | | | (٨٢) ٣٥ |
| ١٣٨ | عبد الله يعقوب المسيح | | + | | ٣٥ |
| ١٣٩ | بديع يعقوب المسيح | + | | | (٨١) ٣٥ |
| ١٤٠ | جبر الياس المسيح | + | | | ١٩ |
| ١٤١ | ايليا مخايل المسيح | + | | | ٣ |
| ١٤٢ | عادل يعقوب عبد المسيح | | + | | ٢٩ |
| ١٤٣ | المحامس فيليب مفرج | + | | | |
| ١٤٤ | جرجي خليل المليس | + | | | |
| ١٤٥ | جرجي حنا المليس | + | | | |

تابع - قضا الكوره

| الرقم | الاسم | ملاك | مستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|------------------------------|------|--------|------------|----------|
| ١٤٦ | جورج مليس | | | + | |
| ١٤٧ | جبر اليا سرخائيل | + | | | |
| ١٤٨ | عبد الغني احمد مصطفى | + | | | |
| ١٤٩ | ابراهيم محي الدين الملاط | | + | | |
| ١٥٠ | نبيل مكارى | | | + | |
| ١٥١ | جبران نعمه | + | | | |
| ٢٥٢ | زكيه نعمه | + | | | |
| ١٥٣ | جرجي نعمه | | + | | |
| ١٥٤ | فايز وتعيم وامين وميشال نعمه | + | | | |
| ١٥٥ | جورج اسكندر نعمه | | + | | |
| ١٥٦ | اسكندر حنا نعمه | + | | | |
| ١٥٧ | نعمه وجان نعمه | + | | | |
| ١٥٨ | هيلانه نعمه | | | + | |
| ١٥٩ | جان نعمه | + | | | |
| ١٦٠ | جورج حنا نعمه | + | | | |
| ١٦١ | ميشال نعمه نعمه | | + | | |
| ١٦٢ | نادره ميشال نعمه | + | | | (٨٧) ٣٩ |
| ١٦٣ | توفيق حنا نخول | + | | | |
| ١٦٤ | بطرس مخايل نخول | + | | | |
| ١٦٥ | رامح مخايل نخول | + | | | |
| ١٦٦ | خليل جرجس نخول | + | | | |
| ١٦٧ | جان جرجس نخول | + | | | |
| ١٦٨ | شيخ داود نصر الله | + | | | |
| ١٦٩ | بهيج داود نصر الله | + | | | |
| ١٧٠ | ميشال داود نصر الله | + | | | |
| ١٧١ | مي نصر الله | + | | | |
| ١٧٢ | هيلانه حنا نصر الله | + | | | (١٠١) ٤٩ |
| ١٧٣ | نظير نصر الله | | | + | |
| ١٧٤ | جورج ونا هض وحناء عيسى نجم | + | | | (٧٤) ٣٢ |
| ١٧٥ | بشير حنا نجم | | + | | |
| ١٧٦ | ورثه حنا عيسى نجم | + | | | (٧١) ٣٢ |
| ١٧٧ | جرجس وكبريال النمر | + | | | |
| ١٧٨ | جرجي حنا عيسى نجم | + | | | ٣٢ |
| ١٧٩ | ميشال نجم | | | + | |
| ١٨٠ | سليم عوض نقولا | + | | | |
| ١٨١ | جبر عوض نقولا | + | | | |
| ١٨٢ | جرجي جبر نقولا | + | | | |
| ١٨٣ | جورج حنا نقولا | | | + | |
| ١٨٤ | سليم نقولا | | | + | (١٢٠) ٥٨ |

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك مستعير | مستعير فقط | ملاحظات |
|-------|---------------------------------|------|-------------|------------|-----------------|
| ١٨٥ | عماد حنا ابراهيم نصر | | + | | (١٠٦)٥٢ |
| ١٨٦ | جبران حنا نصر | | + | | |
| ١٨٧ | ابراهيم يعقوب نصر | | + | | |
| ١٨٨ | اميل يعقوب نصر | + | | | |
| ١٨٩ | وليد سمعان نصر | + | | | |
| ١٩٠ | سمعان نصر | | | + | |
| ١٩١ | عزيز جبران نصر | | + | | |
| ١٩٢ | ميشال وتوفيق و خليل المازة نصار | + | | | |
| ١٩٣ | يعقوب ابراهيم النجار | | + | | |
| ١٩٤ | ايلى نجار | | | + | |
| ١٩٥ | زاهي حنا نادر | + | | | |
| ١٩٦ | البير حنا نادر | | + | | |
| ١٩٧ | فؤاد حنا نادر | + | | | |
| ١٩٨ | راجي نادر | + | | | |
| ١٩٩ | جورج ابراهيم موسى | | | + | ٤٩ |
| ٢٠٠ | حنا ابراهيم نصر | | | + | ٥٢ |
| ٢٠١ | هيلانه سلوم | + | | | |
| ٢٠٢ | سيده سابا | + | | | |
| ٢٠٣ | عفيف مخائيل سابا | + | | | |
| ٢٠٤ | ميشال سابا | | | + | |
| ٢٠٥ | وليم سابا | | | + | |
| ٢٠٦ | قسطنطين سرقيس | | + | | |
| ٢٠٧ | جبر ساسين | | | + | |
| ٢٠٨ | مخول سامي | + | | | |
| ٢٠٩ | شفيق اسعد دمعه | + | | | ٤٨ |
| ٢١٠ | جرجي حنا سليمان | | + | | ١٦ |
| ٢١١ | الياس موسى سليمان | | | + | |
| ٢١٢ | جود توميشال وتوفيق ورفاء سليمان | + | | | (٣٩-٣٨-٣٧-٣٦)١٦ |
| ٢١٣ | جرجي نقولا سليمان | + | | | |
| ٢١٤ | قاسم محمد سليمان | + | | | (١٢٣)٦٦ |
| ٢١٥ | فاطمه رشيد سالم | + | | | (١٥٤)٦٦ |
| ٢١٦ | ميشال خليل عيسى | + | | | (٥٠)٢٢ |
| ٢١٧ | جورج اميل عيسى | | | + | |
| ٢١٨ | توفيق خليل عيسى | | + | | ٢٢ |
| ٢١٩ | فايز وجرجي جان امين عيسى | | + | | |
| ٢٢٠ | جان امين عيسى | | | + | |
| ٢٢١ | جورج غازار عيسى | | + | | ١ |
| ٢٢٢ | جان ابوزيد وصباح عيسى | + | | | |
| ٢٢٣ | فرح غازار عيسى | | | + | (٢)١ |

تابع - تفضا الكوه .

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك ستمبر | مستمر فقط | ملاحظات |
|-------|---------------------------------|------|------------|-----------|-----------|
| ٢٢٤ | جان جرجس نخول | + | | | |
| ٢٢٥ | صباح سليم عيسى | + | | | |
| ٢٢٦ | مفيد ناجي عيسى | + | | | |
| ٢٢٧ | حنا جرجس عيسى | + | | | |
| ٢٢٨ | حنا حبيب عيسى | + | | | |
| ٢٢٩ | وفا حبيب عيسى | + | | | ٢١ |
| ٢٣٠ | جبر خليل عيسى | + | | | (٤٨) ٢١ |
| ٢٣١ | خليل جرجس عيسى | + | | | ٢٣ |
| ٢٣٢ | جوزف خليل عيسى | + | | | (٥٢) ٢٣ |
| ٢٣٣ | جورج خليل عيسى | + | | | (٥٣) ٢٣ |
| ٢٣٤ | توفيق عوده | + | | | (٥٤) ٢٣ |
| ٢٣٥ | بشير مخائيل عوده | + | | | |
| ٢٣٦ | مخائيل بشاره عوده | + | | | |
| ٢٣٧ | وفا اديب عوده | + | | | (٥) ٢ |
| ٢٣٨ | ورثة اديب بشاره عوده | + | | | (٥-٤-٣) ٢ |
| ٢٣٩ | عطيه اديب عوده | + | | | (٤) ٢ |
| ٢٤٠ | جبر جرجس عوده | + | | | (٨) ٤ |
| ٢٤١ | اد مون جبرائيل عوده | + | | | ٤ |
| ٢٤٢ | جرجي ووليم واد مون جبرائيل عوده | + | | | |
| ٢٤٣ | يعقوب عوني | + | | | |
| ٢٤٤ | جبر عوني | + | | | |
| ٢٤٥ | ميشال عوني | + | | | |
| ٢٤٦ | نعيم عوني | + | | | |
| ٢٤٧ | سليم عوني | + | | | |
| ٢٤٨ | رينه مخايل عوني | + | | | |
| ٢٤٩ | ميشال خليل عازار | + | | | ٢٤ |
| ٢٥٠ | وهيب جبر عازار | + | | | ١٢ |
| ٢٥١ | فوزي مخايل عازار | + | | | |
| ٢٥٢ | رفين جرجس عازار | + | | | |
| ٢٥٣ | محسن دياب خضر علاوي | + | | | ١٥ |
| ٢٥٤ | عابد علاوي | + | | | |
| ٢٥٥ | نبيل جبران مكارى | + | | | |
| ٢٥٦ | امين جرجي العمود | + | | | ٥٤ |
| ٢٥٧ | ميلانه سرقيس العمود | + | | | |
| ٢٥٨ | عبد الله يعقوب عبد الله | + | | | |
| ٢٥٩ | محمد خليل عكره | + | | | ٨١ |
| ٢٦٠ | رجاء عارف | + | | | |
| ٢٦١ | كامل عنيد | + | | | ٨٠ |
| ٢٦٢ | امين الياس فارس | + | | | |

| الرقم | الاسم | ملازم | مستمر | مستمر فقط | ملاحظات |
|-------|--------------------------|-------|-------|-----------|----------|
| ١٦٣ | جرجي الياس فارس | | - | | |
| ١٦٤ | نجيب يعقوب فارس | + | | | |
| ١٦٥ | حنا حبيب فارس | | | + | |
| ١٦٦ | توفيق ديب فارس | | + | | ٥٩ |
| ٢٦٧ | جبر الياس فارس | | + | | |
| ٢٦٨ | جرجي حنا فارس | | + | | (٢٦) ٢٣ |
| ٢٦٩ | توفيق مخايل فارس | | + | | |
| ٢٧٠ | فؤاد امين فارس | | + | | |
| ٢٧١ | نقولا ديب فارس | | + | | ٣٠ |
| ٢٧٢ | حنا يعقوب فارس | | + | | ٢٣ |
| ٢٧٣ | نظير فارس | | | + | ٢٧ |
| ٢٧٤ | شحاده ابراهيم فوز | | + | | |
| ٢٧٥ | نفنانه فرج | | + | | |
| ٢٧٦ | عبد الله فرج | | + | | |
| ٢٧٧ | فرج مخائيل فرج | | + | | ١٨ |
| ٢٧٨ | رفيق الفرخ | | + | | ٥٧ |
| ٢٧٩ | ميشال ابراهيم صليبا | | + | | |
| ٢٨٠ | سابا جرجس طنوس | | + | | |
| ٢٨١ | غريب صليبا | | | + | |
| ٢٨٢ | جاكسين صليبا | | + | | (١٧) ٦ |
| ٢٨٣ | رشيد صفير | | + | | |
| ٢٨٤ | عائشة وهبه صميون | | + | | (١٥٢) ٦٦ |
| ٢٨٥ | حازم خليل قليمه | | + | | |
| ٢٨٦ | يعقوب القاري | | | + | |
| ٢٨٧ | حمد عبد القادر الفرخ | | + | | |
| ٢٨٨ | رفعت محمد الفرخ | | + | | |
| ٢٨٩ | محمد ايوب الفرخ | | | + | |
| ٢٩٠ | بولس عبوده | | + | | |
| ٢٩١ | عيسى نصار الشامي | | + | | |
| ٢٩٢ | آية عبد اللطيف شمس | | + | | ٥٠ |
| ٢٩٣ | جورج خليل شاهين | | | + | |
| ٢٩٤ | خليل شاهين | | | + | |
| ٢٩٥ | مخائيل جرجي شاهين | | | + | |
| ٢٩٦ | جميل تادرس | | | + | |
| ٢٩٧ | اميليو شفيق خباز | | - | | |
| ٢٩٨ | شفيق خباز | | | + | |
| ٢٩٩ | نبيل مكاري | | + | | (٢٨) ٣٤ |
| ٣٠٠ | جورج بد يعبد الله الخوري | | " | | ٤٧ |
| ٣٠١ | جورج سليم الخوري | | | + | |

تابع - قضاة الكوره

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك ومستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|----------------------|------|--------------|------------|-----------|
| ٣٠٢ | لور امين الخورى | + | | | |
| ٣٠٣ | بديع خورى | | | + | |
| ٣٠٤ | عارف خورى | | | + | |
| ٣٠٥ | عادل خورى | + | | | |
| ٣٠٦ | ناجي امين الخورى | + | | | |
| ٣٠٧ | ناجي حتى الخورى | | - | | ٢٨ (٦١) |
| ٣٠٨ | بشير حتى الخورى | | + | | ٢٨ |
| ٣٠٩ | عاصم الذوق | | + | | |
| ٣١٠ | نقولا يوسف الضيعة | | + | | |
| ٣١١ | جبر يوسف الضيعة | | + | | |
| ٣١٢ | امين يوسف الضيعة | | + | | |
| ٣١٣ | حنا مخائيل الضيعة | | + | | |
| ٣١٤ | جرجس مخائيل الضيعة | | + | | |
| ٣١٥ | نديم يوسف الضيعة | | + | | |
| ٣١٦ | افدوك اسكندر لاغا | + | | | |
| ٣١٧ | عطيه عيو اسكندر لاغا | + | | | |
| ٣١٨ | ميشال جبرائيل لاغا | + | | | |
| ٣١٩ | سعاد شفيق لاغا | + | | | |
| ٣٢٠ | ميشال طنوس لاغا | | + | | |
| ٣٢١ | يعقوب مخايل التامرى | + | | | |
| ٣٢٢ | جودت سليم الخورى | + | | | ٥٥ |
| ٣٢٣ | علي سليمان | | + | | |
| ٣٢٤ | جرجس الفرح | + | | | ٥٦ |
| ٣٢٥ | طنوس الفرح | + | | | ٥٦ (١١٧) |
| ٣٢٦ | حسن فلو | | + | | ٧٧ (١٨٠) |
| ٣٢٧ | عثمان طوط | | + | | ٧٧ (١٨١) |
| ٣٢٨ | دينا مخايل عبود | + | | | ١٠١ |
| ٣٢٩ | فكتوريا مخايل عبود | + | | | ١٠١ (٢٢٦) |

سنة رستم واحد
جد اول تفصيلية بنسبة مستعمري وملاكى الملاحات

قضاة البتسرون

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك ومستمر | مستمر فقط | ملاحظات |
|-------|---------------------------|------|-------------|-----------|-----------|
| ١ | الياس مخائيل ابراهيم | + | | | |
| ٢ | مخائيل الياس ابراهيم | | + | | |
| ٣ | كلود يونس واميد ايوب | + | | | |
| ٤ | حنا اسحق ايوب | | + | | ١١٠ |
| ٥ | البرتو ايوب | | | + | |
| ٦ | نجيب اسحق ايوب | | + | | ١٠٩ |
| ٧ | سليم حبيب انطون | | | + | |
| ٨ | مخائيل ابي جود | | + | | ١٠٦ |
| ٩ | جورج جبران باسيل | | + | | ١٦٠ |
| ١٠ | كسرى ياسيل | + | | | |
| ١١ | يوسف باخوس | + | | | |
| ١٢ | اميرة مخايل الجد | + | | | |
| ١٣ | الياس جبو | | | + | ٨٩ |
| ١٤ | عبود عوض بوش جرجي | + | | | |
| ١٥ | نسيب جرجي جبور | | + | | |
| ١٦ | اد وار مخايل جبور | + | | | ٨٨ |
| ١٧ | بند الله لطف الله جبرائيل | | | + | |
| ١٨ | لبيب جبور | | + | | ٩٠ |
| ١٩ | نجيب جبور | | | + | |
| ٢٠ | سعيد ونا | + | | | ١٠٢ |
| ٢١ | ورثة خليل الدرزي | | + | | (جوليا) |
| ٢٢ | عزيز عيسى وعبه | | | + | |
| ٢٣ | وديع لطف الله زهريا | + | | | |
| ٢٤ | موسى الياس خليحل | | + | | ١١٤ |
| ٢٥ | ناهي الياس خليحل | | + | | ١١٣ |
| ٢٦ | جورج حرب | | | + | |
| ٢٧ | حسيه عباس حرب | + | | | |
| ٢٨ | يعقوب جرجي الحرك | + | | | ١٠٧ |
| ٢٩ | عدلا الياس طالب | | + | | ١١٢ |
| ٣٠ | طنوس وميشال طالب | + | | | |
| ٣١ | سليم طنوس | + | | | |
| ٣٢ | شحاده فرح ويوسف يعقوب | + | | | |
| ٣٣ | شكيب جرجي يعقوب | | + | | ١١٥ |
| ٣٤ | فيليب كنج | | | | ١٠٤ |
| ٣٥ | جوزف وفيليب جرجي كرم | + | | | ٤٦٤ (٢٣٤) |

تابع - نساء طرابلس .

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك ومستمر | مستمر فقط | ملاحظات |
|-------|--------------------------------|------|-------------|-----------|----------|
| ٧٨ | حسن ا - مد عبيد | | + | | ٦٣ |
| ٧٩ | محمد مصطفى القص | | + | | ٨٠ |
| ٨٠ | احمد علي عرابي | + | | | |
| ٨١ | محمد خليل عكره | | + | | ٨١ |
| ٨٢ | عبد القادر عكره | | + | | (١٨٩) ٨١ |
| ٨٣ | عفاف احمد علي منييط | + | | | |
| ٨٤ | محمد ايوب الفرخ | | + | | ٦١ |
| ٨٥ | علي العشي | | + | | ٨٢ |
| ٨٦ | فاطمة الفرخ | + | | | (١٦٦) ٦٩ |
| ٨٧ | زينبفرخ (محمد عبد القادر عكره) | + | | | |
| ٨٨ | عايشه عبد السلام قزيجه | + | | | |
| ٨٩ | محمد مخيلي | | + | | |
| ٩٠ | محمد علي عبيد | + | | | (١٦٥) ٦٩ |
| ٩١ | مدحت صالح | | + | | (١٤٨) ٦٦ |
| ٩٢ | احمد عبد الحي صهيون | | + | | ٦٨ |
| ٩٣ | عبد الله صهيون | | + | | ٦٩ |
| ٩٤ | سهيلة قبيطر | + | | | (١٤٦) ٦٦ |
| ٩٥ | محمد محمود قبيطر | | + | | ٦٧ |
| ٩٦ | عبد الغني قبيطار | | + | | (١٥٦) ٦٧ |
| ٩٧ | احمد قبيطر | | + | | (١٥٧) ٦٧ |
| ٩٨ | عفاف احمد علي القصر | + | | | |
| ٩٩ | محمد مصطفى الهاشمي القمقي | + | | | (١٤٥) ٦٦ |
| ١٠٠ | احمد ابراهيم قدور | | + | | (١٤٦) ٦٦ |
| ١٠١ | عربية عبد السلام قزيجه | + | | | (١٣٥) ٦٥ |
| ١٠٢ | عائشة قزيجه | | + | | |
| ١٠٣ | محمد يوسف محمد قدور | | + | | (١٢٦) ٦٠ |
| ١٠٤ | علي قبلان | | + | | |
| ١٠٥ | احمد محمد الشقرا | | + | | ٧٣ |
| ١٠٦ | مصطفى شاكر | | + | | |
| ١٠٧ | عبد الرحمن الخطيب | + | | | |
| ١٠٨ | احمد محمد خباز | | + | | ٨٣ |
| ١٠٩ | علي خباز | | + | | (١٩٢) ٨٣ |
| ١١٠ | احمد علي خداج | | + | | (١٥٩) ٦٧ |
| ١١١ | محمد عوز اخضر | | + | | ٦٤ |
| ١١٢ | حسن عوض خضر | + | | | |
| ١١٣ | بشير احمد قنوم | | + | | (١٠٣) ٥٠ |
| ١١٤ | مصطفى زيدان | | + | | ٧٦ |
| ١١٥ | حسن زيدان | | + | | ٧٨ |
| ١١٦ | سالم قزيجه . | | + | | |

تابع - تضا طرابلس

| الرقم | الاسم | ملاك | املاك ومستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|-----------------------------|------|---------------|------------|----------|
| ٣٨ | شميرة الزنط | | | | |
| ٣٩ | شوقي الزنط | | | | (١٤٠) ٦٦ |
| ٤٠ | فهد زعرور | | | | (١٤١) ٦٦ |
| ٤١ | لمعة عبد اللطيف الحاج | + | | | |
| ٤٢ | شميرة عبد اللطيف الحاج | + | | | |
| ٤٣ | علي محمد الحاج | | + | | |
| ٤٤ | عبد القادر محمد الحاج | + | | | |
| ٤٥ | عبد الرحمن حليحل | | | + | |
| ٤٦ | عبد ار حمن سعيد حليحل | | | + | |
| ٤٧ | عبد ار حمن الحاج | | | + | |
| ٤٨ | شميرة و حياة الحاج | + | | | |
| ٤٩ | ميمونه عبد القادر حسين | + | | | (١٤٢) ٦٦ |
| ٥٠ | عبد المجيد حمزه | + | | | (١٦٣) ٦٨ |
| ٥١ | مدخت الحلو | | | + | |
| ٥٢ | عبد القادر ميمونه | + | | | (١٥٠) ٦٦ |
| ٥٣ | ورديه عبد اللطيف حسين | + | | | (١٥١) ٦٦ |
| ٥٤ | عبد الرحمن حبلص | + | | | |
| ٥٥ | احمد محمد يمن طوط | | + | | ٧٧ |
| ٥٦ | عثمان طوط | | | + | ٦٥ |
| ٥٧ | فوزيه عبد الحليم طبش | | + | | |
| ٥٨ | مصطفى كامل كسن | | + | | |
| ٥٩ | كامل كسن | | | + | |
| ٦٠ | امنه عبد اللطيف كركر | + | | | (١٧٦) ٧٤ |
| ٦١ | عبد الغني كلنك | | | + | (١٣٠) ٦٢ |
| ٦٢ | احمد محمد الكلنك | + | | | ٦٢ |
| ٦٣ | ابراهيم الحلو (ورثة الكوسا) | | | + | |
| ٦٤ | كامل منييط (الحلو) | + | | | |
| ٦٥ | علي منييط (الحلو) | | | + | |
| ٦٦ | رشيد منييط (الحلو) | | + | | |
| ٦٧ | ابراهيم محي الدين ملا | | + | | |
| ٦٨ | علي احمد ملاط | | + | | |
| ٦٩ | محمد عبد الرحمن المحمد | + | | | |
| ٧٠ | مدحت محمد محسن | | | + | (١٤٣) ٦٦ |
| ٧١ | كامل سعيد ملاط | | + | | |
| ٧٢ | ناظم محمد نور | | + | | |
| ٧٣ | توفيق نور | | | + | |
| ٧٤ | فهمية ابراهيم سالم | | + | | |
| ٧٥ | محمد علي علوان | | + | | |
| ٧٦ | رياض صديق عدرة | + | | | (١٤٩) ٦٦ |
| ٧٧ | عبد الرحمن عاصم | + | | | |

قائمة ماركس (القلمون)

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاش مستمر مستمر فقط | ملاحظة |
|-------|-----------------------|------|----------------------|----------|
| ١ | خيرية كركر الابيض | + | | (١٦١) ٨٦ |
| ٢ | سميح حسن الابيض | | + | |
| ٣ | محمد بهجت اسماعيل | | + | |
| ٤ | قاسم محمود الايوي | | + | |
| ٥ | محمود قاسم ايوي | | + | |
| ٦ | خليل سالم ايوي | | + | |
| ٧ | محمود سليم ايوي | | + | |
| ٨ | خليل سليم الايوي | + | | |
| ٩ | محمد عمر توفيق الايوي | | + | |
| ١٠ | خليل وسليم ديب ايوي | + | | |
| ١١ | سليم خليل الايوي | + | | |
| ١٢ | فهمي احمد موسى الاسود | + | | ٧٢ |
| ١٣ | بشير نوم | | + | ٧٩ |
| ١٤ | عبد الغني احمد | | + | |
| ١٥ | خولا بلوط | + | | |
| ١٦ | احمد محمد بيضا | + | | |
| ١٧ | علي البيضا | | + | |
| ١٨ | سفيه بيضا | | + | |
| ١٩ | عاصم عبد الرحمن باشا | | + | (١٤٧) ٦٦ |
| ٢٠ | عبد الرحمن بدور | | + | |
| ٢١ | عثمان احمد بدور | | + | |
| ٢٢ | محمود احمد بدور | | + | |
| ٢٣ | عائشة احمد شاكر | + | | |
| ٢٤ | مصطفى شاكر جمع | | + | |
| ٢٥ | سعاد وخالد الجبيلي | | + | |
| ٢٦ | محمد احمد جراد | + | | (١٥٨) ٦٧ |
| ٢٧ | عمر محمد جابر | | + | |
| ٢٨ | عبد الرحمن دنكر | | + | |
| ٢٩ | هاشم عبد الحلليم دنكر | + | | |
| ٣٠ | محمد احمد دنكر | + | | |
| ٣١ | محمد علي الدااتي | + | | (١٦٢) ٦٨ |
| ٣٢ | ورثة مدوح الداكيز | + | | |
| ٣٣ | احمد مصطفى الزنط | | + | ٦٦ |
| ٣٤ | عثمان مصطفى الزنط | | + | |
| ٣٥ | عائشة مصطفى الزنط | | | |
| ٣٦ | رمزية الزنط | + | | (١٣٨) ٦٦ |
| ٣٧ | هدى الزنط | + | | (١٣٩) ٦٦ |

تابع -- تناه البترون

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك مستمر فقط | ملاحظات |
|-------|----------------------|------|----------------|---------------------|
| ٧٣ | سابا طنوس سلوم | | + | (١٩٧) ٨٤ |
| ٧٤ | جنفيا فاديب سلوم | + | | (٢١٩) ٩٧ |
| ٧٥ | اميرة سلوم | + | | ١٢٢ |
| ٧٦ | يوسف سعيد سلوم | + | | (٢١٤) ٩٥ |
| ٧٧ | جرجس طنوس سلوم | | + | (١٩٨) ٨٤ |
| ٧٨ | مخائيل عبود | | + | ٨٥ |
| ٧٩ | فواد منصور عبود | | + | |
| ٨٠ | يوسف عبود | | + | |
| ٨١ | جان عنداري | | + | ٨٦ |
| ٨٢ | عبد الله يعقوب عيسى | | + | |
| ٨٣ | يوسف عوض | + | | ١١٩ |
| ٨٤ | يوسف بديع عنتر | | + | |
| ٨٥ | ناخر عبد الله عيسى | | + | ١٢٥ |
| ٨٦ | سيمون وعبد الله عيسى | + | | ١٢٦ |
| ٨٧ | عزيز وحمه عيسى | + | | |
| ٨٨ | الياس ضومط عبد اللور | | + | |
| ٨٩ | حنا يعقوب عيسى | + | | (٢٤٥) ١١٥ |
| ٩٠ | نجيب جبور | + | | (٢٣٣) ١٠٥ |
| ٩١ | انطونيوس عبد الله | + | | ١٠٥ |
| ٩٢ | حسين عبد الكريم | + | | |
| ٩٣ | عفاف عون | | + | |
| ٩٤ | شحاده فرح | | + | |
| ٩٥ | يوسف باخوس العجلتوني | | + | ١٢٧ |
| ٩٦ | الياس فواد الصايغ | | + | ٩١ |
| ٩٧ | سالم قزرجه | | + | |
| ٩٨ | فردينان فخير | | + | |
| ٩٩ | منير سلوم | | + | |
| ١٠٠ | مريانا خوري | | + | (٢٠٧) ٩١ + (٢١٣) ٤٥ |
| ١٠١ | آدم ناخر الخوري | | + | |
| ١٠٢ | سهيل ادم الخوري | | + | |
| ١٠٣ | الياس جورج الدويهي | | + | |
| ١٠٤ | غنام ظاهر | + | | ١١٨ |

تايح -- قضاة البشرون

| الرقم | الاسم | ملاك | ملاك ومستثمر | مستثمر فقط | ملاحظات |
|-------|---------------------|------|--------------|------------|------------|
| ٣٦ | ريمون توفيق كرم | | + | | |
| ٣٧ | نجيب لطف الله | | | + | |
| ٣٨ | حنا الموراني | | + | | ١٠٣ |
| ٣٩ | فارس يوسف الموراني | | + | | ٩٧ |
| ٤٠ | رفيق الموراني | | + | | ٩٤ |
| ٤١ | فردينان يوسف فخير | + | | | |
| ٤٢ | متري يوسف مبارك | | + | | ١٢٤ |
| ٤٣ | ورقة حارس نعم مبارك | + | | | ١٠٨ (نجلا) |
| ٤٤ | ورثة حلوف نعم مبارك | + | | | |
| ٤٥ | نخول ساسين مالك | + | | | |
| ٤٦ | سميح موسى | | | + | |
| ٤٧ | فؤاد عبود منصور | + | | | |
| ٤٨ | وقف دير معاد | + | | | |
| ٤٩ | عبود منصور | | | + | |
| ٥٠ | اديب نصر الله | | | + | |
| ٥١ | جان طنوس نكد | | + | | ١٢١ |
| ٥٢ | منتهى حنا نهرا | + | | | ١٢٣ |
| ٥٣ | يوسف يعقوب نادر | | | + | |
| ٥٤ | اسطفان يوسف سابا | | + | | ١١١ |
| ٥٥ | يوسف اسطفان سابا | + | | | ١١٢ |
| ٥٦ | عفيف مخائيل سابا | | | + | |
| ٥٧ | جورج ابراهيم سالم | | | + | |
| ٥٨ | جرجس سالم | | + | | |
| ٥٩ | طنوس ايوب سلوم | | + | | |
| ٦٠ | يوسف سابا سلوم | | | + | ١١٦ |
| ٦١ | كمال سلوم | | | + | |
| ٦٢ | جرجي سابا سلوم | | + | | ٩٢ |
| ٦٣ | جورج سابا سلوم | + | | | ٩٣ |
| ٦٤ | ميلاد سعد الله سلوم | + | | | ٩٦ |
| ٦٥ | كسنان رزق الله سلوم | | + | | ٩٨ |
| ٦٦ | امير سلوم | | + | | ٩٥ |
| ٦٧ | مريم سلوم | + | | | ١٠٠ |
| ٦٨ | قزحيا يوسف سلوم | | + | | ٩٩ |
| ٦٩ | اسطفان اديب سلوم | | + | | ٨٧ |
| ٧٠ | وديع اسعد سلوم | | | + | ١١٨ (٢٥٠) |
| ٧١ | اسعد طنوس سلوم | | | + | ٨٤ |
| ٧٢ | اسعد طنوس سلوم | | + | | ١٩٦) ٨٤ |

الجمهورية اللبنانية
مصلحة الانعاش الاجتماعي
الجنة الادارية للدورات التدريبية
ومصلحة التنمية الاجتماعية

جانب المسؤول عن الدورات التدريبية التطبيقية •

الموضوع -- ارفع لحضرتكم ربطاً دراسة عن مبادئ الاسماك
في جبيل •

جبيل في ٢٦ / ٥ / ١٩٧٣ •

المتدرب

عسازار الشويرى

تصميم الدراسة

— مقدمة

— طريقة العمل

القسم الاول — عرض الوضع القائم •

الفصل الاول : السیادون •

— عدد هم وتوزيعهم الديمغرافي

— مستواهم الحلمي

— تأهيلهم المهني •

الفصل الثاني : وسائل الانتاج

• نوعيتها -- عدد ها — ملكيتها •

الفصل الثالث : الانتاج

• انواعه — كميته، وقيمه — تسويقه •

الفصل الرابع : كيفية القيام بالعمل •

• تنظيم العمل -- تقاسم الانتاج — عدد ايام العمل — عدد العاملين يوميا •

الفصل الخامس : الدخل من المهنة •

الفصل السادس : تنظيم المهنة

الفصل السابع : الوضع الاجتماعي

الوضع الدائني — الانتماء الى هيئات منظمة — الوضع السكني

القسم الثاني — تحليل الوضع القائم وتحديد الحاجات والمشاكل •

القسم الثالث — الاقتراحات والحلول •

يعتبر القطاع الزراعي في لبنان من اكثر القطاعات الاقتصادية تخلفا بالرغم من اكثر من ٤٤ ٪ من مجموع سكان لبنان يصارعون في هذا القطاع بما كان سببا الى الهجرة والنزوح عن القرية واهمال العمل الزراعي .

وبما ان مهنة صيد الاسماك في من صلب القطاع الزراعي كان لا بد لعنصر التخلف ان يصيبها فاذا بالانتاج ضئيل جدا واذا بالعاملين في ذالمهنة يعيشون في حالة بؤس مروع .

ونظرا لكون هذه المادة الغذائية الرئيسية يفتر اليها لبنان حيث لا يزيد الانتاج عن الف طن سنويا مما يضطرنا الى استيراد عشرة الاف طن سنويا لسد الحاجة الاستهلاكية المحلية حيث يقدر ثمن هذه الكمية ثلاثين مليون ليرة لبنانية . هذا مع الاخذ بعين الاعتبار ان هذه المادة الغذائية الاساسية لا تتوفر الا لميسوري الحال نظرا لندرتها وارتفاع اسعارها وذلك بالرغم ان الشاطي اللبناني يمتد باول ٢٢٠ كلم ويمتاز بحرارة المياه المعتدلة (تتراوح على مدار السنة من ٢٠ الى ٢٤ درجة مئوية ويعمق ١٠٠ م . تتراوح من ١٤ - ١٥ درجة مئوية) اما ولوحتها والمواد العضوية فيها تولف محيطا خصبا تثبت فيه الاعشاب والداحالب لتكون بيئة ممتازة لحياة الاسماك .

اذا ما هي الاسباب التي ادت وتؤدي الى النقص الهائل في كمية الاسماك في لبنان بالرغم من المحيط الجيد وخبره اللبناني القديم بصيد السمك حيث ان لبنان كان منذ العهد الفينيقي مركزا هاما لصيد الاسماك .

في دراستي هذه سأحاول ايجاز المشاك التي تعترض عملية صيد الاسماك باحتسا الاسباب التي ادت وتؤدي الى انخفاض الثروة السمكية ومحاولا وضع الحلول لها خاصة في ما يتعلق بالصيادين انفسهم .

نظرا لاتساع الشاطي اللبناني وكثرة الصيادين ، وبما ان المشاك التي تعترض مهنة الصيد هي تقريبا متشابهة . لذلك سأحصر دراستي على عينة من صيادي الاسماك في لبنان وهم صيادو جبيل محاولا درس الانسان الصياد بوضعه الديمغرافي والعائلي ومستواه العلمي وتأهيله المهني وانتاج صيده بوسائله وحجمه ونوعيته ودخله متطرقا الى المشاك التي تعترض ذلك مع التركيز على وضع الحلول من كافة النواحي لكي تأتي هذه الدراسة منطلقا لعمل ما في المستقبل تقوم به مصلحة الانعاش الاجتماعي والادارات الاخرى لتطوير مهنة الصيد ورفع المستوى الحيواني لمن يعمل فيها .

طريقة الدراسة •

آ - مصادر الدراسة •

لقد اعتمدت في اجراء الدراسة على المصادر والتحقيقات التالية :

- ١ - جمع المعلومات من الدوائر الرسمية •
 - رئاسة الميناء
 - وزارة الزراعة - دائرة صيد الاسماك
 - وزارة التصميم - بحث ايرفد •

٢ - المعلومات الخاصة التي حصلنا عليها بواسطة •

- (١) المشاهدة •
- (٢) الاتصال المباشر للبيادين بواسطة الاجتماعات والمقابلات •
- (٣) استشارة خاصة رخصتها لهذه الغاية تضمنت الوضع الديمغرافي - الوضع الثقافي - الوضع الاقتصادي للبيادين وقد اعتمدت طريقة المسح الشامل والمقابلة الشخصية •

القسم الاول - عرض الوضع القائم •

لمحة عامة •

لا شك ان الثروة السمكية في العالم ضخمة جدا تؤمن موردا غذائيا اساسيا لكثير من شعوب العالم • فاذا اعتبرنا ان اليابا ارتعمر ثلاثة ارباع الكرة الارضية ان ما مساحته / ١٣٩ / مليون ميل وان الاسماك تعيش في معظم هذه المساحة الشاسعة لتبين لنا اهمية هذا المورد الغذائي الضخم خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار الزيادة الهائلة بعدد السكان ومحدودية زيادة المواد الغذائية التي تنتجها اليابسة •

والبحر المتوسط الذي الهرت على شواطئه اقدم الحضارات قد عرف مهنة صيد الاسماك منذ القدم خاصة الذين اموا شواطئ لبنان فقد كان منذ العهد الفينيقي مركزا هاما لصيد الاسماك فالشاطئ اللبناني يمتد بطول / ٢٦٠ / كلم ويمتاز بحراره المياة التي تتراوح على مدار السنة من ٢٠ - ٤٠ درجة مئوية ويعمق ١٠٠ متر تتراوح من ١٤ الى ١٥ درجة مئوية • ونسبة ملوحة المياة سالحة جدا لحياة الاسماك كما ان المراعي متوفرة بكثرة نتيجة للوعول والصخور والحجارة التي تصب في البحر بواسطة الانهر مما يجعل منها محيطا خصبا تنبت فيه الاعشاب والطحالب •

فلاغرو اذا اجتذب هذا الشاطي الانسان الذي يعيش على معاذاته على طول الشاطي اللبناني خاصة في جبيل اقدم المدن اللبنانية واشهرها .

لمحة عامة عن مدينة جبيل .

تقع مدينة جبيل في اجمل اودية من محافظة جبل لبنان حيث تبعد عن بيروت ٤٠ كلم وهي مدينة تاريخية شهرتها عالمية لاراثنها الانسانية وللدور الذي لعبته عبر التاريخ .

بلغ عدد سكانها الاجمالي ٨ الاف نسمة ولكنها تلعب دورها كاملا كقطب جاذب في المنطقة حيث يبلغ عدد المقيمين فيها خلال فصل الشتاء ما يقارب العشرين الف نسمة يومها معظم سكان قرى بلاد جبيل خلال اثناء للاسباب التالية :

- ١ - نظرا للبرد القارس في الورد .
- ٢ - توفر الخدمات الدايية والعلمية فيها .
- ٣ - كثرة المصانع فيها في الالونة الاخيرة .
- ٤ - معظم التجهيزات العامة متوفرة .

وتعتبر مدينة جبيل من اراكز المباحية الهامة في لبنان يومها السواح طوال فصول السنة .

في هذه المدينة بالذات يمكن الصيادون موضوع بحثنا الان حيث يؤمنون العنصر الغذائي اللازم لها وللسواح من الاسماك كما انهم يفتخرون بتسمان حافة العاصمة .

الفصل الاول - الصيادون

عدد هم وتوزيعهم الديمغرافي .

الصياد هو الذي يعمل في مهنة صيد الاسماك طيلة ايام الصيد الممكنة ضمن امكاناته ويكون مالكا لوسائل الانتاج اى القارب والشباك فيعمل للحسابه الخاص، واما بحارا لا يملك سوى قواه الجسدية ومهارته ويعمل لحساب الغير بالحصة وفي كلتي الحالتين تكون مهنة الصيد مورد زرقه .

يلغ عدد الذين يتزلون الى البحار اللبنانية مهنة الصيد ٤٨ صيادا جميعهم من الذكور ويتوزعون حسب الاعمار على الشكل التالي :

| فئة العمر | العدد | النسبة المئوية . |
|------------|-------|------------------|
| دون ١٥ سنة | ١ | ٢ر٠٨ |
| ١٥-٢٠ سنة | ٧ | ١٤ر٥٨ |
| ٢٠/٢٥ سنة | ٣ | ٦ر٢٤ |
| ٢٥-٥٠ سنة | ٣٤ | ٧٠ر٨٤ |
| ٥٠-٦٥ سنة | ١ | ٤ر٠٧ |
| ٦٥ وما فوق | ١ | ٢ر٠٩ |
| المجموع | ٤٨ | × ١٠٠ |

نتيجة لهذا الجدول يتبين لنا ان نسبة اولاد الصيادين الذين عمرهم دون ١٥ سنة لا تتجاوز ٢ر٠٨ % من مجموع الصيادين وهي نسبة ضئيلة بالنسبة للحياة التي يعيشها الصياد على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي . وهذا عائد من جهة لامن المهنة شاقة ومن جهة ثانية لان هؤلاء الاولاد لا يزالون في الدراسة الابتدائية وهذا ما سيتبين لنا لاحقا .

والذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٢٥ سنة حيث يؤلفون ٢٠ر٨ % من مجموع الصيادين هؤلاء نرى ان عددهم ضئيل لان معظم الشباب في هذه الفئات قد تركوا المدرسة مما يمكننا الاستنتاج ان الرغبة لدى الشباب للعطل في هذا القطاع ضعيفة وذلك لاسباب عديدة سنحاول تحليلها لدى تحليل الوضع الاجتماعي والاقتصادي وهنا يجب قرق ناقوس الخطر واخذ الاجراءات السريعة لترغيب الشباب العمل في مهنة الصيد خوفا من تدنور الانتاج بالرغم من ضآلته الان .

اما عدد الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ - ٥٠ فتبلغ ٣٤ صيادا اي بنسبة ٧٠ر٨٤ % من مجموع الصيادين وهم يشكلون اكثرية الصيادين، مما يدل على قدرتهم الجسدية وهؤلاء هم الذين يملكون اكثرية معدات الانتاج والصيد اربن على البحر .

اما الفئات الاخرى التي تتراوح اعمارهم من ٥٠ سنة وما فوق فلا عجب اذا كانت لا تتجاوز الثلاثة والتي لا تؤلف اكثر من ٧ % من مجموع الصيادين نظرا لقساوة العمل في هذه المهنة .

هذا ويستدل من سجلات رئاسة المينا ان عدد هؤلاء الصيادين خلال الارب سنوات الماضية كان يزيد بمعدل ٢٠ % عن عدد هم الحالي وهذا ما نستدل به خلال الجدول المبين اعلاه حيث يتبين لنا ان نسبة الشباب قليلة جدا .

والجدير بالذكر ان في مدينة جبيل ليس هناك من صيادين غرباء عن المنطقة اومن لبنان وهي ظاهرة فريدة لان اعداد هؤلاء تتكاثر سنويا في غير مواسم وهذا يعود لانانية الصيادين وخوفهم من العمل مع الغرباء .

مستواهم العلمي .

يشكل الصيادون مجموعهم بيئة شبه امية فهم يتوزعون من حيث مستواهم العلمي على الشا التالي :

| المستوى | العدد | النسبة المئوية |
|---------------|-------|----------------|
| اممي | ٩ | ١٨٫٧٦ |
| لم بالقراءة | ٢٦ | ٦٠٫٤٣ |
| مستوى ابتدائي | ٧ | ١٤٫٥٥ |
| مستوى تكميلي | ٣ | ٦٫٢٦ |
| المجموع | ٤٨ | × ١٠٠ |

ويعود السبب في مستواهم هذا الى عدم وعيهم الى اهمية العلم من جهة بالرغم من توفر المدارس المجانية في جبيل والى ضيق الحال من جهة ثانية حيث يحتاج الصياد الى تشغيل اولاد في سن مبكرة .

لذلك نرى ان نسبة الملمين بالقراءة وهذا يعني انه يمكنهم كتابة اسماء اوهم هي ٧٠٪ من المجموع وان نسبة الذين هم في المستوى الابتدائي اي انهم قد امضوا سنة او سنتين في الصفوف الابتدائية وليس هناك بينهم اي صياد قد حصل على شهادة السرتيفيكا هي ١٤٫٥٥٪

المستوى السكني .

| نوع السكن | العدد | النسبة المئوية | معدل الايجار السنوي لـ |
|-----------|-------|----------------|------------------------|
| ملك | ٢٧ | ٥٦٫٢٥ | — |
| بالايجار | ١٥ | ٣١٫٢٥ | ٧٨٤ لـ |
| مجانا | ٦ | ١٢٫٥٠ | — |
| المجموع | ٤٨ | × ١٠٠ | |

يتبين لنا ان الاكثية الكبرى من الصيادين لا تتحمل اعباء اجار المسكن واما القسم الاخر الذي لا يتعدى ٣١٢٥ × من صيد الصيادين فمعدل الاجار السنوي لا يتجاوز ٧٨٤ ل ل كما يتبين وفقا للجدول اللاحق ان المستوى السكني لا ياسبه فبنك ٨٧٧ × من مجموع المنازل مجهزة بمنتفعات داخل المنزل كما ان ٨٥٤١ × من هذه المساكن فيها مطبخ داخل المنزل كما ان المساحة المخصصة لكل شخص والتي يبلغ متوسطها ١٧٤٢ ر٢٤٢ مترا مربعا لا ياسبها وما فيه خاصة ان هناك ٩١٦٦ × من مجموع المنازل تعتبر صحية .

الوضع السكني

التجهيزات السكنية

اولا - المنتفعات .

| العدد | النسبة المئوية | الوضع |
|-------|----------------|---------------------|
| ٣٧ | ٨٧٧ × | منتفعات داخل المنزل |
| ١١ | ٢٢٣ × | منتفعات خارج المنزل |
| — | ٨٠ × | منزل بدون منتفعات |
| ٤٨ | ١٠٠ × | المجموع |

ثانيا - المطبخ

| | | |
|----|----------|------------------|
| ٤١ | ٨٥٤١ ر٨٥ | مطبخ داخل المنزل |
| ٦ | ١٢٥٠ ر١٢ | مطبخ خارج المنزل |
| ١ | ٢٠٩ ر٢ | منزل بدون مطبخ |
| ٤٨ | ١٠٠ × | المجموع |

ثالثا - حالة المنازل .

| | | |
|----|----------|--------------|
| ٤٤ | ٩١٦٦ ر٩١ | منزل صحي |
| ٤ | ٨٣٤ ر٨ | منزل غير صحي |
| ٤٨ | ١٠٠ × | المجموع |

رابعاً - المساحة السكنية .

مجموع المساحة الصالحة للسكن

٣٨٨٦ متر مربع

مجموع عدد الساكنين

٢٢٢ شخصاً

فيكون لكل شخص

١٧ر٤٢ متراً مربعاً

كيفية ممارسة المهنة .

أما في ما يتعلق بكيفية ممارسة أو تلك الصيادين لمهنة الصيد فقد تبين وفقاً للجدول التالي الأوضاع التالية :

| كيفية ممارسة المهنة | العدد | النسبة المئوية |
|---------------------|-------|----------------|
| بالوراثة | ٣٥ | ٦٢ر٥٠ |
| اعداد محلي | ١٨ | ٣٧ر٥٠ |
| اعداد خاص | | |
| المجموع | ٤٨ | × ١٠٠ |

أما نسبة ٦٢ر٥٠ × قد انذروا المهنة بالوراثة عن آبائهم فكانت بالنسبة اليهم المهنة التقليدية وهذا ما يدل على التماهيك والترابط الاجتماعي في الأسرة . كما ان محشر الصيادين يكونون بيئة منكمشة على نفسها فلا تفسح - المجال لغريب اخذ المهنة وهذا ما يدل على تدني نسبة الذين اعدوا محلياً .

كما انه يتبين لنا غياب الدولة عن اعداد الشباب لمهنة صيد الاسماك لكي يتوفر صيادين فنيين وهذا مما يؤثر على مهنة الصيد وتركها متخلفة فنيا تعتمد الاساليب القديمة التي لم تعد تصلح في عصرنا هذا .

وقد اظهرت الدراسة ان ٣٩ر٥٨ × من مجموع الصيادين تمارس العملاً اخرى غير مهنة الصيد كما ان ٦٠ر٤٢ × من الصيادين لا يمارسون اية مهنة اخرى .

ولربما من المفيد معرفة نوعية المهن التي يمارسها هؤلاء الصيادون وقد ظهرت الدراسة ان ٣٦ر٤٨ × من الصيادين يعملون عمال صناعيين معدل الدخل السنوي للصياد ١٧٨٢ .

وان ١٥ر٧٨ × موظفون غير عمال ومستخدم متوسط دخل الفرد ٦٠٠٠ ل .

٢٦ر٣١ × في مهنة لياقة بالبحر والصيد متوسط دخل الفرد السنوي ٣٩٨٩ ل .

هذا وقد اظهرت الدراسة ان ازاد اسر الصيادين يلعبون دورا مهما في موازنة الاسرة حتى ان بعضهم يتحمل العبء الاكبر من المصاريف .

فتكوين الاسرة في لبنان العاطفي والمادي ادى ويؤدي خدمات جليلة لرفع المستوى الحياتي للافراد وستظهر الجداول اللاحقة الاعمال التي يقوم بها الصيادون وافراد اسرهم والدخل الاضافي عن دخل مهنة الصيد السمك الذي يدخل للاسرة والذي يلعب دورا بارزا في رفاهيتها .

• ممارسة الصيادين لمهنة اخرى

| ممارسة الصيادين لمهنة اخرى | العدد | النسبة المئوية | مجموع الدخل السنوي لـ | معدل الدخل السنوي للواحد |
|----------------------------|-------|----------------|-----------------------|--------------------------|
| — يمارس مهنة غير الصيد | ١٩ | ٣٩,٥٨ | ٥٨٧٧٠ | ٢٩٣٨ |
| — يمارس غير الصيد | ٢٩ | ٦٠,٤٢ | | |
| المجموع | ٤٨ | × ١٠٠ | ٥٨٧٧٠ | ٢٩٣٨ |

• نوعية المهن التي يمارسها الصيادون

| نوع المهنة | عدد العاملين فيها | النسبة المئوية | مجموع الدخل السنوي منها لـ | معدل الدخل السنوي لكل صياد لـ |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------|
| عامل صناعي | ٧ | ٣٦,٨٤ | ١٢٤٧٥ | ١٧٨٢ |
| موظف خاص وعام ومستخدم | ٣ | ١٥,٧٨ | ١٨٠٠٠ | ٦٠٠٠ |
| في مهنة لها علاقة بالبحر او الصيد | ٥ | ٢٦,٣١ | ١٩٩٤٥ | ٣٩٨٩ |
| غير مهن | ٤ | ٢١,٠٧ | ٨٣٥٠ | ٢٠٨٧ |
| المجموع | ١٩ | × ١٠٠ | ٥٨٧٧٠ | ٣٠٩٣ |

افراد اسر الصيادين •

| عمل افراد اسر الصيادين | العدد | النسبة المئوية |
|-------------------------|-------|----------------|
| — صيادون | ٤٨ | ١٤ر١٦ |
| — في سن الدراسة | ١٤٨ | ٤٣ر٦٥ |
| — في البيت | ١١٩ | ٣٥ر١٠ |
| — يعملون في وظائف وعمال | ٢٤ | ٧ر٠٩ |
| المجموع | ٣٣٩ | ×١٠٠ |

توزيع الذين يعملون من الاسرة بخير الصيد •

| نوع العمل | العدد | النسبة المئوية | مجموع الدخل السنوي | معدل الدخل السنوي للفرد |
|-----------------------|-------|----------------|--------------------|-------------------------|
| موظفون خاصو عام | ٥ | ٢٠ر٨٣ | ٢٢٧٠٠ | ٤٥٤٠ |
| عمال زراعيون وصناعيون | ٦ | ٢٥ | ١١٨٥٠ | ١٩٧٥ |
| مهندسين | ٧ | ٢٩ر١٥ | ٣١٠٠٠ | ٤٤٢٨ |
| سائقين | ٢ | ٨ر٣٢ | ١٣٧٢٥ | ٦٨٦٢ |
| تجار | ٣ | ١٢ر٥٠ | ٩٦٠٠ | ٣٢٠٠ |
| التعليم | ١ | ٤ر١٦ | ١٣٥٠ | ١٣٥٠ |
| المجموع | ٢٤ | ×١٠٠ | ٩٠٢٢٥ | ٣٧٥٩ |

الفصل الثاني — وسائل الانتاج •

نوعيتها — عددها — ملكيتها •

لا بد لكل مهنة من وسائل يستخدمها الانسان • اما وسائل مهنة الصيد في جبيل فهي قديمة قدم المهنة ولا تختلف عن الوسائل التي سيستعملها الصيادون في بقية الشواطئ اللبنانية •

القوارب على مجذاف •

وهي على نوعين قارب بمحرك وقارب بمجزاها وهي معظمها تمنع في لبنان موزعة وفقا للجدول التالي •

| نوع القارب | العدد | النسبة المئوية |
|----------------------------|-------|----------------|
| — طول اقل من ٣ متر | ١ | × ١٧ |
| — بين ٣ و ٥ متر (٥ ضمنا) | ٢ | × ٣٣ |
| — أكثر من خمسة أمتار | ٣ | × ٥٠ |
| المجموع | ٦ | × ١٠٠ |

يبين من خلال هذا الجدول ان هناك ٦ قوارب على المجداف قارب واحد اقل من ثلاثة امتار وقاربين بين ٣ — ٥ امتار وثلاثة قوارب اكثر من خمسة امتار .

ان هذه القوارب قليلة الانتاج اذ لا يلائمها بالانتماء لاجل ان مكانها القوارب بمحرك حيث ان الصياد قد اقتنع بضرورة اقتناء المحرك الذي لا بد منه وميث اخذ الصياد الفقير يفضل العمل بالحص ولحساب غيره في مركب مزود بمحرك من العمل لحسابه .

القوارب المجهزة بمحرك

| القوة بالحصان البخارى | العدد | النسبة المئوية |
|--------------------------------------|-------|----------------|
| — دون خمسة احصنة (خمسة ضمنا) | ١٨ | ٦٨٫٩٨ |
| — بين خمسة وعشرة احصنة (عشرة ضمنا) | ٦ | ٢٣٫٣٣ |
| — أكثر من عشرة احصنة | ٢ | ٧٫٦٩ |
| المجموع | ٢٦ | × ١٠٠ |

يتبين لنا اذا ان نسبة القوارب المجهزة بمحرك اكبر بكثير من نسبة القوارب بالمجداف كما ان القوارب بمحرك اخذت بالزيادة عددا ووزيادة في قوة الاحصنة بينما القوارب بمجداف اخذت تنقرض تدريجيا .

ولكن هذه القوارب بمحرك بالمحتم من فعاليتها بالنسبة للقوارب بالمجداف لم تتزل غير كافية للصيد في العمق ان انما لا تمكن الصياد من الابتعاد اكثر من ١٠ كلم كما انما غير مجهزة فنيا لتقوم بعملية صيد الاسماك . اذا وجودها لم يطور مهنة الصيد ولم يعكس تطورا في الانتاج يضا هي التطور الحاصل في العالم .

ملكية وسائل الانتاج .

| <u>النسبة المئوية</u> | <u>العدد</u> | <u>ملكية وسائل الانتاج</u> |
|-----------------------|--------------|------------------------------|
| ٤٣٧٥ | ٢١ | - لا يملك شي |
| ٤٧٩٦ | ٢٣ | - يملك وسائل الانتاج لوحده |
| ٨٢٩ | ٤ | - يملك وسائل الانتاج مع شريك |
| × ١٠٠ | ٤٨ | المجموع |

يتبين من هذا الجدول الامور التالية :

(١) هناك ٢١ صيادا اي بما يقارب ٤٣٧٥ × من مجموع ال يادين لا يملكون شيئا من وسائل الانتاج .

(٢) ٢٣ صيادا يملكون وسائل الانتاج لوحدهم اي ٤٧٩٦ ×

(٣) هناك اربعة يملكون وسائل الانتاج مع شريك ٨٢٩ ×

يمكننا الاستنتاج ان العمل الجماعي المشترك معدوم تقريبا ولكن هناك بوادر لشراء وسائل الانتاج جماعيا وهذه بادرة جيدة اذا استقلت لكي تصبح معظم وسائل الانتاج جماعية ملك لتعاونية مثلا .

العمدة .

الى جانب القوارب يستعمل الصيادون في عملية الصيد وسائل تختلف باختلاف امكاناتهم ومهارتهم علما بان هذه الوسائل من قبل مالكي القوارب والبالغ عددهم ٢٧ مالكا وهي مفصلة حسب نوعها وعدد ها .

| النوع | الكمية بالمتر | عدد المالكين | معدل ملكية كل شخص بالمتر |
|---|---------------|--------------|--------------------------|
| شبكة ميطن واطي للسلطان ابراهيم والجريدن والغبيص وانواع السمك الصغير | ١٠٠٣٠ متر | ١٤ | ٧١٦ و ٤٠ |
| شبكة عالي للسرفوس والبورق وانواع السمك الكبير | ١٤٨٢٤ متر | ١٩ | ٧٨٠ متر |
| شبكة سلال (لصيد البلويدا والسفري) | ١٢٢٤ متر | ٣ | ٤٠٨ متر |
| شبكة للسردين (ويعرف باسم شبكة لوكس) | ٢٣١ متر | ٣ | ١١٠ متر |
| شبكة جاروفه للذهبان | ٤٠٨ متر | ٣ | ١٣٦ متر |
| جرجاره | ٤٠٠ متر | ٤ | ١٠٠ متر |
| بولس | ٩٠٠ متر | ٢ | ٤٥٠ متر |
| شراك | ٣٣٠٠٠ متر | ١٨ | ١٨٣٩ متر |
| لوكس غاز | ٢٤ لوكس | ١٨ | |

الفصل الثالث - الانتاج

في ما يتعلق بانتاج الاسماك في سيناء جليل وبغية الوقوف على نوعيته وقيمته قمت بالتعاون مع احد موظفي وزارة الزراعة وذلك خلال المدة التي قضيتها في الاعمال التابقيه . وقد تمكنت من تحديد معظم انواع الاسماك المتوفرة :

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

ويمكن تقسيم الاسماك الى قسمين :

١ - الاسماك المرحلة

٢ - الاسماك المقيمة .

(١) الاسماك المرحلة

- السردين بنوعيه الكبير والصغير .

- السكبري ناتجا اسراب كبيرة منه في فصل الصيف

- البلايد وهذا الاسم يلق على مجموعة من الاسماك تعرف بالنوتين والبونيت والبورى .

(٢) الاسماك المقيمة

(١) السلطان ابراهيم يقل وجوده في الاشهر الحارة حيث تنحصر كباره في الاعماق في شهرى ايار وحزيران للتأرجح ووضع البيوض ويبدأ في شهر نوز صيد صغار السلطان ابراهيم .

(٢) اسماك السباردية وتنتم السرفوس - الفريدى - المرمور - اللقس .

سنبين بالتفصيل متوسط كمية الانتاج في السنة وكيفية توزيعه على الصيادين وفقا لجدول
لايقة .

مجموع كمية الصيد السنوية وقيمتها .

| القيمة لل | الكمية كلغ | نوعية الصيد |
|-----------|------------|---|
| ١٧٥٤٥ | ٤٠٣٨ | - صيادون يعملون منفردين كل الوقت |
| ١٥٠٩٥٠ | ٣٤٨٠٧ | - صيادون ضمن مجموعات |
| ١٢٧٥٢ | ٣٠١٠ | - خمسة من الصيادين الذين يعملون ضمن مجموعات |
| ٤٣١٢٥ | ٥٧٥٠٠ | يحملون احيانا لوحدهم فيحملون على |
| | | - صيد السردين |
| ٢٢٤٣٧٢ | ٩٩٣٥٥ | المجموع |

يتبين من خلال هذا الجدول ان القيمة الاجمالية للاسماك التي يصطادها الصيادون تبلغ ٢٢٤٣٧٢ ل . ل . لما مجموعة ٩٩٣٥٥ كلغ سمك من جميع الاصناف وبما ان عدد الصيادين ٤٨ صيادا فيكون متوسط دخل الياح الواحد في السنة ٥٠٩٠ ل . ل . ولكن هذا الدخل السنوي لا يمكن توزيعه بالتساوي على الياحين اذ ان حصر الانتاج يختلف وفقا لامكانيات الصياد اذا كان يملك قاربا ام لا ام اذا كان يملك عدة العمل ام لا .

ف ناك ستة صيادين يعمدون لوحدهم كل الوقت لاتزيد معدل حصة الفرد منهم ٢٩٢٤ ل . ل .

وثلاثة عشر صيادا يعملون بشكل شراكة لايزيد دخل الفرد عن ٣٠٤٨ ل . ل .

واثنا عشر رب عمل منهم ١١ يملكون وسائل الانتاج ويعملون في الصيد وواحد يملك وسائل الانتاج ولا يعمل معدل دخل الفرد منهم ٧٧٤١ ل . ل .

وسبعة عشر عامل لا يملكون وسائل الانتاج لايتعدى دخل الفرد السنوي ٢٦٨٤ ل . ل .

سيظهر الجدول اللاحق توزيع الدخل بالتفصيل :

كيفية توزيع الانتاج .

| نوعية العمل | الانتاج السنوي ل . ل | معدل حصة الفرد السنوية ل . ل | ملاحظات |
|--|----------------------|------------------------------|--|
| ٦ صيادين يعمدون لوحدهم كل الوقت . | ١٧٥٤٥ | ٢٩٢٤ | |
| ١٢ صياد يعملون في ٦ مجموعات بشكل شراكة | ٣٩٦٣٥ | ٣٠٤٨ | هذه هي المجموعات ١- شقيقان يعملان بالنصف ٢- شقيقان يعملان بالنصف ٣- والد و٣ اولاده يعملون بالثلث ٤- صياد وابن اخيه يعملان بالنصف ٥- اشقاء اثنان يعملان بالنصف ٦- اب وابنه يعملان . |
| ٢ رب عمل منهم ١١ يملكون وسائل الانتاج ويعملون في الصيد وواحد يملك وسائل الانتاج ولا يعمل | ٩٢٩٠١ | ٧٧٤١ | حصة رب العمل الذي يملك وسائل الانتاج ويعمل هي ٣ / ٢ له و ٣ / ١ للباقي اما اذا كان معه عاملان فيأخذ هو ١ / ٢ وكل عامل ١ / ٤ اما رب العمل الذي يملك وسائل الانتاج ولا يعمل فانه يأخذ ١ / ٢ الانتاج والعامل ال ١ / ٢ الباقى |

| نوعية العمل | الانتاج السنوى ل.ل. | معدل حصه الفرد السنوية ل.ل | ملاحظات |
|---|------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ١٧ عامل عند ارباب العمل المذكورين سابقا وهم لا يملكون وسائل الانتاج . | ٤٥٦٢٩ | ٢٦٨٤ | انظر الملاحظة السابقة |
| كما ان هناك خمسة من ارباب العمل والعمال يعملون لوحدهم في الصيد احيانا فيحملون على | ١٢٧٥٢ | ٢٥٥٠ | |
| ويستعين الصيادون في موسم الصيد السردين بعمال اغلبيتهم من الاغراب ويبلغ عدد هؤلاء ١٣ واجرتهم هي | ١٥٩٠٠ | ١٢٣٠ | |
| المجموع | | | |
| ٢٢٤٣٧٢ | | | |

الفصل الرابع - كيفية القيام بالعمل .

يتطلب صيد الاسماك عملا جماعيا لما يحتاج اليه من مهارات معينة وايدي عاملة وامكانات مادية يعجز الصياد الواحد عن تأميتها منفردا . ان عملية الصيد تتطلب وجود القارب المجهز بالشباك والعدة وصيادا او اكثر يتولى قيادة القارب واخر يمد الشباك ويراقبها واخرين لسحب الشباك .

وهكذا نجد بان عملية الصيد تستلزم مطالبها بتعاون عدة صيادين فمنهم من يقدم الى جانب عمله القارب المجهز والشباك فيعمل كبحار ومالك بنفس الوقت اى يحمل لحسابه الخاص .

ومنهم من يقدم قوة ساعديه ومهارته فيعمل كبحار فقط ولحساب غيره وهنا تختلف المعاملة بين المالك والبحار عنهما بين رب العمل والعامل ان هذا الاخير يتقاضى اجرا عن عمله اما البحار يتقاضى بدل حصته من الانتاج واقسام الانتاج تختلف وفقا لمعطيات كثيرة اهمها .

- فالقارب ينال حصة من الانتاج
والبحار باخذ حصة بمقدار حصة القارب •
والشباك ناخذ ثلث الانتاج •

اى اذا اعتبرنا ان الانتاج يكون $\frac{3}{3}$ يوزع وفقا لما يلي •
بخارة وقارب $\frac{3}{2}$ شباك $\frac{3}{1}$ = $\frac{3}{3}$

عدد ايام العمل •

ان ايام العمل عند الصيادين مرتبطة الى حد بعيد بحالة الطقس اذا كان هاضف - صافى
مطر الخ ...

توزيع ايام العمل •

| الفصل | مجموع عدد ايام عمل الصيادين في الفصل | معدل عدد ايام العمل في الفصل للصياد (انظر الملاحظة) | معدل عدد ايام التعتيل في الفصل للصياد |
|---------|---|--|--|
| صيف | ٣٥٦٢ | ٧٢ يوم بالفصل | ١٤ يوم بالفصل |
| خريف | ٢٧٧٤ | ٦٠ يوم بالفصل | ٣١ يوم بالفصل |
| ربيع | ٢٦٧٣ | ٥٨ يوم بالفصل | ٣٣ يوم بالفصل |
| شتاء | ١٦٥٢ | ٣٦ يوم بالفصل | ٥٥ يوم بالفصل |
| المجموع | ١٠٦٦١ | ٢٣٢ يوم بالسنة | ١٣٣ يوم بالسنة • |

ملاحظة :

لحساب معدل ايام العمل في الفصل قسمنا مجموع عدد ايام العمل في الفصل على
٤٦ صيادا بدلا من ٤٨ صياد لان صيادين لا يعملون بل يقدمون الشباك •

• كيفية عمل الصيادين

| <u>النسبة المئوية</u> | <u>العدد</u> | <u>كيفية العمل</u> |
|-----------------------|--------------|---|
| ١٢ر٥٠ | ٦ | — يصطاد كل الوقت لوحده |
| ١٠ر٤١ | ٥ | — يصطاد قسم من الوقت لوحده وقسم ضمن مجموعة |
| ٧٢ر٩٣ | ٣٥ | — يصطاد كل الوقت ضمن مجموعة |
| ٤ر١٦ | ٢ | — لا يصطاد بل يقدم الادوات |
| <u>× ١٠٠</u> | <u>٤٨</u> | المجموع |

• القسم الثاني — تحليل الوضع القائم بمختلف نواحيه وتحديد المشاكل

• ١ — في الوضع الديمغرافي

يتبين لنا ان فئة الصيادين — الاولاد — الذين يقل عمرهم عن ١٥ سنة تشكل ٢ر٨ × من مجموع الصيادين مما يدل على ان هذه الفئة متدنية جدا وقد ابعدت عن العمل الشاق وبالتالي سمح لأكثريتها بالتعلم •

كما ان الفئة التي يتراوح اعمارها ١٥ — ٢٥ والتي تولف ٢٠ × من مجموع الصيادين ضئيلة مما يدلنا ان العاملين في مهنة الصيد اخذوا بالتضاؤل •

• ٢ — في المستوى العلمي

ان اكرية الصيادين والبالغة نسبتهم ٨١ × من الاميين و ١٣ × بمستوى ابتدائي وحوالا لا يبعدون كثيرا عن الملمين بالقراءة او عن الاميين لا سيما اذا ما تفحصنا فيما حصلوه في الصفوف الابتدائية من معلومات تفيدهم في حياتهم العملية •

فالصيادون يشكلون بمجموعهم بيئة أمية وذلك عائد الى حاجة الاهل لمساعدة ابنائهم والى ذى عنية متوارثة لا تقدر للعلم يما ان في المجال الحياتي او المهني . فان هذا الوضع قد اثر على المهنة فافقدت عنصر التكنية المتطورة حيث باتت تقليدية جاملة الاساليب الحديثة

٣ - في الناهيل المهني .

ان تأهيل الصيادين المهني قد اتى بمعظمه عن طريق اعداد محلي ، ان ان الذين اخذوه بالوراثة والذين اخذوه عن غيرهم لا يعدو كونه اعدادا قائما على طرق ووسائل تقليدية وهو بالتالي لا يفرق بين ما هو نهار للمهنة واستعمال المتفجرات والجواريف وبين ما هو متطور وفي .

لكي تخرج المهنة من اطوارها التقليدي لا بد لاهن يكون العنصر البشري عاملا فعالا متطورا وبالواقع وبالحال فهذا العنصر لهو عنصر امي غير واع وغير مدرب .

٤ - في الوسائل المستعملة وكمية الانتاج .

ان نوعية وسائل الانتاج ترتبط الى حد بعيد باسكانات مالكيها البادية والتقنية ، وهي تنعكس على الانتاج ذاته من حيث كميته ونوعيته فالوسائل التي يملكها الصيادون ضعيفة وغير كافية . فالقوارب البخارية يتراوح حجمها من ٤ م طول بعرض ٦٠ سم . كادني حد ٧ م طول بعرض ٢ م . كاقص حد كما ان معظم المراكب لا تتعدى قوتها خمسة احصنة وهناك عددا ضئيلا تتعدى قوته عشرين حصانا لهذا فتمالبيتها عاجزة عن مواجهة الامواج في الظروف غير العادية كما انها غير صالحة للخروج بها بعيدا عن الشاطئ . كما ان حمولتها تتراوح ما بين ١٢٧١ كلغ و ٢٢١٨ كلغ بما فيها الشباك والبنارة والانتاج .

اما الشباك فمخيطانها من النوع الحديث ان من النايلون والقطن غير انها صغيرة الحجم بمعظمها .

اذا ان القوارب والشباك لا تسمح للصيد الحصول على الانتاج اللازم فالصيادين فسي بلدان كاليابان واليونان وايطاليا الخ . . حيث توجد المراكب الكبيرة المجهزة تجهيزا جيدا .

عذا كما وان الانتاج يتسبب كثيرا بانتشار استعمال المتفجرات (الديناميت) فهم يقوضون مضجع الاسماك وامكنة تاجرها ويبيدون مراعيها من اشجار وطحالب كما انهم يقضون على صغارها ويتلفون بيوضها والى جانب تأثير الديناميت هناك تأثيرا اخر لا يقل عنه خطورة الا وهو استعمال الجواريف اثناء مدة منعها من ١٥ ايار ولغاية ٥ ايلول من كل سنة حيث تضر بيوض الاسماك وبذورها وصغارها .

وهناك ايضا اسلوب الصيد بشباك ذات فتحات غميقة لا يتعدى طولها ٢ سنتم حيث
تجر صغار الاسماك مع كبارها وتعمل دون نموها الطبيعي .

وهكذا يتضح بان السبب في إزالة الانتاج عائد الى النقص الفاضح في وسائل الاستثمار من
جهة وطرق التنظيم والمراقبة الرادعة من جهة اخرى .

٥ - في تسويق الانتاج .

ان الانتاج بالرغم من تدني كميته فهو يتعرض خلال تسويقه لعوامل عديدة من شأنها تخفيض
قيمه ، فالصياد مرغ على تسليم انتاجه لصاحب السمكة الذي له دين عليه فيتحكم به ان من ناحية
الوزن او السعر .

٦ - في الوضع الاجتماعي .

ان الصياد هو الانسان الذي يقبل الوضع على علاته فلا يحاول التفكير ومن ثم العمل على
تخفيف مسبباته فهو يرض بالواقع وكان السير في البحر حيث لا حاجة للتطلع الى ابعد وعلى سهولته
جعلته يتهاون في اي واقع ، فهو كسول لا يحب العمل طالما لديه قوت يومه .

وهو يعيش في بيئة ومع مضمونة تكاد تكون تشابهه ويرتاد المقاهي ايلعب الورق ويعاقر الخمره
فلا اختلاط بالخارج ليري اوضاعا غير اوضاعه ليواكب سته التطور فهو امي لا يتحسس مشاكله وعواقبها
فيدع الامور تجري على عواهنها .

وكما الرجل كذلك المرأة فهي امية تعمل داخل المنزل بنياوة فهي لا تحتك بغيرها
بنحية الاطلاع والتثقف كما انها عاجزة عن مساعدة زوجها في عمل منتج لانها لاتزاول اية حرفة .

القسم الثالث - الاقتراحات والحلول .

على ضوء ما تقدم من عرض للاوضاع وتحليل لها ساحاول في هذا القسم الاخير تقديم
بعض الاقتراحات والحلول العملية التي من شأنها معالجة الاوضاع وتطويرها .

(١) فتح مدرسة مهنية لتأهيل الصيادين وقد انشأت الدولة معهدا في البترون ولكنه لم
يأشر التدريب .

(٢) مكافحة الامية بين الكبار عن طريق دورات خاصة .

(٣) اقامة مركز تدبير منزلي وخطاطة في جليل خايم باسر الصيادين .

- (٤) الصيادون في جبيل لا ينتدون الى اي هيئة محلية لذلك اقترح المبادرة قورا الى تأسيس تعاونية منحتنا تحسين اوضاع الصيادين تتعلق بالانتاج والتسليف • لتحرير الصيادين من الديون وحاولت تشجيعهم في الاستثمار الجماعي •
- (٥) انشاء مسمكة خاصة بالتعاونية تتولى استلام وبيع الانتاج في جبيل وخارجها •
- (٦) نؤمن التعاونية حايات الصياد من معدات وادوات صحية •
- (٧) وضع برنامج لتوعية الصيادين على امكاناتهم وحاجاتهم والنهوض جماعيا لخدمة مصالحهم وتحسين اوضاعهم والتوعية بشكل خاص على مشكلة استعمال المتفجرات •

العامل الاجتماعي رتبة اولى

عازار الشويسرى

الجمهورية اللبنانية

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام