

الجمهورية اللبنانية
مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

الجمهورية اللبنانية

وزير الدولة لشؤون مجلس النواب

البرنامج الوطني للتأهيل الإداري

وزارة الثقافة والتعليم العالي

خطة برنامج ١٩٩٥ - ١٩٩٧

آذار ١٩٩٥

الجمهورية اللبنانية
وزير الدولة لشؤون مجلس النواب

البرنامج الوطني للتأهيل الإداري

وزارة الثقافة والتعليم العالي

خطة برنامج ١٩٩٥ - ١٩٩٧

آذار ١٩٩٥

مشروع برنامج القانون للموازنة التخطيطية للبرنامج الوطني للتأهيل الاداري

بناء على تكليف مجلس الوزراء، قام وزير الدولة لشؤون مجلس النواب المكلف بالاصلاح الاداري باعداد مشروع برنامج القانون للموازنة التخطيطية للبرنامج الوطني للتأهيل الاداري. وقد تم الاستعانة بخبرات استشارية لبنانية وعالمية للقيام بالدراسات اللازمة بالتنسيق مع الوزارات والادارات العامة لاعداد الموازنة التخطيطية المطلوبة لافق ثلاث سنوات (١٩٩٥ - ١٩٩٧).

تشمل الاهداف التفصيلية للبرنامج الوطني للتأهيل الاداري: تحديد الاحتياجات الملحة لجميع الوزارات والادارات العامة والمصالح المستقلة، تحديد اولوياتها، تقدير التمويل اللازم، ادارة عملية التمويل من الموازنة العامة ومن التزامات الجهات المانحة، بالاضافة الى اطلاق آلية متابعة الانجازات وتحديث الاحتياجات سنويا.

وقد شمل نطاق العمل لكل وزارة او ادارة عامة: مراجعة الوضع الحالي التنظيمي والوظيفي، تحديد الاهداف واستراتيجية العمل، مراجعة الاولويات، تحديد الاحتياجات الفورية من الافراد والمكاتب والتجهيزات والحواسيب والتدريب والدعم الفني، تحديد المشاريع المطلوبة لتفي بهذه الاهداف مع الاخذ في الاعتبار المشاريع الناشطة حاليا، وتقدير التكاليف لهذه المشاريع لتكون اساسا لمشروع برنامج القانون للموازنة التخطيطية مع الاخذ في الحسبان ما تم الالتزام به في الموازنة العامة الحالية.

ومع ان المسؤولية العامة للبرنامج تعود الى وزير الدولة لشؤون مجلس النواب المكلف بالاصلاح الاداري، وتعود اليه مسؤولية التنسيق والمتابعة، فان مسؤولية تحديد الاحتياجات تعود الى الوزارات والمسؤولين عن الادارات العامة بالاشتراك مع الفريق الاستشاري، كذلك فان مسؤولية تنفيذ البرنامج تقع على عاتق كل وزارة او ادارة عامة، وعليه فقد تم العمل لتأتي هذه الدراسات مستجيبة لاولويات الوزارات والادارات العامة ولتعكس حاجاتها الحقيقية.

تتضمن خطة العمل التنفيذية لهذا البرنامج لسنة ١٩٩٥ تحديد اسلوب واجراءات تنفيذ البرنامج وتحديد الجهات المتعاونة للتنفيذ والتنسيق والمتابعة ومسؤولياتها. وتخصيص وصرف المبالغ الملحوظة في الموازنة بالتنسيق مع وزارة المالية والبدء بتنفيذ البرنامج حسب الاولويات. وسيقوم وزير الدولة لشؤون مجلس النواب بالتنسيق مع الجهات المانحة المهمة بتمويل البرنامج وتحديد التزاماتها ومتابعة الاجراءات اللازمة لتحريك التمويل المطلوب من كل منها وصرف الاموال الملحوظة حسب برنامج عمل سيتم الاتفاق عليه. وسيقوم وزير الدولة لشؤون مجلس النواب ايضا بالمراجعة الدورية لتقديم العمل في البرنامج كما سيقوم بنهاية الشهر الاخير من السنة بتقييم شامل لما تم انجازه خلال العام وتحديث البرنامج على ضوء المشاريع التي تم تنفيذها والمشاريع المستمرة والمشاريع الجديدة.

وزارة الثقافة والتعليم العالي

ملخص

تعنى وزارة الثقافة والتعليم العالي بالنشاطات الثقافية وشؤون التعليم العالي في لبنان. وتعتني بتراث لبنان ولاسيما المتحف الوطني، الابنية الاثرية، المواقع الاثرية، والتنقيب عن المعادن الثمينة والآثار.

تتألف وزارة الثقافة والتعليم العالي من مديريتين: المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي والمديرية العامة للآثار.

المشاريع التي تشوبها المعوقات الرئيسية تنقسم الى فئتين كالتالي:

- الفئة الاولى - التأهيل بالمكاتب والتأهيل الاداري:

- نقص في المكاتب الملائمة
- الشواغر في الجهاز الوظيفي
- فقدان التجهيزات والمفروشات المكتبية
- عدم القيام بتدريب الموظفين

- الفئة الثانية - التأهيل الثقافي والتعليمي:

- ضرورة تحسين مستوى التعليم الجامعي
- تعزيز القدرات الادارية والمؤسسية
- مواصلة النشاطات الثقافية كالمعارض والمسارح والسينما

لا تزال غالبية القرارات، منذ ما يقارب العامين اي منذ تأسيس الوزارة، مشاريع فقط لم ينفذ أي شيء منها حتى الان، على الرغم من نشاط ووعي المدراء العامين.

وزير الدولة لشؤون مجلس النواب
برنامج تأهيل الإدارة العامة

الاحتياجات المالية خلال الايام ١٩٩٥ - ١٩٩٧

وزارة الثقافة والتعليم العالي

المبلغ الباقي (من موازنة السنة)	التحويل المؤمن
١٠٠٢٢,٤٤٠	*
١١٢,٣٩٠	*
١,٠٢٤,٠٠٠	*
٢٢٧,٠٠٠	٣٢٥,٠٠٠
٢,٨٢٢,٨٣٠	٣٢٥,٠٠٠

المجموع دولار	السنة ٣ (١٩٩٧) دولار	السنة ٢ (١٩٩٦) دولار	السنة ١ (١٩٩٥) دولار	التوزيع حسب الفئات	وزارة (ثقافة) المجموع العام
١٠٠٢٢,٤٤٠	٢٠١,٢٤٠	٢٠٢,٢٠٠	٦٥٩,٠٠٠	تجهيزات	
١١٢,٣٩٠	٢١,٤٧٠	٢١,٤٩٠	٢٩,٧٠٠	المواسيب	
١,٠٢٤,٠٠٠	٣٣٢,٠٠٠	٥١٦,٠٠٠	١٧٦,٠٠٠	تدريب	
٩٥٢,٠٠٠	٢٢٠,٤٠٠	٤١٧,٠٠٠	٣١٥,٠٠٠	دعم فني	
٢,١٥١,٨٣٠	٧٧٥,٣٠	١,١٥٧,١٠٠	١,٢١٩,٧٠٠	المجموع	

٣٢٥,٠٠٠	*	*	٣٢٥,٠٠٠	التحويل المؤمن
٢,٨٢٢,٨٣٠	٧٧٥,٣٠	١,١٥٧,١٠٠	٨٩٤,٧٠٠	المبلغ المتبقى (الموازنة)
*	*	*	*	المعاني

وزير الدولة لشؤون مجلس النواب
برنامج تأهيل الإدارة العامة

الاحتياجات المالية خلال الاعوام ١٩٩٥ - ١٩٩٧

وزارة الثقافة والتعليم العالي

المبلغ الباقي (من موازنة الدولة)	التمويل المؤمن	المجموع دولار	السنة ٣ (١٩٩٧)	السنة ٢ (١٩٩٦)	السنة ١ (١٩٩٥)	التوزيع حسب الفئات	وزارة (ثقافة)
٧١٠٠٧٤٠	*	٧١٠٠٧٤٠	١٤٢٠١٤٠	١٤٢٠٢٠٠	٤٢٦٠٤٠٠	تجهيزات	مشروع
٦٨٠٩٠٠	*	٦٨٠٩٠٠	١٣٧٠٠	١٣٨٠٠	٤١٠٤٠٠	الحواشيب	ثقافة - ١
*	*	*	*	*	*	تدريب	المديرية العامة
*	*	*	*	*	*	دعم فني	تجهيزات وحواشيب
٧٧٩,٦٤٠	*	٧٧٩,٦٤٠	١٥٥,٨٤٠	١٥٦,٠٠٠	٤٦٧,٨٠٠	المجموع	
*	*	*	*	*	*	المباني	
*	*	*	*	*	*	تجهيزات	مشروع
*	*	*	*	*	*	الحواشيب	ثقافة - ٢
٤٨٠٠٠٠	*	٤٨٠٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	٩٢,٠٠٠	تدريب	المديرية العامة
*	*	*	*	*	*	دعم فني	تدريب
٤٨٠٠٠٠٠	*	٤٨٠٠٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	٩٢,٠٠٠	المجموع	
*	*	*	*	*	*	المباني	
٢٩٧,٧٠٠	*	٢٩٧,٧٠٠	٥٩,١٠٠	٦٠,٠٠٠	١٧٨,٦٠٠	تجهيزات	مشروع
٤٠٤٤٩٠	*	٤٠٤٤٩٠	٨٠,٩٠	٨١,٠٠	٢٤٢,٣٠	الحواشيب	ثقافة - ٣
*	*	*	*	*	*	تدريب	المديرية العامة للأثار
*	*	*	*	*	*	دعم فني	تجهيزات وحواشيب
٢٣٨,١٩٠	*	٢٣٨,١٩٠	٦٧,١٩٠	٦٨,١٠٠	٢٠٢,٩٠٠	المجموع	
*	*	*	*	*	*	المباني	

التفصيل حسب المشاريع

وزارة الثقافة والتعليم العالي

المبلغ الباقي (من موازنة الدولة)	التحويل المزمّن	المجموع دولار	السنة ٣ (١٩٩٧)	السنة ٢ (١٩٩٦)	السنة ١ (١٩٩٥)	التوزيع حسب الفئات	وزارة (ثقافة)	
*	*	*	*	*	*	تجهيزات	مشروع ثقافة - ٤ المديرية العامة للأثار تدريب	
*	*	*	*	*	*	الحواشيب		
٣٧٤٠٠٠	*	٣٧٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠	٢١٤٠٠٠	٢٠٠٠٠	تدريب		
*	*	*	*	*	*	دعم فني		
٣٧٤٠٠٠	*	٣٧٤٠٠٠	١٤٠٠٠٠	٢١٤٠٠٠	٢٠٠٠٠	المجموع		
*	*	*	*	*	*	المباني		
٥٤٠٠٠	*	٥٤٠٠٠	*	*	٥٤٠٠٠	تجهيزات		مشروع ثقافة - ٥ الدعم الفني لوضع سياسة للتعليم العالي
٤٠٠٠٠	*	٤٠٠٠٠	*	*	٤٠٠٠٠	الحواشيب		
١٧٠٠٠٠	*	١٧٠٠٠٠	*	١١٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	تدريب		
٩٥٢٠٠٠	*	٩٥٢٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٤١٧٠٠٠	٣١٥٠٠٠	دعم فني		
٨٥٤٠٠٠	٣٢٥٠٠٠	١٠١٨٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٥٢٧٠٠٠	٤٣٢٠٠٠	المجموع		
*	*	*	*	*	*	المباني		

• التمويل المزمّن من موازنة الحكومة اللبنانية

المحتويات

١.....	بيان الوضع الحالي	١-١
١.....	المهام واولويات المهام	١-١
٢.....	التنظيم الاداري	٢-١
٢.....	الموظفون	٣-١
٣.....	المشاريع القائمة	٤-١
٣.....	المشكلات الاساسية	٥-١
٤.....	اولويات الاهداف ونشاطات اعادة التأهيل خلال السنوات الثلاث القادمة	٢-٢
٤.....	الدعم الفني المتوقع والمبرمج	١-٢
٤.....	عناصر واهداف الخطة المتوسطة والطويلة الأجل	٢-٢
٤.....	اولوية المشاريع قصيرة الاجل	٣-٢
٥.....	ملخص اولويات المشاريع	٣-٣
٥.....	اولوية مشروع (ثقافة-١) حواسيب وتجهيزات المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي	١-٣
٥.....	اولوية مشروع (ثقافة-٢) تدريب موظفي المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي	٢-٣
٦.....	اولوية مشروع (ثقافة-٣) تجهيزات وحواسيب المديرية العامة للأثار	٣-٣
٦.....	اولوية مشروع (ثقافة-٤) تدريب موظفي المديرية العامة للأثار	٤-٣
٧.....	اولوية مشروع (ثقافة-٥) دعم فني لسياسة التعليم العالي	٥-٣

الهيكل التنظيمي والجدول

- الهيكل التنظيمي

الجدول

- جدول رقم ١ - اولويات الاحتياجات للموظفين
- جدول رقم ٢ - احتياجات التوظيف حسب الفئات والمهام
- جدول رقم ٣ - احتياجات التدريب للموظفين
- جدول رقم ٤ - احتياجات تأهيل المكاتب
- جدول رقم ٥ - احتياجات التجهيزات الضرورية

البرنامج الوطني للتأهيل الإداري ١٩٩٥ - ١٩٩٧

وزارة الثقافة والتعليم العالي

١- بيان الوضع الحالي

١-١ المهام واولويات المهام

لقد استحدثت وزارة الثقافة والتعليم العالي مؤخرا" بموجب قانون رقم ٢١٥ تاريخ ٢ نيسان ١٩٩٣.

تعنى وزارة الثقافة والتعليم العالي بالنشاطات الثقافية وبشؤون التعليم العالي في لبنان. ان مهامها الرئيسية التي تتعلق بهذه النشاطات هي كالتالي:

(١) الثقافة

- تعزيز وتنشيط الحركة الثقافية وتشجيع المواهب الابداعية ودعم الجمعيات والهيئات الثقافية في ميادين الفكر والآداب والفنون على اختلافها.
- رعاية وتطوير المكتبة الوطنية (دار الكتب الوطنية) وانشاء المكتبات العامة وادارتها وتعميمها في انحاء البلاد.
- التقيب عن الآثار وعرضها، وحماية الاماكن الاثرية والمعالم الحضارية، وانشاء المتاحف وادارتها.
- العناية بالشؤون والنشاطات الثقافية والفنية (كالسينما والمسرح والمعارض والفنون على اختلافها).

(٢) التعليم العالي

- رعاية شؤون التعليم العالي الرسمي والخاص في اطار سياسة وطنية عامة مع مراعاة استقلالية الجامعة اللبنانية ومبدأ حرية التعليم الخاص وفقا" للقوانين النافذة وبخاصة قانون التعليم العالي.
- ممارسة سلطة الوصاية على الجامعة اللبنانية وعلى المعهد الموسيقي الوطني.
- التنسيق بين مختلف الجامعات في لبنان من خلال المجلس الاستشاري الاعلى للجامعات.

٢-١ التنظيم الإداري

تتألف وزارة الثقافة والتعليم العالي بناء على القانون ٢١٥ من مديريتين عامتين:

- المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي
- المديرية العامة للآثار

وفقاً للقانون رقم ٢١٥ بتاريخ ٢ نيسان ١٩٩٣ والقانون رقم ٨٣/٦٧ بتاريخ ٢٨ كانون الأول ١٩٦٧ والمرسوم الاشتراعي رقم ٣١٩٦ بتاريخ ١٣ ايار ١٩٧٢، ترتبط كل من الجامعة اللبنانية، والمعهد الموسيقي الوطني، والمجلس الوطني للثقافة، ولجنة الكولوكيوم، ومجلس التعليم العالي، والمجلس الاستشاري الاعلى للجامعات، واللجنة الوطنية للتربية والعلم والثقافة UNESCO، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ALESCO، ترتبط جميعهما بوزارة الثقافة والتعليم العالي وتقع مباشرة تحت وصاية الوزير.

٣-١ الموظفين

ان العدد المقرر للملاكات الوظيفية في المديرية العامة للتعليم العالي لا تزال مراكز مقترحة ولم يتم اعتمادها بعد وحسب ما هو وارد في الجدول رقم ٢ (احتياجات التوظيف حسب الفئات والمهام) للمديرية العامة للتعليم العالي. لقد حدد العدد المقرر للملاكات الوظيفية للمديرية العامة للآثار بالمرسوم رقم ٥٧٤٢ تاريخ ١٩/١٠/١٩٦٦ عندما الحقت المديرية بوزارة السياحة، وهي تنطبق على الوضع الحالي.

في ما يلي ملخص المراكز المرتقبة حسب الفئات للمديرية العامة للتعليم العالي.

الفئة	العدد المقرر بالملاك	المراكز المشغولة	المراكز الشاغرة
الاولى	١	١	-
الثانية	٣	*٣	-
الثالثة	٦٩	-	٦٩
الرابعة	١٦٤	-	١٦٤
الخامسة	٣٠	-	٣٠
المجموع	٢٦٧	٤	٢٦٣
متعاقدون	-	٤	-
مياومون	-	٤	-

*تشغل هذه المراكز الثلاث بالتعيين.

في ما يلي وضع الملاك الحالي لمديرية الآثار:

الفئة	العدد المقرر بالملاك	المراكز المشغولة	المراكز الشاغرة
الاولى	١	١	-
الثانية	٣	-	٣
الثالثة	١٩	١	١٨
الرابعة	٣٢	٧	٢٥
الخامسة	٤٧	٨	٣٩
المجموع	١٠٢	١٧	٨٥
متعاقدون	-	٤	-
مياومون	-	٤٠٦	-

٤-١ المشاريع القائمة

تقوم وزارة الثقافة والتعليم العالي في الاعداد لمشروع ارساء سياسة تعليمية عالية. وتحقيقا لهذه الغاية فانها تعمل على اعادة هيكلية القطاع التعليمي الاعلى وتعزيز قدراتها المؤسساتية بدعم استشاريين محليين وعالميين.

٥-١ المشكلات الاساسية

الوزارة تواجه عقبات تعرقل سيرها في طريق تحقيق هذه الاهداف، وفي ما يلي اهم المشكلات:

- لم يعتمد المرسوم التنظيمي للملاك بموجب القانون بعد.
- شواغر متزايدة في المديريات واقسام شاغرة كليا" (مثل قسم الشؤون الثقافية والفنون الجميلة).
- مساحات المباني غير كافية.
- الافتقار الى المعارض والمتاحف والمؤتمرات والمحاضرات.
- المشاريع المطروحة والمقترحة لم يتم تطبيقها بعد.

٢- اولويات الاهداف ونشاطات اعادة التأهيل خلال السنوات الثلاث القادمة

١-٢ الدعم الفني المتوقع والمبرمج

في مواجهة هذا الوضع، يتوجب دعماً "فنياً" يتضمن لاجاد برنامج مساعدة يركز الى الاستشارات المتخصصة في السياسات التعليمية والقدرات المؤسساتية. ويتطلب هذا المشروع مجموع ١٢٧ خبير/شهر بكلفة اجمالية ٩٥٢,٠٠٠ دولار (للمديرية العامة للثقافة والتعليم العالي).

اما بالنسبة للمديرية العامة للآثار فلم يستوجب أي دعم فني لها.

٢-٢ عناصر واهداف الخطة المتوسطة والطويلة الأجل

نتيجة للمباحثات التي جرت مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ALESCO، قد صدرت التوصيات التالية حول: محو الامية، تعاون عربي بما يختص بالتعليم والثقافة والعلوم، المعلومات، والاتصالات وتحديثها، تطوير مشروع يتماشى مع العالم المتغير، التطوير، شمولية ونشر الادب العربي، تعميم اللغة العربية وتطوير الترجمة، تأسيس مركز بحوث ودروس عربية، القيام بدراسات استراتيجية ومستقبلية وترجمة روائع الادب العالمي.

٣-٢ اولوية المشاريع قصيرة الاجل

تهدف اولويات المشاريع القصيرة الاجل الرئيسية لوزارة الثقافة والتعليم العالي القيام بملء الشواغر في الاقسام بجهاز موظفين فعال ومدرب جيداً، وتقييم احتياجات الموظفين لمديرية الآثار لتجهز مهامتها على اكمل وجه، وتدريب الموظفين، واحضار مجموعات اجنبية للقيام بحفريات وتأهيل ومعالجة المعالم الاثرية، اضافة الى تجهيز المباني في المديرية العامة للتعليم العالي من معدات ومفروشات الخ... في مكاتبها الجديدة في بناية ستاركو. اما المديرية العامة للآثار فتحتاج تجهيزات حديثة لمختبراتها ومكاتبها.

٣- ملخص اولويات المشاريع

١-٣ اولوية مشروع (ثقافة-١)
حواسيب وتجهيزات المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

تحتاج المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي الى نظم حواسيب لمكاتبها الجديدة في بناية الستاركو. ان المديرية تشغل حاليا مكتب الوزير الخاص في مركز سوفيل وتستعمل اجهزته الخاصة. في ما يلي بعض الاحتياجات، من التجهيزات الخاصة (كآلات عرض الافلام، واجهزة الاضاءة، وآلات تصوير الافلام والمساحات الضوئية) المطلوبة لمديرية شؤون السينما والمسرح والمعارض.

حواسيب	٦٨,٩٠٠
مفروشات مكتبية وتجهيزات خاصة	٧١٠,٧٤٠
الكلفة الاجمالية بالدولار	٧٧٩,٦٤٠

مجموع الكلفة موزعة على مدى ثلاث سنوات كالتالي:

سنة أولى	سنة ثانية	سنة ثالثة
٤٦٧,٨٠٠	١٥٦,٠٠٠	١٥٥,٨٤٠

٢-٣ اولوية مشروع (ثقافة-٢)
تدريب موظفي المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

هناك حاجة لتدريب ٢٠ موظفاً وبصورة رئيسية من الفئتين الثالثة والرابعة، على ان ينحصر تدريبهم في اعمال ترميم العمل الفني (عالمي) وحفظ الافلام والتدريب الالكتروني لانتاج الافلام والتوثيق (محلي).

تكلف هذه الدورات التدريبية:

تدريب عالمي لاصلاح العمل الفني	٤٠٠,٠٠٠
تدريب محلي	٨٠,٠٠٠
الكلفة الاجمالية بالدولار	٤٨٠,٠٠٠

مجموع الكلفة موزعة على مدى ثلاث سنوات كالتالي:

سنة أولى	سنة ثانية	سنة ثالثة
٩٦,٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	١٩٢,٠٠٠

٣-٣ أولوية مشروع (ثقافة-٣)
تجهيزات وحواسيب المديرية العامة للأثار

تحتاج المديرية العامة للأثار الى تجهيزات حديثة. تشمل ٥ حواسيب مع ملحقاتها، اضافة الى مفروشات مكتبية وتجهيزات خاصة مثل: آلات تصوير مهنية، آلات عرض سينمائي، وآلات اشعة، ووحدة تهوية، والمواد الكيماوية، ومنظفات البخارية، وتجهيز غرفة تحميض الافلام.

٤٠,٤٩٠	حواسيب
٢٩٧,٧٠٠	مفروشات مكتبية وتجهيزات خاصة
<u>٣٣٨,١٩٠</u>	الكلفة الاجمالية بالدولار

مجموع الكلفة موزعة على مدى ثلاث سنوات كالتالي:

سنة اولى	سنة ثانية	سنة ثالثة
٢٠٢,٩٠٠	٦٨,١٠٠	٦٧,١٩٠

٣-٤ أولوية مشروع (ثقافة-٤)
تدريب موظفي المديرية العامة للأثار

يستوجب تدريب اضافي لموظفي المديرية العامة للأثار في ترميم المعالم القديمة والمواقع الاثرية وعلم الأثار (معالجة القطع القديمة وتحديد مقوماتها وعمرها)، حفريات أثار العصور القديمة وترميمها (تدريب عالمي) اضافة الى النظم الادارية، والتطوير الاداري على الحواسيب والتطبيقات (تدريب محلي).

٣٦٠,٠٠٠	تدريب عالمي
١٤,٠٠٠	تدريب محلي
<u>٣٧٤,٠٠٠</u>	الكلفة الاجمالية بالدولار

مجموع الكلفة موزعة على مدى ثلاث سنوات كالتالي:

سنة اولى	سنة ثانية	سنة ثالثة
٢٠,٠٠٠	٢١٤,٠٠٠	١٤٠,٠٠٠

٣-٥ أولوية مشروع (ثقافة-٥)
دعم فني لسياسة التطعيم العالي

يستلزم هذا المشروع دعماً فنياً لوضع سياسة التعليم العالي، في نطاق إعادة هيكلة التعليم العالي وتعزيز قدراته المؤسساتية من خلال تعليم فني قصير الأجل، إعادة تأهيل الجامعات وإعادة توحيدها وتطوير البحوث الجامعية.

٥٤,٠٠٠	التجهيزات
٤,٠٠٠	حواسيب
١٧,٠٠٠	تدريب (رحلات وزيارات ميدانية)
٩٥٢,٠٠٠	استشاريون محليون وعالميون
<u>١,١٨٠,٠٠٠</u>	الكلفة الاجمالية بالدولار

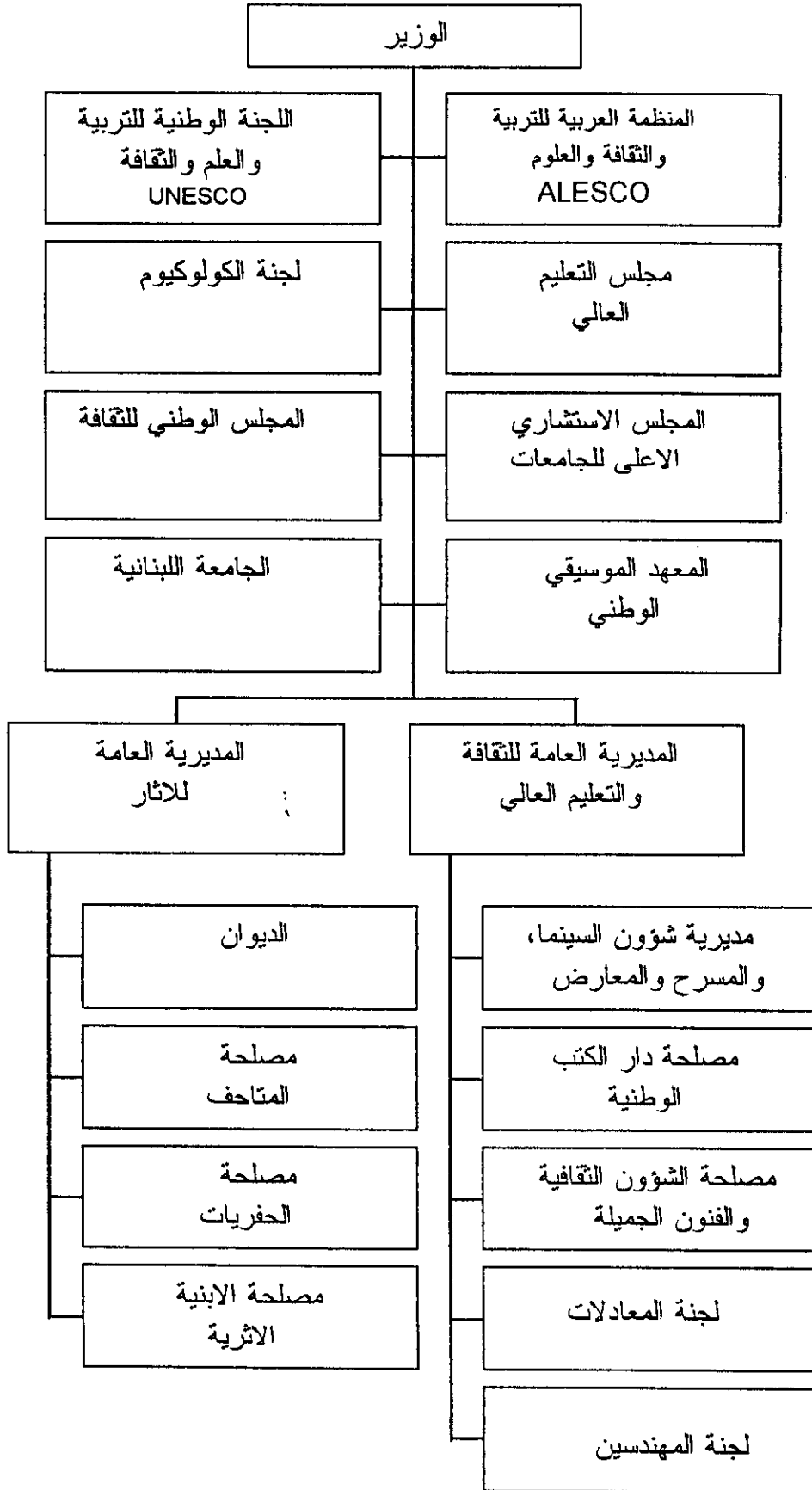
مجموع الكلفة موزعة على مدى ثلاث سنوات كالتالي:

سنة اولى	سنة ثانية	سنة ثالثة
٤٣٣,٠٠٠	٥٢٧,٠٠٠	٢٢٠,٠٠٠

ستساهم الحكومة بمبلغ وقدره ٣٢٥,٠٠٠ دولار مخصص لسنة الاولى.

لا تزال المباحثات جارية مع برنامج الامم المتحدة الانمائي لتمويل القسم المتبقى، ولكنها تراوح مكانها.

وزارة الثقافة والتعليم العالي



جدول رقم ١
الاحتياجات الملحة للموظفين

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

التوزيع على ثلاث سنوات			وظائف شاغرة نهاية عام ١٩٩٤	مجموع العدد المشغول**	العدد المقرر للووظائف*	الفئة
السنة الثانية ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة الاولى ١٩٩٥				
•	•	•	•	١	١	فئة أولى
•	•	•	•	٣	٣	فئة ثانية أو ثالثة
•	•	•	٦٩	•	٦٩	فئة ثالثة
•	•	•	١٦٤	•	١٦٤	فئة رابعة
•	•	•	٣٠	•	٣٠	فئة خامسة
•	•	•	٢٦٣	٤	٢٦٧	مجموع الملاك
				٤		متقاعون
				٤		مبارومون

- * ان المراكز المذكورة أعلاه من الفئة الثالثة الى الفئة الخامسة هي مراكز مرتقبة.
- ** ان المراكز الثلاثة من الفئة الثانية هي مشغولة بالتعيين.

جدول رقم ١-أ
الاحتياجات الملحة للموظفين

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للآثار

التوزيع على ثلاث سنوات			وظائف شاغرة نهاية عام ١٩٩٤	مجموع العدد المشغول	العدد المقرر للوطنانف	الفترة
السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة الاولى ١٩٩٥				
*	*	*	*	١	١	فترة اولى
*	*	*	٣	٠	٣	فترة ثانية
*	*	*	١٨	١	١٩	فترة ثالثة
*	*	*	٧٥	٧	٣٢	فترة رابعة
*	*	*	٣٩	٨	٤٧	فترة خامسة
*	*	*	٨٥	١٧	١٠٢	مجموع الملاك
				٤		معاقدون
				٤٠٦		مجاورون

جدول رقم ٢
احتياجات التوظيف حسب الفئات والمهام

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية: المديرية العامة للآثار

المجموع لكل فئة	الكفاءات العلمية والخبرات المطلوبة	الوظيفة	العدد	فئة
		رئيس مصلحة المتاحف	١	ثانية
		رئيس مصلحة الحفريات	١	ثانية
٣		رئيس مصلحة الابنية الازرية	١	ثانية
		رئيس قسم اللبوان	٢	ثالثة
		رئيس قسم المتاحف	١	ثالثة
		رئيس قسم الحفريات	١	ثالثة
		رئيس قسم الابنية الازرية	١	ثالثة
		خبير آثار	٥	ثالثة
		مهندس	٢	ثالثة
		رئيس أعمال	١	ثالثة
١٨		رئيس مختبر	١	ثالثة
		محرر	٩	رابعة
		خبير آثار	٥	رابعة
		خبير كيميائي	١	رابعة
		خبير مكنز	٥	رابعة
٢٥		صناعي اخصائي	٥	رابعة
		أمين المر	٣	خامسة
٣٩		حارس	٣٦	خامسة
٨٥			٨٥	المجموع

جدول رقم ٣
احتياجات التدريب للموظفين الحاليين

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

التوزيع على ثلاث سنوات			تكلفة الدورات التدريبية (دولار)			مواضيع التدريب	مكان التدريب	اسابيع تدريبين	(١) اسابيع تدريب	عدد المتدربين	فئة
السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة الاولى ١٩٩٥	تدريب عالمي	تدريب اقليمي	تدريب محلي						
						تدريب مهني					
١٦٠٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠			تدريب مهني	عالمي	٨٠	٨	١٠	ثالثة
١٦٠٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠			٤٠٠٠٠٠٠	تدريب مهني	عالمي	٨٠	٨	١٠	ثالثة
٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٤٠٠٠٠			٢٠٠٠٠٠٠	محفوظات الافلام	محلي	٤٠	٨	٥	رابعة
٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠	٤٠٠٠٠			٢٠٠٠٠٠٠	عرض الافلام الالكترونية	محلي	٤٠	٨	٥	رابعة
					٢٠٠٠٠٠٠	التوثيق	محلي	٤٠	٨	٥	رابعة
١٩٢٠٠٠٠	١٩٢٠٠٠٠	٩٦٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠٠							٣٠	المجموع
٤٨٠٠٠٠٠٠			٤٨٠٠٠٠٠٠								المجموع الاجمالي

(١) صافي مدة التدريب ٥ أيام اسبوعيا يمكن جدولتها حسب المتدربين بغض النظر عما يقومون به في الوظيفة والاعباء المطلوبة منهم.

جدول رقم ٣-١
احتياجات التدريب للموظفين الحاليين

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للإتار

السنة الثالثة	التوزيع على ثلاث سنوات			تكلفة الدورات التدريبية (دولار)			مواضيع التدريب	مكان التدريب	اسابيع متكررين	اسابيع تدريب	عدد المتكررين	فئة
	السنة الثانية	السنة الثانية	السنة الاولى	تدريب عالمي	تدريب اقليمي	تدريب محلي						
١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	تدريب عالمي	تدريب اقليمي	تدريب محلي	تدريب اداري	مكان التدريب	١٢	٤	٣	ثالثة	
						أنظمة ادارة و أسماء	محلّي					
						تدريب مهني						
						ترميم الانثية والمواقع الاثرية	عالمي	٢٤	٤	٦	ثالثة	
						علم الاثار	عالمي	٨	٨	١	ثالثة	
						حضریات الاثار وترميمها	عالمي	٤٠	٨	٥	ثالثة	
						تدريب فني						
						حواسيب تشغيل ذاتية وتطبيقات	محلّي	١٢	٤	٣		
						مناهج محاسبية حديثة	محلّي	٤	٤	١		
١٤٠٠٠٠٠	٢١٤٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠٠	٠	١٤٤٠٠٠						المجموع	
٣٧٤٠٠٠٠	٣٧٤٠٠٠٠	٣٧٤٠٠٠٠	٣٧٤٠٠٠٠	٣٧٤٠٠٠٠	٣٧٤٠٠٠٠						المجموع الاجمالي	

(١) صفائي مدة التدريب ٥ أيام اسبوعيا يمكن جدولتها حسب المتكررين بغض النظر عما يقومون به في الوظيفة والاحياء المطلوبة منهم.

جدول رقم ٥
احتياجات التجهيزات الضرورية

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

التوزيع على ثلاث سنوات			السنة الاولى ١٩٩٥	التكلفة الاجمالية	مجموع التكلفة بالدولار	السعر الافرادى بالدولار	العدد	انواعها	التجهيزات
السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة الاولى ١٩٩٥							
									هو اسيب
٧,٩٥٠	٧,٩٥٠	٢٣,٨٥٠			٣٩,٤٧٥٠	٢,٦٥٠	١٥	DX2-486 66 MHz, 420 HD	حو اسيب
٣,٥٠٠	٣,٥٠٠	١٠,٥٠٠			١٧,٥٠٠	٣,٥٠٠	٥	DX2-486 66 MHz, 420 HD	Computer Notebook
٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٦,٥٠٠			١٠,٥٠٠	٢,٠٠٠	٥	Laser Jet IV	طابعات
٢٥٠	٢٥٠	١,٥٥٠			١,٦٥٠			معالجة النصوص، معالجة المصفوفات و قاعدة البيانات	برامجيات
١٣,٧٠٠	١٣,٨٠٠	٤١,٤٤٠							
٦,٨,٩٠٠				٦,٨,٩٠٠					مجموع الحواسيب
									تجهيزات مكتبية
١,٩٠٠	١,٩٠٠	٥,٧٠٠			٩,٥٠٠	٩٥٠	١٠	Bilingual 38 cm 16 cps	آلات كتابية
٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٦,٥٠٠			١٠,٥٠٠	١,٥٠٠	١٠	Scientific 12 digits	آلات حاسبة
٢,٤٤٠	٢,٤٤٠	٧,٢٠٠			١٢,٤٠٠	٢,٤٤٠	٥		فاكس - هاتف
١,٥٠٠	٣,٥٠٠	٧,٥٠٠			١٢,٥٠٠	١,٥٠٠	٨		هاتف خلوي
*	٧,٥٠٠	١٤,٥٠٠			٢١,٥٠٠	٧,٥٠٠	٣	Heavy duty	آلات تصوير
١٠,٥٠٠	*	١٠,٥٠٠			٢٠,٥٠٠	١٠,٥٠٠	٢	Color-copier	
١٧,٨٠٠	١٦,٣٠٠	٥٠,٤٠٠							
٨٤,٥٠٠				٨٤,٥٠٠					

جدول رقمه (تابع)
احتياجات التجهيزات الضرورية

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

توزيع على مدى ثلاث سنوات			التكلفة الاجمالية	مجموع التكلفة بالدولار	السعر الاقراذي بالدولار	العدد	انواعها	التجهيزات
السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة الاولى ١٩٩٥						
								مفروشات مكتبية
٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠		١٨٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٦	قناة اولي	مكاتب
٦٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠		٢٨٠٠٠٠	١٠٠٠٠	٢٨	قناة ثانية	
٢٢٣١٠	٢٨٨٨٠	٩٠٧٦٠		١٦٠٠٠٠	١٦٠	١٠٠	قناة ثالثة	
١٠٠٠٠	١٠٥٠٠	٢٠٥٠٠		٦٠٠٠٠	٥٠٠	١٢	طاولات حواسيب	
١٠٨٠٠	١٠٤٠٠	٥٠٦٠٠		٨٠٨٠٠	٢٠٠	٤٤	قناة اولي	كراسي
٤٢٠	٤٢٠	١٠٢٠٠		٢٠٠٤٠	٦٠	٣٤	قناة ثانية	
١٠٢٢٠	١٠٢٠٠	٢٠٦٤٠		٦٠٠٦٠	٢٠	٢٠٣	قناة ثالثة	
٦٠٠	٩٠٠	٢٠١٠٠		٢٠٦٠٠	٣٠٠	١٢	كرسي دوار للحاسوب	
٤٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠		٢٢٠٠٠٠	١٠٠٠٠	٢٢	قناة اولي	كراسي ذات ذراعين
١٠٢٠٠	١٠٢٠٠	٢٠٥٠٠		٦٠٠٠٠	١٠٠٠	٦٠	قناة ثانية	
١٠٥٠٠	١٠٥٠٠	٦٠٠٠٠		٩٠٠٠٠	١٠٥٠٠	٦	جلد	Fauteuil
١٠٦٠٠	٢٠٠٠٠	٤٠٨٠٠		٨٤٤٠٠	٤٠٠	٢١	قناة اولي	مقعد
٢٥٠	٢٥٠	١٠٠٠٠		١٠٧٠٠	٥٠	٢٤	قناة ثانية	طاولات مربعة
٩٠	١٢٠	٢٦٠		٥٧٠	١٥	٢٨	قناة ثالثة	
.	٥٠٠	٢٠٥٠٠		٢٠٥٠٠	٥٠٠	٦	قناة اولي	طاولات مستطيلة
٦٠٠	٦٠٠	١٠٨٠٠		٢٠٠٠٠	٦٠٠	٥	قناة ثانية	خزان

جدول رقمه (تابع)
احتياجات التجهيزات الضرورية

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

توزيع على مدى ثلاث سنوات			التكلفة الاجمالية	مجموع التكلفة بالدولار	السعر الافرادي بالدولار	العدد	انواعها	التجهيزات
السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الاولى						
١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥						
١٤٢٠٠	١٤٢٠٠	٣٤٩٠٠		٦٤٣٠٠	٣٠٠	٢١	فئة ثالثة	
٦٠٠	٤٨٠	١٤٤٠		٢٥٢٠	١٢٠	٢١	فئة اولى	
*	٧٥٠	١٥٠٠		٢٠٢٥٠	٧٥٠	٣	فئة ثانية	خزائن لحفظ الملفات
٤٨٠٠	٤٨٠٠	١٤١٠٠٠		٢٣٠٧٠٠	١٥٠	١٥٨	فئة ثالثة	
٢٠٠٠٠	*	٢٠٠٠٠		٦٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢	تجهيز كامل	طاوله اجتماع
٣٦٤٣٤٠	٣٤٤٩٠٠	١١١١٧٠٠						
١٨٢٤٩٤٠			١٨٢٤٩٤٠					
٢٤٠٠٠	١٢٠٠٠	٢٤٠٠٠		٦٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠	٥	سيارات سياحية	معدات ميدانية سيارات
*	*	١٨٥٠٠		١٨٥٠٠٠	١٨٥٠٠٠	١		Pick up شاحنة صغيرة
*	*	٢٧٨٨٠٠		٢٧٨٨٠٠	١٣٤٩٠٠	٢		Van
٢٤٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠	٧٠٤٣٠٠						
١٠٦٤٣٠٠			١٠٦٤٣٠٠					

جدول رقم ٥ (تابع)
احتياجات التجهيزات الضرورية

وزارة : الثقافة والتعليم العالي
مديرية : المديرية العامة للثقافة والتعليم العالي

توزيع على مدى ثلاث سنوات			السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة اولى ١٩٩٥	الثقافة الاجمالية	مجموع الثقافة بالدولار	السعر الافرادى بالدولار	العدد	انواعها	التجهيزات خاصة
السنة الثالثة ١٩٩٧	السنة الثانية ١٩٩٦	السنة اولى ١٩٩٥									
٣٦٠٠٠٠	٠	٥٤٠٠٠٠					٩٠٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	٥	آلة عرض أفلام ٢٥ ملم	
٠	٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠					٢٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	٤	آلة عرض أفلام ١٦ ملم	
٨٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠					٣٢٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	٨	مجموعة انشاء	
٠	٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠					١٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	٢	Film Camera-35 mm	
٢٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠					٨٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	٤	Film Camera-16 mm	
٠	٠	١٥٠٠٠٠					١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	١	Scanner	
٦٤٠٠٠٠	٧٩٠٠٠٠	١٩٤٠٠٠٠									
٣٣٧٠٠٠٠						٣٣٧٠٠٠٠					
٧١٠٠٧٤٠						٧١٠٠٧٤٠					مجموع التجهيزات

الجمهوريّة اللبنانيّة

مكتب وزير الشؤون التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام